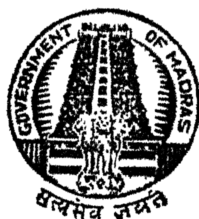
Vol. V

No. 1



BULLETIN OF THE GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY MADRAS

EDITED BY

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
MADRAS
1952

TABLE OF CONTENTS

ANYOKTIMĀLĀ
OF
ĀCCĀN DĪKṢITA

Edited by
T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,
Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

This poem, Anyoktimālā, is composed in the form of an Anthology. It is divided into two Āśvāsas, containing verses in different metres.

The author of this work is one Āccān Dīkṣita. He says in his work, that he belongs to the family of the great Appayya Dikṣita. It is not known whether this author is identical with the famous Āccān Dīkṣita, younger brother of Appayya Dīkṣita and the grandfather of the illustrious Nīlakaṇṭha Dīkṣita. If this identity is correct then it is not known why it is mentioned in the colophon that he belongs to the family of Sri Dīkṣita instead of mentioning that he is brother.

The Author belongs to a village called Gopālasamudram (Āśvāsa II, verse 103). If this Āccān Dikṣita is identified as the brother of Appaya Dīkṣita, then this village is the same that exists in Rājamannārguḍi, in the Tanjore District, the birthplace of Mahāmahopādhyāya Rāju Śāstrigal. If, however, he is only a descendant of Nīlakaṇṭha Dikṣita, the grandson of Āccān Dīkṣita, then a doubt may arise, whether this is the same village in the Tanjore district or a village with the same name in the Tirunelveli district. Since there was no descendant of Appayya Dīkṣita in the Tirunelveli district, prior to Nīlakaṇṭha Dīksita, who, after retirement from the services of the Nāyak kings, settled at Pālamaḍai, in the Tirunelveli district.

This edition is based upon a single paper manuscript of this library bearing D. No. 11995.

॥ श्रीः ॥

॥ अप्पय्यदीक्षितवंशजेन श्रीमदाच्चान्दीक्षितकविना प्रणीता

अन्योक्तिमाला ॥

---

१. । चन्द्रान्योक्तयः ।

अस्तु स्वस्ति सुधाकराय जगदानन्दैकजीवातवे
स्वालोकेन सुधामुचा कुवलये विस्तारयित्रे श्रियम् ।
दूरापास्तकलङ्कया स्वकलया सर्वज्ञचूडापद-
श्लाघावैभवभाजनाय सुमनस्त्राणैकतानात्मने ॥ १ ॥

पाथोधेः पितुरेव तं स परमो वेदानगृह्णात्पुमान्
चन्द्र, त्वं च कलानिधिर्जगति ते सूनुर्बुधो विश्रुतः ।
त्रय्यात्मेति रवेः प्रशस्तिरुदभूत्प्रायस्त्वदासङ्गिनो
भूयस्त्वं समतीत्य वाङ्मनसयोः पन्थानमुद्द्योतसे
॥ २ ॥

रत्नानां निलयः पिता तव शिशोः सर्वज्ञमूर्ध्नि स्थितिः
प्राप्ता सप्तभिरष्टभिश्च दिवसैः कृत्स्नाः कलाः
प्रीणिताः ।
अङ्गानां प्रतिपादनेन विबुधाः जैवातृकान्यच्च यद्
भावत्कं हरिणाङ्कितं च हृदयं तेनासि लोकोत्तरः
॥ ३ ॥

सद्गोष्ठीरसिकं कलानिधिममुं सर्वज्ञचूडामणिं
दृष्ट्वा नन्दितुमक्षमी स चपलो मेघो न्यरौत्सीन्मुधा ।
किं तेन स्युतमस्य यत्सपदि तं व्याधूय रोधं हठाद्
दीप्यत्येष यथापुरं कुवलयग्रामैकभाग्यं हि तत्
॥ ४ ॥

राजासौ द्विजसंसदां कुवलयप्रेम्णामसौ भाजनं
हन्तासौ तमसां सतां पतिरसौ स्वामी कलानामसौ
अस्त्येवेदमशेषमत्र विशयो नास्माकमीषच्च त-
न्नालं तस्य तथाविधस्य यदयं चक्रं समास्कन्दति
॥ ५ ॥

२. । रत्नाकरान्योक्तयः ।

यो रक्षत्यखिलं जगत्स परमो यत्रैव शेते पुमान्
ये धिन्वन्ति जगन्ति वारिभिरमी यत्रायतन्ते घनाः ।
येनापह्नुवते जरां सुमनसस्तच्चास्ति यत्रामृतं
जीयात्सोऽयमपास्तविघ्नमखिलक्षेमाय रत्नाकरः
॥ ६ ॥

मह्यं श्रीरिति शार्ङ्गभृत् त्रिदशराट् चिन्तामणिर्मह्यमि-
त्यब्जो मह्यमितीश्वरः सुरगणो मह्यं स्थिरः
सन्त्विति ।
सर्वे सन्ति गृहीतुमेव जलधेः सर्वस्वमेनं रुषा
हन्ताचामति तापसो न गदितुं कोऽप्यस्ति
तन्मास्त्विति ॥ ७ ॥

का ते सिंधुपते मतिर्यदि मनो लोकाय दातुं पयः
स्वल्पं वा बहु वा स्वयं वितर तन्मध्ये
किमम्भोमुचा ।
यो ज्ञात्वा नवनीपकाम्युदयकृन्निम्नं नवाप्युन्नतं
यश्चावैति तमेव हन्त जगतां दानाधिकारे न्यधाः
॥ ८ ॥

३. । कौस्तुभान्योक्तयः ।

प्रायस्त्वद्गुरवोऽपि सन्ति मणयो (गन्धा) [गाधा] न
काप्यस्ति तैः
यत्सत्यं मणिराज भाग्यमखिलं त्वन्मूलमेवोदधेः ।
श्रीमांस्त्वं समभूर्यदा तदनु खल्वस्योदभूवन्निमा
दिव्यानामपि रामणीयक(भृ)[हृ]तस्वान्ताः गजान्ताः
श्रियः ॥ ९ ॥

दत्वा जीवनमात्मनोऽपि जगतीमुत्पुष्णतो वारिधे-
रुत्पत्तिरतव शाखिनोऽपि सहजाः पुष्यन्ति कामान्
बहून् ।
सैव श्रीः सहजा समस्तभुवनक्षेमाय या कल्पते
(तं द्रक्ष्यस्यत एव) [तादृक्षस्य तवैव] कौस्तुभ कुतः
काठिन्यमासीदियत् ॥ १० ॥

। मेघान्योक्तयः ।

कालोऽयं शिवतातिरेव भवतु प्रस्थानमद्यैव ते
त्वामन्वेति समीरणो धुरि शिखिद्वन्द्वं दरीदृश्यते ।
तद्दृक्ष्यस्युदधिं स्वजीवनपदं त्वामादरिष्यत्यसौ
मुञ्चन् काञ्चन वृष्टिमाशु समये स्फारं यशश्चेष्यसि
॥ ११ ॥

पौरस्त्यः पवनो न वाति न तटिल्लेखा समुज्जृम्भते
नोदेति स्तनितार्भटी न कुहचिद् भेकोऽपिशब्दायते ।
पश्यागत्य कुतोऽपि कश्चन घनस्सन्तापसर्वंकषै-
रासारैर्जगतामनन्यसुलभं क्रीणाति सर्वं यशः

लोके नैव घना गता घनकथा प्रागेव सृष्टेः कथं
तत्प्रागेव ममापि जीवनकथेत्यन्तश्शुचा चातकः ।
यावत्त्यक्तुमसून्व्यवस्यति हठात् तत्प्राणनाडिन्धमा-
नासारान हरिदङ्गणेषु विकिरन् ध्यामुज्जिहीते
घनः ॥ १३ ॥

शुद्धाम्भोनिधि(सा)[मा]सृजत् कमलभूर्दिष्ट्येति किं मोदसे
सृष्टेनापि किमस्ति कस्य मनसामप्यङ्ग दूरे सता ।
भूयो ब्रूहि घनानिमान्यदि न ते कल्याणिनः पक्षपाः
शुद्धाम्भोनिधिरित्यमुष्य भुवने नामापि जानीत कः
॥ १४ ॥

प्रागेवाहमदां किमेष पुनरप्यागादिदानीमिति
त्वं चेत् किञ्चिदुपेक्षसे घन तृषा नूने निजे
चातके ।
कस्यायं सविधे चलिष्यति मुखं प्रेक्षिष्यते कस्य वा
वारं वारमुदीर्य किं तव कृपा यद्यस्ति जीवेत्सुखम्
॥ १५ ॥

धन्वानः करिकुम्भदघ्नपयसः प्रेङ्खत्तरङ्गोद्भटाः
वेशान्ता रभसावपातितटस्थायिद्रुमाश्चापगाः ।
त्वय्यम्भोद समागते न समभूत् किं वा कथं चातकः
त्वत्प्राप्योदरपूरमम्बु वलते वातापकृष्टः क्वचित्
॥ १६ ॥

पाथोदस्समयं प्रतीक्ष्य पयसां राशेर्मुषित्वा पयः
सद्यश्शाखिषु भूधरान्तिकगतेष्वाकीर्य कांश्चित्कणान् ।
[ता](ना)नादाय निबद्धपल्लवपुटानाक्रम्य विष्णोः पदं
कुर्वन् विश्वमराजकं कुवलये शोच्यां विधत्ते दशाम्
॥ १७ ॥

। हंसान्योक्तयः ।

धन्वैन्द्रं परिगृह्य दिक्षु विकिरन्नासारमत्युल्बणं
नन्वत्रैव समेति हन्त जलदः पापी किमित्यास्महे ।
इत्यातङ्कविवर्णवक्त्रमुदयद्बाष्पाम्बुरुद्धेक्षणं
चञ्चूत्स्रस्तसरोजकेसरमनामन्त्र्यैव हंसा ययुः
॥ १८ ॥

उन्नाले नलिने तरङ्गतरले हंसः प्रियाभिस्समं
हृष्यत् प्राक् सुखमास्त यो रसभृतां शृण्वन्नलीनां गिरः ।
अद्यासौ घनवैशसेन नलिने नष्टे गतासु प्रियास्-
स्वेकाकी नलिनीलतानिगलितो नक्तंदिवं ताम्यति
॥ १९ ॥

प्रेयान् पद्मरजःकषायिततनुः पाथोजिनीर्निर्विशन्
निश्चिन्तं कमलाकरे विहरतीत्युत्प्रक्षेते हंसिका ।
नेदं वेद यदेष सन्ततपतत्सम्पातमग्नाम्बुजे
कासारे बिसलेशमप्यकलयन्नुद्वाष्पमुद्भ्राम्यति
॥ २० ॥

6 । समीरणान्योक्तिः ।

श्लिष्टानामितरेतरं प्रवयसामापाद्य भूमीरुहां
सङ्घर्षं तदुदञ्चितेन विपिनं ये दन्दहत्यग्निना ।
चण्डास्ते मरुतोऽधुना कति कति क्षोणौ न किं तैरसा-
वेकश्चन्दनशीतलो ननु जगत्प्राणः परं दुर्लभः
॥ २१ ॥

। मेघान्योक्तयः ।

सम्यक् चण्डकरं निरुध्य परितोऽप्यावर्ष्य दावानलं
निर्वाप्य क्षितिमाकुलय्य फलिनीमिश्वास्य च प्राणिनः ।
अस्थानावसरे घन प्रवयसां द्वेषेण शुद्धात्मनां
प्राप्य श्रीपरिहाणमेत्य लघुतामप्येवमाघूर्णसे ॥ २२ ॥

गानं तत् क शिखण्डिनां विलसितं विद्युल्लतानां क तद्
गम्भीरं स्तनितं कु तत् क तदपां विश्राणनं चातके
हा धिङ् मां किममुष्य रोदिमि धन क्षीणोऽसि कस्मादहो
दिष्ट्यास्मार्षमिदं दशा समुद् त् प्रावृड्वियोगेन ते
॥ २३ ॥

४ । सूर्यान्योक्तयः ।

त्वामायान्तमुदीक्ष्य राजसरणौ भास्व(न्मुखी [न्रुची] नां पदं
लोके तत्तदिव प्रसूनमिदमप्यम्भोजमुन्मीलति ।
एतेनैव मिथो निबध्य समयं (प)[व]श्योक्तयः केऽप्यमी
पद्मिन्याः प्रणयस्त्वयीति कियदुद्वेलं समाचक्षते
॥ २४ ॥

त्वं मुद्रामवधीर्य राजविहितां कोशे निधत्से करं
नोन्मेषं सहसे सतां कुवलयग्रामस्वमास्कन्दासि ।
जीर्येत्किं तव (म)[त]त्सहेत न यमो हा विस्मृतं सोऽपि ते
सूनुश्चेत् सवितस्सहेत स कथं राहुस्तवोद्वाग्गिनम्
॥ २५ ॥

आशङ्कयैव तवोदयं कुवलयं सातङ्कमास्तेऽन्वहं
द्वौ पुत्रौ तव तत्र कश्चन पदा स्वज्ञः कियच्चेष्टनः ।
यच्चान्यः कुरुते हठादसु(हत)[हृतिं]तत्रासते साक्षिणः
किं व्याहृत्य सहस्रमद्य भवतः स्रष्ट्रे विधात्रे नमः
॥ २६ ॥

५ । मधुव्रतान्योक्तिः ।

औत्सुक्येन चिरान्मधुव्रतयु[वा] श्लिष्यन्दृढं पद्मिनीं
घ्रायंघ्रायमुदारगन्धललितं स्मेरं तदम्भोरुहम् ।
यावन्नन्दति तावदेव निपतत्यागत्य गन्धद्विपो
तामाध्याय स निश्वसन्नपययौ दीना चकम्पे च सा
२७ ॥

। गजान्योक्तिः ।

प्राशस्त्यैकनिकेतने समुद्भूस्त्वं सार्वभैमान्वये
त्वामञ्चन्ति महाकुलक्षितिभृतस्सर्वेऽप्यमी मौलिभिः ।
दानानामसि जन्मसद्म च करिंस्ताठस्थ्यमप्यम्ति चे-
दीषत्ते विमलं द्विजैः निलया जीवेदियं पद्मिनी
॥ २८ ॥

१० । पद्मिन्यन्योक्तयः ।

नाथे दूरगते तवाब्जिनि हठाद्लुण्ठनापि श्रियं-
दिष्टया चन्द्रमसा निशीथसमये नालुण्ठि यत्
कण्ठिका ।
तन्मन्ये दयितस्तवेति कुशली चन्द्रेऽपि तस्मिंस्थिते
संमुद्रचोत्पलिनीश्च तत्प्रणयिनीस्त्वां तच्छ्रिया
योक्ष्यति ॥ २९ ॥

आवाल्याद्विव स श्रिया सह रुचां नेता सरागं करे-
णालम्ब्याम्बरमाहिताभिसरणः स्वैरं परिक्रीडते ।
भाग्येऽस्मिन् न किमाप्यवैति नलिनी कान्तस्य तस्या इति
प्रायो मीलितलोचनं कथयता को वा विधत्तां
मुखम् (?) ॥ ३० ॥

। बकान्योक्तयः ।

पक्षौ नोत्पतनक्षमौ कियदपि स्थातुं पदं दुर्बलं
चञ्चुर्विस्फुटिताचला प्रशिथिला ग्रीवा विकीर्णा गरः ।
इन्द्रम्यन्ति धिया त्वया बक तव प्राणाश्च हन्तैवम-
प्यद्रोहं कमलाकरे विहरतो मीनान्मुदा बाधसे

। व्याधान्योक्तयः ।

सत्यं केसरिणस्त्वया नियमितास्सत्यं गृहीता गजाः
सत्यं पञ्जरिताश्शरैः(लभनः)[शललिनः] सर्वं किलेदं पुरा ।
शृङ्गादद्य गिरेर्निपत्य चरणे भग्ने गता एव ताः
गाथा व्याध निरन्तरं निगदतो जिह्वैव ते श्राम्यति ॥ ३२ ॥

। सिंहान्योक्तयः ।

जानन्नप्यविदन्निव द्विपरिपो शेषे निकुञ्जान्तरे
काले विक्रमतस्तवाद्य तरसा निर्गच्छ गर्जन् बहिः ।
द्रागारोह गिरीन्द्रसानु करिणो निर्भिन्धि गन्धोद्यता-
नेषां मौलिजुषो विनिक्षिप दिशां कर्णेषु मुक्तामणीन् ॥ ३३ ॥

सिंहा मे मृगराजतेति कुहचिच्चेत्तो भवान् केसरिन्
तन्मत्वेतरथा गजाधिपतयः क्रीतं वनं मन्वते ।
तत्तूर्णं बहिरेहि सानुनि गिरेः स्थित्वानुशाधि क्षणं
नो चेदेतदिहैव वा प्रतिवसन्नुच्चैः कुरुष्वाभटीम् ॥ ३४ ॥

नास्माभिश्चरितुं तृणं न सलिलं पातुं न च स्थातुम-
प्यावासः समयाचि सिंह स भवानेवं कुतस्ताम्यति ।
राजा नस्त्वमसीति केवलमिहायाताः समालोकितुं
नैतच्चेदपि संभृतं वयमितो याता सुखं स्थीयताम् ॥ ३५ ॥

कातर्यैकपदं मृगाः शललिनः प्रागेव शल्याङ्किताः
मार्जारेष्विव मे नखानपचितुं संमन्वते वीचिषु ।
वोढुं मृद्गरमेव शिक्षितधियः प्रायो दिशां कुञ्जराः
तन्निर्लक्ष्यमिद बलं मम मुधेत्यातप्यते केसरी

वीथी सैव गजेन्द्र यत्र सर(सी)[सि]त्वं सोऽपि
विघ्नाधि(पा)[पो]
विघ्नांस्त्वन्मुख एव हन्ति निखिलं मन्मं त्वदीये पदे ।
उत्कर्षो बलिनां स एव भवदौपम्यं यदस्तीषद-
प्यास्ताद्दक् च विलोक्य सिंहशिशुकं स्वप्ने कियन्मुह्यसि ।
॥ ३७ ॥

। महिषान्योक्तयः ।

कूटस्थं भवतां कृतान्तसदने निद्राति भोः कासुराः
जानीमो निपुणं च तत्किमियता युष्मद्विभीमो वयम् ।
आटोपैरलमेभिराशु शकटीराकर्षतेदं न चेत्
संप्रत्येव सुखा(धि)[सि]का कुलगुरोरर्म्यर्ण एवास्तु वः
॥ ३८ ॥

सङ्घीभूय चतुष्पथे प्रतिदिनं सायं मु(दा)[धा] कासराः
किं व्यादाय मुखानि पश्यत मुहुः साध्वीमिमां
शृङ्गिणीम्
अत्रैषानुगुणे निधाय हृदयं युष्मान् पुरोव(क्ति)[र्ति]नः
क्रीडायापि न मन्यते सहृदयस्तस्यारस एको वृषः
॥ ३९ ॥

। गरुडान्योक्तयः ।

सत्पक्षाश्रयतामुपैषि न कदाप्यत्येषि मार्गं सतां
न स्वप्नेऽपि शृणोषि जिह्मककथां व्याप्नोषि
सर्वागमान्
आधात्से विनताशये च कुतुकं किं वा बहु ब्रूमहे
त्वं वामोऽपि वपुष्मतां प्रथयसे भद्रं द्विजातीश्वर

। पाटलान्योक्तिः ।

विश्रान्तो मधुरस्तु मन्दपवनो मा वातु मा कोकिलः
स्निग्धं जल्पतु मा च षट्पदयुवा सोल्लासमुद्गायतु ।
सर्वं यातु किमद्य तेन चतुरं जागर्ति चेत्पाटलं
घर्मेणापकृतं किमेष विजयी स्यादेव पुष्पायुधः ॥ ४१ ॥

। रसालान्योक्तिः ।

के यूयं मलयानिला वयमिमे के यूयमिन्दिन्दिराः
के यूयं च पिकाः क्व याम मिलिताः कस्यापि
यामोऽन्तिकम् ।
किं प्रच्छाद्य रसालशाखिन इति ब्रूहि प्रसन्ने मधा
व(स्मै)[स्मिन्]प्रैक्षिषि वोऽखिलान्न शिशिरे त्वालक्षयं
ऽत्रन ॥ ४२ ॥

। माधवान्योक्तिः ।

पुष्पाणामयमाकरो यदि यदि श्रयानृतूनामसौ
यद्येष प्रसवायुधस्य सचिवः को नाम नेत्याह तत् ।
मास्त्वन्यत्किमपीति जातिममलामन्विच्छतां केवलं
किं तेनाजनि माधवोऽयमिति चेत् कामं जयन्तां
द्विजाः ॥ ४३ ॥

। रसालान्योक्तिः ।

वल्ली व्याहरतो द्विजाननुदिनं धिन्वन् कलैः स्वादुभि-
र्विश्रान्तिं समवाप यस्त्रिजगति ख्यातो रसालो महान् ।
दिष्ट्या सांप्रतमङ्कुराः कतिपये मूलादमुष्योद्गताः
निर्व्याजं स इवाचरान्ति यदमी भाग्यं द्विजानामिदम्
॥ ४४ ॥

। मेघान्योक्तिः ।

सम्यक् चण्डकं[रं] निरुध्य परितोऽप्यावर्ष्य दावानलं
निर्वाप्य क्षितिमाकलय्य फलिनीमाश्वस्य च प्राणिनः ।
उत्कर्षावसरे घन प्रवयसां द्वेषेणं शुद्धात्मनां
नन्वेवं (त्व)[त्वम]भूर्वृथैव शर(धि)[दि]न्य स्तोऽपवादो जनैः ॥ ४९ ॥

किं त्वं गर्जसि वारिवाह परुषं पाथो न (नथा)[नाथा] महे
तद्विश्राणय सिञ्च (यं)[मां]यदि दया नो चेद्वृथा वर्तसे ।
घर्मेणाध्वनि पीडिता इति तव च्छायां तु याचामहे
नैतच्चेदपि संमतं जय चिरं सन्त्येव न शाखिनः ॥ ४६ ॥

। रसालान्योक्तिः ।

फलपर्यय वा मा वा सहकारतरो स एष कलकण्ठः ।
स्कन्धे तवैव निवसन् पञ्चमरागेण रञ्जयञ्जयति ॥ ४ ॥

अहोरात्रं कूजन् किमिति गलशोषं त्वमयसे
तव प्राप्यं भाव्यं परभृतक किंचित् किसलयम् ।
परीक्षापूर्वं किं वितरति रसालः फलमयं
पिकः काकः पान्थः कपिरपि च सर्वेऽपि सदृशाः ॥ ४८ ॥

। चकोरान्योक्तिः ।

वृथा कुतो नर्तसि चातक त्वं न कालमेघोऽयमितो मदान्धः :
स त्वादृशे(ऽन्यो)[भ्यो]न ददाति किञ्चिन् मातङ्गदानं मधुपेभ्य एव ॥ ४९ ॥

। सहकारान्योक्तिः ।

पल्लवितः कोरकितः फलितस्सहकारपादपस्सोऽयम् ।
कलकण्ठैरलिषण्डैः शोभनतुण्डैः शुकः परिष्क्रियते ॥ ५० ॥

। खद्योतान्योक्तिः ।

भानावस्तमिते शशिन्यनुदिते दीपेष्वनारोपिते-
ष्वाक्रान्तेषु दिगन्तरेषु तिमिरैरन्धीकृते विष्टपे ।
धाटीवल्गनघूर्णनप्रपतनप्रोन्मीलनोन्मीलनैः
दिष्टचा दुष्टजनस्य(बाह्य)[भाग्य]कणवत् खद्योत
विद्योतसे ॥ ९१ ॥

। कोकिलान्योक्तिः ।

ध्यायन्नञ्जननीरबुद्बुदपुटप्रायं स्वकं मस्तकं
प(ण्या)[श्य]न्नायसकूटकोटिघटितत्रोटीपुटं वायसम् ।
न स्थातुं न पलायितुं न चलितुं नोन्मीलितुं मीलितुं
नो मर्तुं न च जीवितुं प्रभवति त्रासाकु(लं)[लः]
कोकिलः ॥ ९२ ॥

। जम्बीरान्योक्तिः ।

कान्तिश्चेत्कनकाचलप्रतिनिधिः कान्ताकुचस्पर्धि ते
सौभाग्यं क्षितिपालदर्शनविधौ त्वं पूर्वसंदर्शकः ।
सौरभ्यं सकलातिशायि भवतो जम्बीर किं ब्रूमहे
कर्पूरप्रतिकूलता तव न चेत्त्वय्येव सर्वे गुणाः
॥ ९३ ॥

। भ्रमरान्योक्तिः ।

मागा वि(पा)[षा]दमलिपोतक केतकीना-
मन्तर्निलीनिमनवाप्य मधुप्रकर्षम् ।
लाभः स एव भवतः खलु कण्टकानां
श्रेणीभिरक्षतशरीरतया प्रयासि ॥ ९४ ॥

। कासरान्योक्तिः ।

रे रे कासर कातरोऽसि शकटानाकृष्य लाम्यस्यलं
स्वैरं दन्तिघटां प्रविश्य सपदि (ग्रा)[ग्रा]सान् सुखं
भक्षय ।
शुण्डा नास्ति रदाविति कदाप्येतां मतिं मा कृथाः
त्वं मत्तद्विरदोऽसि तावदिह कः पश्येदिदानीन्तनः
॥ ९५ ॥

। पनसान्योक्तिः ।

उन्मत्तकण्टकिफलप्रतियोगिबुद्ध्या वैरं वृथैव कुरु मा पनसेन सार्धम् ।
सन्तो हसन्ति न भजन्ति भजन्ति चेत्त्वां भ्रान्ता भवन्ति सहसेति जगत्प्रवादः ॥ ५६ ॥

। उन्मत्तान्योक्तिः ।

उन्मत्त धूर्त कितवेन्दुविलासयोग्ये स्थाने पिशाचपतिनापि(शि)[नि]वेशितोऽसि ।
किं कैरवाणि विकसन्ति तमः प्रयाति किं वाब्धिरुल्लसति किं दृषदः स्रवन्ति ॥ ५७ ॥

। सामान्यान्योक्तिः ।

निमीलयतु लोचने न हि तिरस्कृतो भास्करः
श्रवस्स्थगयतु स्वयं परभृतः किमु ध्वाङ्क्षानि ।
स्वयं भ्रमतु बालिशो न खलु बम्भ्रमीति क्षितिः
कदर्थयतु मुष्टिभिः कथय किं नभः क्षुभ्यति ॥ ५८ ॥

अण्डजाः पुण्डरीकेषु समुद्रेषु जनार्दनाः ।
नीलकण्ठाश्च शैलेषु निवसन्तु न ते न ते ॥ ५९ ॥

। पद्माकरान्योक्तिः ।

सन्त्यन्यानि सरांसि नक्रमकराक्रान्तानि किं तावता
भोः पद्माकर साम्प्रतं सुमनसामेकस्त्वमालम्बनम् ।
भृङ्गैरेव यशःसमार्जितमथाप्यायातमद्य स्वयं
बालं तं कलहंसमा(द्रि)[दृ]तवते भूयस्समग्रं यशः ॥ ६० ॥

। चातकान्योक्तिः ।

के वा न सन्ति भुवि वारिरुहावतंस-
हंसाव(नी)[ली]वलयिनो जलसन्निवेशाः ।
किं चातकः फलमवेक्ष्य सवज्रपातां
पौरन्दरीं कलयते नववारिधाराम् ॥ ६१ ॥

। मृगमदान्योक्तिः ।

मृगमद मा कुरु गर्वं परिमलमात्रेण तत्त्वमुपैषि। ।
परिमलता शीतलता सुकुमारता च कर्पूरे ॥ ६२ ॥

। मण्डूकान्योक्तिः ।

छादितदिनकरकिरणे धीरं धाराधरे दिवि ध्वनति ।
पल्वलपङ्कनिमग्नः प्रतिगर्जति हन्त मण्डूकः ॥ ६३

। मधुपान्योक्तिः ।

पद्मिनीं गुणवतीमपि हित्वा पुष्पिणीं गुणवतीमुपभुङ्क्ते ।
पक्षपातचटुलो भ्रमरोऽसावस्ति कुत्र मधुपेषु विवेकः ॥ ६४ ॥

प्रारम्भे कुसुमाकरस्य परितो यस्योल्लसन्मञ्जरी-
पुञ्जे मञ्जुलगुञ्जितानि रचयन् (ता)[ना]नातनोरुत्सवान् ।
तस्मिन्नद्य रसालशाखिनि दशां दैवात्कृपामश्नति
त्वं चेन्मुञ्चसि चञ्चरीक विनयं नीचस्त्वदन्योऽस्ति कः ॥ ६५॥

। वकुलान्योक्तिः ।

निसर्गादारामे तरुकुलसमारोपसुकृती
कृती मालाकारो वकुलमपि कुत्रापि निदधे ।
इदं को जानीते यदयमिह कोणान्तरगतो
जगज्जालं कर्ता कुसुमभरसौरभ्यभरितम् ॥ ६६ ॥

यस्मिन् खेलति सर्वतः परिचलत्कल्लोलकोलाहलैः
मन्थाद्रिभ्रमणभ्रमं हृदि हरिद्दन्तावलाः पेदिरे ।
सोऽयं तुङ्गतिमिङ्गिलाङ्गकबलीकारक्रियाकोविदः
क्रोडे क्रीड(तु)[ति]किं कुलीरकलहत्यक्तार्णवो राघवः (?)॥६७॥

लवङ्गान्योक्तिः ।

लूनं मत्तमतङ्गजैः कियदपि च्छिन्नं तुषाराम्बुभिः
क्लिष्टं ग्रीष्मजभीष्मभानुकिरणैर्भस्मीकृतं काननम् ।
एषा कोणगता मुहुः परिमलैरामोदयन्ती दिशो
हा कष्टं ललिता लवङ्गलतिका दावाग्निना दह्यते ॥ ६८ ॥

। मर्कटान्योक्तिः ।

हारं वक्षसि केनापि दत्तमज्ञेन मर्कटः ।
लेढि जिघ्रति संक्षिप्य करोत्युन्नतमासनम् ॥ ६९ ॥

। मेघान्योक्तिः ।

स्वार्थं धनानि धनिकात् प्रतिगृह्णतो य-
दास्यं भजेन्मलिनतां किमिदं विचित्रम् ।
गृह्णन् परार्थमपि [वारिनिधेर्ययदम्बु]
मेघोऽयमेति सकलोऽपि च कालिमानम् ॥ ७० ॥

नापेक्षा न च दाक्षिण्यं न प्रीतिर्न च संगतिः ।
तथाऽपि हरते तापं लोकानामुन्नतो घनः ॥ ७१ ॥

। सीतान्योक्तिः ।

वनान्तैः खेलन्ती शशकशिशुमालोक्य चकिता
भुजप्रान्तं भर्तुः सपदि भयहर्तुर्भजति या
अहो सेयं सीता दशवदननीता हलरदैः
परीता रक्षोभिः श्रयति विवशा कामपि दशाम् ॥ ७२ ॥

। सिंहान्योक्तिः ।

येनोदग्रनखाग्र(मानित)[दारित]महामातङ्गकुम्भान्तरो-
न्मीलन्मौक्तिकतारकाभिरटवीभूमिः समस्तीर्यत ।
दुर्दैवेन स पञ्ज(ने)[रे] निपतितो जालान्तरालासक्त-
त्क्रीडत्पाणित(ले)[लै]र्बलान्मृगपतिर्बालैः पराभूयते ॥ ७३ ॥

ईशान्योक्तयः ।

ईशः करस्वीकृतकाञ्चनाद्रिः कुबेरमित्रं रजताचलस्थः ।
तथापि भिक्षाटनमस्य जातं विधौ शिरस्थे कुटिले कुतः
श्रीः ॥ ७४ ॥

उक्षा रथो भूषणमस्थिमाला भस्माङ्गरागो गजचर्म वासः ।
एकालयस्थेऽपि धनाधिराजे सख्युर्दशेयं त्रिपुरान्तकस्य ॥ ७५ ॥

। वृक्षान्योक्तिः ।

चैत्रे द्वित्रिदिनानि पत्रनिकरं मुञ्चेदयं चेत्तरुः
प्राचीनं क्षतिरस्य का पुनरसौ सान्द्रोल्लसत्पल्लवः ।
सद्यश्चत्सुमनःप्रपञ्चविगलद्धूलीमधूलीमिल-
ल्लोलम्बालिरलं फलाय न किमु स्वालम्बिनां
प्राणिनाम् ॥ ७६ ॥

। पद्मान्योक्तिः ।

समुत्पत्तिः स्वच्छे सरसि हरिहस्ते निवसनं
विलासः पद्माया हृदयमपहारी परिमलः ।
गुणैरेतैरन्यैरपि च ललितस्याम्बुज तव
द्विजोत्तंसे हंसे यदि नतिरतीवोन्नतिरियम् ॥ ७७ ॥

क्षीरार्णवान्योक्तिः ।

साकं ग्रावगणैर्लुठन्ति मणयो बालार्कबिम्बोपमाः
नीरे नीरचरैः समं स भगवान्निद्राति नारायणः ।
एवं वीक्ष्य तवाविवेकमपि च प्रौढिं परामुन्नतैः
किं निन्दान्यथवा स्तवानि च पुनः क्षीरार्णव
त्वामहम् ॥ ७८ ॥

। वर्षानद्यन्योक्तिः ।

न वारयामो भवतीं विशन्तीं वर्षान(दीः)[दि]स्रोतसि
।जह्नुजायाः
न युक्तमेतत्पुरतो यदस्यास्तरङ्गभङ्गान् प्रकटीकरोषि ॥७९॥

। भ्रमरान्योक्तिः ।

पौलोमीपतिकानने विलसतां गीर्वाणभूमीरुहां
येनाघ्राय समुज्झितानि कुसुमान्याजिघ्रिरे नि(र्झ)[र्ज]रैः ।
तस्मिन्नद्य मधुव्रते विधिवशान्माध्वीकमाकाङ्क्षति
त्वं चेदञ्चसि लोभमम्बुज तदा तत्त्वं किमाचक्ष्महे
॥ ८० ॥

॥ इति श्रीमदप्पयदीक्षितवंशजाताच्चानूकविप्रणीताया
मन्योक्तिमालिकायां प्रथमाश्वासः संपूर्णः ॥

श्रीः

॥ द्वितीयाश्वासः ॥

शम्भुः शं विदधातु नः कलयतु स्थैर्यं कुलाद्रेः सुता
शार्ङ्गी शत्रुमपाकरोतु दिशतु श्रीरत्युदारां श्रियम् ।
निर्माता जगतां प्रबन्धरचने निर्मातु निष्णाततां
वक्त्रे नृत्यतु मञ्जुलेन पदविन्यासेन वाग्देवता
॥ १ ॥

ओमित्याह हिमाचलोऽस्य दयिताप्योमित्यसावेतयोः
कन्याप्योमिति देव माचिर[मिति]प्रत्येत्य ~~मन्~~र्निषु ।
क्षेमालापिषु तत्क्षणं प्रविकसद्रोमाञ्चमाविर्भवत्-
स्वेदं पाणितलश्लथाक्षवलयं स्थाणोः स्थितं पातु नः
॥ २ ॥

सम्मन्वते न साक्षात्स्तुतिमभिजाता न चेतरे निन्दाम् ।
तदुभयचिकीर्षयाहं ग्रथ्नाम्यन्योक्तिगर्हिता वाचः ॥ ३ ॥

। चन्द्रान्योक्तिः ।

कोशाः सन्ति शतं कुमुद्वति शतं रत्नानि रत्नाकरे
न स्निह्येदिह कः किमद्भुतमिदं सर्वज्ञचूडामणे ।
अव्याजेन यदेतयोरिव निरालम्बे चकोरे(थिनी)[ऽर्थिनि]
स्निह्यस्यद्भुतमेतदेव जगतामिन्दोः किरीटायते
॥ ४ ॥

नेदानीं महसां निधिः स सविता रोद्धुं जगन्मण्डलं
दिष्ट्यासौ समयो ममेति किमिदं ध्वान्त
त्वमाधावसि ।
ईषत्प्राग्विनिवृत्य पश्य तिलशो निस्तक्ष्य हेत्या क्षणात्
त्वामाशासु विनिक्षिपामि बलिमित्यद्येन्दुरुज्जृम्भते
॥ ५ ॥

दिष्टया चण्ड करः पपात रुचयोऽप्यस्यानलं प्राविशन्
आयास्यन्त्युडवः परं क्षतमितः किन्नः समायान्तु
ताः ।
वेलैषेति तमांसि यावदखिलं रोद्धुं समुद्युञ्जते
ता व(दशीत)[च्छीतलं]मण्डलाग्रमुदयप्रस्थादुदस्थाद्विधुः
॥ ६ ॥

उद्यन्त्यद्य कियन्त्युडूनि परितः क्षुद्रैः किमेतैस्तमः
शान्तिं यास्यति मास्तु किं निधिरपामो(दं)[घं]
किमायास्यति ।
मैतच्चास्तु कुमुद्वती मुकुलिता मोदिष्यते किं विधो-
र्वार्ता सापि न शक्नुयात्तदखिलं कर्तुं तवैवोदयः
॥ ७ ॥

ध्वान्तं ध्वंसयितास्मि लोचनवतां कर्ताऽस्मि नेत्रोत्सवं
सिन्धूनेधयितास्मि पङ्कजनुषां हर्तास्मि भाग्योन्नतिम् ।
आशाः पूरयितास्मि किं च वसुभिः पश्येत्युदञ्चन् विधुः
क[र्तुं] तन्निखिलं क्षमेत निपतेद्राहुर्न चेदन्तरा
॥ ८ ॥

आत्रेयोऽसि कलाधरोऽसि शिरसा सर्वज्ञसंभावितो-
ऽस्यश्रान्तेषु वसुप्रदोऽसि कलयन्नेवासि विष्णोः
पदम् ।
इत्याशस्य गुणाकरे त्वयि निशाकान्तैष पद्माकरो
यत्पद्मं परिवर्त्य वर्तत इदं तद्दुःश्रियश्चेष्टितम्
॥ ९ ॥

आलोको यदि दुःसहो यदि सुतः प्राणान्तकृत्प्राणिनां
व्याहर्तुं कुमुदाकरश्च यदि ते साधो सुधादीधिते ।
अभ्यर्चेत्कुसुमैः परीमलभृतैः हृद्यैर्वचोभिः स्तुयात्
प्रह्वैर्मौलिभिरानमेदपि तदा लोकोऽखिलस्त्वामपि
॥ १० ॥

सन्त्यस्मिन् क्षितिमण्डले त्रिचतुरा रम्यश्रियो व्यक्तयः
तासामप्यरविन्दिनी कुमुदिनीत्यव्याजरम्ये उभे ।
रूक्षं पश्यसि काञ्चिदत्र सरसं काञ्चित्समालोकसे
किं वक्तास्मि कलानिधे यदि भवानेवैवमाचेष्टते
॥ ११ ॥

श्रीरिन्दोस्सहजैव ते कुवलयं (पश्यन्)[वश्यं]मणीनां निधिः
सोता पञ्चवदान्यमौलिमणयः क्षोणीरुहाः सोदराः ।
आचक्राद्रि कराश्चलन्ति नियतं किश्चासि राजा तदप्य-
ङ्के तानवमभ्यवीक्ष्य भजसे भिक्षुं किमाप्तुं चिरात्
॥ १२ ॥

यद्गात्रावयुतं द्विजाभिहननं यद्वारुणीसेवनं
यन्नालीकसुवर्णचौर्यमपि यद्भोगः कलत्रे गुरोः ।
एतत्सर्वमनाकलय्य किमिति त्वां मौलिना श्लाघते
सर्वज्ञोऽपि विधो किमौषधमदा नन्वोषधीशो भवान्
॥ १३ ॥

। समुद्रान्योक्तिः ।

क्ष्माभृन्मण्डलसार्वभौमतनयं को वा न संभावयेत्
को वा सद्म समागतं न महयेज्जामातरं श्रीपतिम् ।
न श्लाघापदमम्बुधेस्तदुभयं तत्ते परं कीर्तयेत्
यत्प्रादाद्धवलांशुकं कुवलयप्रेक्षापदं भिक्षवे ॥ १४ ॥

कन्या मङ्गलदेवता शुचितमा गङ्गैव सा गेहिनी
जामाता पुरुषोत्तमो यदि ततः साक्षात्स चिन्तामणिः ।
त्वय्येवायतते कुलं क्षितिभृतामब्धे तवैतावतो
भाग्यस्यापि निदानमीश्वरशिरस्यम्भःप्रसूनार्पणम् ॥१५॥

विश्वं मेघमुखेन रक्षसि गिरीन् शक्रात्परित्रायसे
सर्पात्पातकिनं पुनासि महयस्यभ्यागतं बाडवम् ।
प्रत्युत्तिष्ठसि दूर एव कलयन् बालं कलावन्तम-
प्यब्धे किं बहुना त्वदेकशरणश्लाघ्यो गुणानां गणः
॥ १६ ॥

उत्पीडोऽद्य कियानयं कियदिदं बीचीसमुद्वल्गितं
बारां कीदृगदः प्रसर्पणम(सा)[पा]माडम्बरः कीदृशः ।
सिन्धो संवृणु सर्वमस्ति विदितं मैषा मनीषास्तु ते
नन्वास्ते कुशली तटे क्षितिभृतस्त्वद्दर्पहारी मुनिः
॥ २२ ॥

(याचत्याग्निनिकेतनचन) [याच्यो नाम्रिनिकेतनः] त्रिभुवने जीमूतवाहादयो
दत्त्वासूनपि पश्च नैव जगदुर्विस्मृत्य बा जातु तत् ।
काले बारिमुचे कदाचिदुदधिः क्षारातिरूक्षं जलं
प्रादात्किञ्चन तेन संप्रति कियन्नक्तंदिवं क्रोशति
॥ २३ ॥

यस्मिन् पक्षभृतां शतं क्षितिभृतां यस्मिन् शुचिर्बाडवः
दृप्तोत्सादनसाहसी स च सदा जागर्ति यस्मिन् हरिः ।
अङ्गुष्ठद्वयसेन कुम्भजनु(षं)[षा] वाचंयमेनोदधिः
तादृक्षो यदि पर्यभावि हृदयं जानातु को वा विधेः
॥ २४ ॥

धिग्धिग्जीवनमीदृशं तव पयोराशेऽन्वहं त्वत्पुरे
यन्मुञ्चन्ति तृषा पयः पय इति प्राणानमी देहिनः ।
वेशन्तस्स कियानमुष्य च कियत्पाथः कियन्‌ं च तत्
कालं स्थास्यति तावतैव कति कत्युज्जीवयत्यध्वगान्
॥ २५ ॥

। कौस्तुभान्योक्तिः ।

कोणे क्वापि निवेशितः प्रलघुभिः न्यग्भावितः शैवलै-
र्यादोभिः सममीक्षितः प्रतिमुहुः प्रोत्सारितो वीचिभिः ।
शश्वत्कौस्तुभ सेवसे जलनिधिं जानाति नत्वामसौ
विज्ञातुं बहुमन्तुमप्यथ पुमानास्ते स एवादिमः
॥ २६ ॥

अश्मानस्त(मि)[इ]मे जलाकरममुं कामं जुषन्तां नत-
द्युक्तं कौस्तुभ तस्य ते समुचितं तत्तादृशामश्मनाम् ।
क्वासिष्ये व्यमुचं यदीममिति मा मंस्था मुरारेरुर-
स्युन्मीलत्कमलाविलासभवने सानन्दमासिष्यसे ॥ २७ ॥

। मेघान्योक्तिः ।

सारङ्गाः सभयं द्रवन्ति मुनयस्ताटस्थ्यमाबिभ्रते
शोचन्ति प्रतिकर्तुमक्षमतया तद्बालकाः केवलम् ।
उन्नृत्यन्ति सहस्ततालमभितो व्याधाश्च हा चन्दनं
(ङ्गा)[दा]वो वारिद दन्दहीति किमिति त्वं जोषमालोकसे ॥ २८ ॥

मूलान्यध्वगताः फलानि शकुनाः पुष्पाणि पुष्पन्धयाः
यस्याश्रित्य गतश्च[श्व] वासरमजानानाः सुखेनासते ।
भूमावुन्नतिमान् स एष विटपी ग्रीष्मेऽवतीर्णेऽपि च
(प्राणोऽयं)[प्रायायं] वृणुते शरण्यमचलश्रीरस्त्वसौ वारिदः ॥ २९ ॥

कासाराः कति निर्झराः कति जलाधाराः कतीह क्षितौ
प्रेक्ष्ये तानखिलान् तृषापि सलिलं तेभ्यो न ये गृह्णते ।
सारङ्गास्त इमे स्वयं त्रिचतुरानादातुमम्भःकणान्
त्वामेव प्रतिपालयन्ति घन हे त्वद्भागधेयं कियत् ॥ ३० ॥

विद्युद्भिर्हतमक्षि निष्ठुररवैः श्रोत्रं प्रणष्टं रजो-
वर्षैश्छादितमाननं शिथिलितौ पक्षौ च वर्षोपलैः ।
दुर्वर्षा(श)[ज]ललिप्सया बत तदप्युत्पातवाताश्रयं
पाथो(दं)[द]प्रतिपालनाय वलते मुग्धाशयश्चातकः ॥ ३१ ॥

त्वामम्भोद परिभ्रमन्तमुदधिष्व ।द्रिष्वण्येष्वपि
प्रागम्लानमनाः क्रियन्ति न दिनान्यन्वभ्रमीच्चात(का)
[क]ः ।
द्वे तिस्रः कणिकाः कथञ्चिदपि तद्वक्त्रे विकीर्यारटन्
सिन्धुष्वद्रिषु किञ्च धन्वसु निरुच्छ्वासं कियद्वर्षसि
॥ ३२ ॥

अग्रे तिष्ठति मन्दमेत्य किमपि प्रस्तौति वक्तुं हृदा
जोषंभावमुदीक्ष्य नावसर इत्यास्ते न दृष्टद्याः पुरः ।
अन्वक्षं पुनरभ्युपैति शिखिनः संभाव्य संभाविता-
नेवं भ्राम्यतु वारिवाह कति वा वारानयं चातकः ॥
॥ ३३ ॥

ग्रीष्मं रोत्स्यसि तं च जेष्यसि रविं (विवैक) [लोकैक]
सन्तापिनं
संरक्षिष्यसि चातकान् क्षितिरुहामुल्लासमाधास्यसि ।
तापं चाप्यपनेष्यसीति जनता त्वामाशया प्रेक्षते
त्वं त्व(म्बोध)[म्भोद] रटन् कठोरमभितोऽवज्ञानलं
मुञ्चसि ॥ ३४ ॥

नीपानातनुते निबद्धमुकुलानाविस्मितं केतकं
निस्तन्द्रं कुटजं नटच्छिखिकुलं निस्तापमुर्वीतलम् ।
नैतत्सर्वमसाधु किन्तु जल(ध)[द] क्रोधो न चेद्वच्मि ते
न स्थाने तदुदारवाचि विमले हंसेऽपराध्नोषि यत्
॥ ३५ ॥

आ(लो)[ला]पैरमृतोर्मिलैः सुमनसां चेतःसमाकर्षिणो
मा(ल्या)[न्या]न् विश्वसृजोऽपि निर्मलगुणानुत्सार्य
हंसानिमान् ।
मण्डूकान् कटु राविणः कटुतरक्रेङ्कारिणो बालकान्
किं सत्कृत्य पयोद लब्धमियता कालेन तच्चिन्तय
॥ ३६ ॥

आ ाारो विमलो वचोऽतिसरसं हृद्या गतिः पुष्करे-
ष्वावासः पयसो विवेचनविधौ पो गिरां, पाण्डिती ।
यस्यैते महनीयताप्रतिभुवो भावाः स हंसो न चे-
न्मान्यस्ते[तु] तवैवमस्तु जगताप्ये(नं)[वं] किमासिष्यते
॥ ३७ ॥

राजानं न्यरुणः क्वचित्कुवलये कृत्स्नेऽप्यमुष्णाः श्रियं
मित्रं चाप्युपरुध्य तस्य चलितानाशास्वरौत्सीः
करान् ।
आशामप्यलुना विशिष्य भुवने हसं द्विजानामपि
त्वं जोषं घन याहि भद्रमखिलं घर्मः स एवास्तु नः
॥ ३८ ॥

हेलाचान्तपयोनिधेः शमवतां कोटीरकोटीमणे
[1] रास्थायाभिमुखं पयोदशकलं सन्दर्शिताडम्बरं
उत्कूलप्रसृताश्च मौक्तिकमणिच्छायाचमत्कारिभिः
प्रायः शुक्तिमुखैर्हसन्त्यनुकलं तत्रापगावीचयः ॥ ३९ ॥

लोकालोकमुपेत्य तत्र सुचिरेणाश्रित्य वाचांनिधिं
व्याहारैः परितोष्य तं च मधुरैः कालेन तुष्टादितः ।
हंसोऽयं प्रतिगृह्य जीवनकृते पद्माकरं कश्चिद-
प्यस्मिन्नास्त न वा क्षणं बत घनः पापी तमद्रावयत्
॥ ४० ॥

मन्दं वाति पुरो मरुज्जलधरः श्यामः समुज्जृम्भते
विष्वग्विद्युदुदञ्चति स्तनितमप्युच्चैरितः श्रूयते ।
त(द्व)[दृ]ष्टिर्भवितेति चातकगणः पन्थानमुद्वीक्षते
पाथोदस्तदवेत्य दास्यति [कणान्] द्वित्रा(नमुष्येति वा)
[नमुष्मै न वा] ॥ ४१ ॥

---

[1]अस्यैव पादस्य पाठान्तरं मातृकायामित्थं वर्तते ।
आस्थायाभिमुखं पयोदशकलं तत्रापगावचियः'

आयातो जलनिर्भरो जलधरो दिष्ट्याद्य घर्मो गतः
तन्नः स्वस्ति समेष्यतीति शिखिनः कृत्वा पुरश्चात-
कान् ।
केकालापकृतश्चलन्त्यभिमुखं मेघस्तु वर्षोपलैः
तानापीड्य दहन्निव प्रतिपदं विद्युद्दृशा वीक्षते
॥ ४२ ॥

यद्गानं शिखिनां शृणोषि नटनं यत्प्रेक्षसे विद्युतां
स्वच्छं व्योम यदातनोषि मलिनं रूक्षं च (मु)[य]-
त्क्रोशसि ।
नैव त्वं कुरुषे तदभ्र न तवोपर्य(सि)[स्ति]दोषो मनाग्
यस्त्वामीदृशमाबिभर्ति पयसां वाच्यस्स एवोदधिः
॥ ४३ ॥

श्रीमन् वारिधर त्वयि प्रसरति प्रायः शुचा चातकी
निश्वस्यायतमश्रुदुर्दिनमुखी त्वन्मार्गमेवेक्षते ।
सास्ते क्वेति च किञ्चिदप्यगणयन्नागत्य च त्वं तटि-
द्रम्यं नृत्यति मञ्जु रौति शिखिनीत्यभ्रान्तमुद्भ्राम्यसि
॥ ४४ ॥

पश्चाद्व्योम्नि निषद्य पश्य तटितो नृत्तं सुखं वारिद
क्वैष त्वं विचलिष्यसि क्व तटिदप्येषा विनिर्यास्यति ।
कालादेष बहोस्तृषातरलितस्त्वद्वक्त्रदत्तेक्षणो
भूयः सीदति चातकोऽस्य वितर प्राक् प्राणभिक्षां
द्रुतम् ॥ ४५ ॥

प्रायो वारिद किं ब्रवीषि [परुषं] न स्मो बकास्ते खलु
श्रुत्वैतानि वचांस्यनन्यगतयः प्राणान् बहूकुर्वते ।
चक्राङ्गांस्त्वमवेहि नो न वचसां योग्या वयं तादृशा-
मागच्छाम यतः पुरा तदधुनाप्यस्त्येव दिव्यं सरः
॥ ४६ ॥

यत्पल्लवः समभवत्कुसुमं यदासी-
तत्सर्वमेव भवतो जलद प्रसादः ।
यद्भूरुहे फलविधौ न ददासि वारि
प्राचीनमम्बुद यशो मलिनं करोषि ॥ ४७ ॥

लोके मानसवासिनः शुचय इत्याहृत्य तानब्जभूः
श्रीनित्याश्रयशोभिनीं कमलिनीं तेभ्यो ददौ जीवि-
काम् ।
त्वं तावत्समुपेत्य वारिधर तानुत्सार्य तज्जीविका-
मप्याच्छिद्य तथा बकांश्च महयन् क्षेमं किमालोकथाः
॥ ४८ ।

॥ हंसान्योक्तिः ॥

नामैवेदमिमे गुणाश्च निखिलाः सन्त्वेतदीया ममे-
त्याशंस्यैव बहून्यहानि पयसा दैवात्पयः सङ्गतम् ।
साङ्गत्येन तयोः क्षतं किमिव ते तच्चापि नालक्षये
तद्व्यर्थं कलहंस तद्विभजने जागर्षि नक्तंदिवम्
॥ ४९ ॥

॥ सैरिभान्योक्तिः ॥

दिष्ट्या वारिधरः समीक्ष्यत इति प्रायो मुदा बर्हिणो
व्याहर्तुं ददते मनागिव स च श्रोतुं समुत्कण्ठते ।
अस्मिन्नन्तरएव तांस्तृणमिवावज्ञाय पाथोमुचो
भावं चाप्यनवेक्ष्य केवलममी ढात्कुर्वते सैरिभाः
॥ ५० ॥

तुभ्यं सैरिभ भद्रमस्तु वदनं त्वं मत्कृते मुद्रय
श्रीमन् वारिद मा स्तन क्षणमरे मण्डूक किं
क्रोशसि ।
दिष्ट्या संप्रति केकिनी दरचलत्पिंछावलीपेशलं
नृत्यन्ती श्रवणामृतं श्रुतिमतां स्निग्धं यदुद्गायति
॥ ५१ ॥

चातकान्योक्तिः ।

जिह्वा शुष्यतु बम्भ्रमीतु नयनं प्राणाश्च वा यान्तु नो
नैवान्यं शरणं व्रजेम वयमित्युग्रतृषाश्चातकाः ।
सीदन्तीति विचिन्त्य वारिद पयः प्राज्यं त्वया दीयते
हा मध्ये विनिपत्य चण्डपवनो भङ्क्तु तदुद्भ्राम्यति
। ९२ ॥

श्रीमान् वारिधर देष्यति पयो मह्यं कदा दास्यति
क्लेशोऽयं च समापयास्यति कदेत्याशंसते चातकः ।
दिष्टयास्मिन् दयते मनागिव [घन॰] त्वं चानुकूलं चरन्
त्रायस्वैनमिदं समीरण न चेन्नाभैव हीयेत—ते
॥ ९३ ॥

सूर्यान्योक्तिः ।

ध्वान्तं क्वापि पलायते सचकितं संलीयते कौशिकः
पैशाचं नटनं प्रशाम्यति शिवाकोलाहलो हीयते ।
उन्मुच्याम्बरमप्युपैति कुहचिद्राजा च दोषाकरो
भूयः किं निखिलं प्रसीदति जगन्मित्रे (प्रोदये)
[ह्यवाधोदये] ॥ ९४ ॥

आबध्नन्निव सत्पथं रुचिमपाकुर्वन्निवान्धं तमः
चक्रेभ्यो मुदमर्पयन्निव च यः प्रागेकमास्ते क्षणम् ।
भास्वानेष विशिष्य पञ्चषवसुप्राप्त्यैव रुक्षं चरन्
आदत्ते स्वनिषेविणामपि हठात् पाथोरुहां जीवनम्
॥ ९५ ॥

त्वं भानो वसुमान्ननु त्वमधिभूः पद्माकराणां ननु
त्वं नेता ननु मण्डलस्य नयनं लक्ष्मीपतेस्त्वं ननु ।
ईदृक्षोऽप्युषसि प्रबुध्य हरितामग्रे वितन्वन् करा-
नाधत्स्वाश्वलमाः कियन्ति दिवसान्येवं प्रधाविष्यसे
॥ ९६ ॥

हा नक्षत्रमितः परं कुवलयं दोषाकरापाश्रयं
चक्रातङ्ककरं कराश्च कमलोल्लासाः कथाशेषिताः ।
निद्रायेयमहं न वैशसमिदं पश्यन् प्र(प)[ण]श्येदिति
त्यक्त्वाशामिह लोक [ब]न्धु(म)[र]पगम्भोधेर्वनान्तानगात्
॥ १७ ॥

आसन्नोदय एव यो वितनुते यानात्मनोऽप्युन्नतान्
यानब्जेष्वधिकारिणः कलयते यस्तादृशीनां श्रियाम् ।
यानेवाजहदाबिभर्त्यपि पतन् यो राहुदंष्ट्रान्तरे
हन्तैते तमपि त्यजन्ति किरणा भास्वन्नमस्तोन्मुखम्
॥ १८

ये भिन्दन्ति तमांसि ये जनिमतां जाड्यं समाच्छिन्दते
ये पाथोरुहमण्डलेषु मुषितां प्रत्याहरन्ति श्रियम् ।
ये मौलौ पृथिवीभृतामपि पदं न्यस्यन्ति ते भानवो
याताः क्वापि तमोभ(ने)[णें]ऽद्य स भवान्निर्विघ्नमोजाय-
ताम् ॥ १९ ॥

ध्वान्तं सत्पथरोधि दीप कुहचिल्लीनं वसूनां पतिः
श्रुत्वा हन्तुमगान्निजं वसुभरं विन्यस्य साधु त्वयि ।

पाठान्तरम्—

प्रत्यक् सीम्नि तमोनिबर्हणकृते यास्यन् वसूनां प्रभुः
स्निग्धेति त्वयि दीपिके वसुभरं सायं न्यधादात्मनः ।
(उत्तरार्धो लिख्यते पाठद्वयस्यापि)
भूयः प्रातरुपेयुषे वितरितुं तस्मै तदीयं ततो
वैवर्ण्यं कियदद्य हन्त कियती ग्लानिः कियान् संभ्रमः
॥ ६० ॥

॥ पद्माकरान्योक्तिः ॥

एतत्पद्मिनि चारु चारु जगतामेतद्दृशानन्दनं
लालित्येन तवानुरज्यतितरां स्वामी शुचीनां च यत् ।
स्थूलोऽयं महिषो विहृत्य वदनान्य(त्य)[भ्य]र्णमेत्यान्वहं
यत्त्वय्येव रिरंसया विवलते तन्मे मनो लुम्पति
॥ ६१

भास्वानस्तमियाय कीटमणयो वल्गन्ति निर्यन्त्रणं
हंसा मू(ख)[क]दशामगुः कलकलं व्यातन्वते कौशिकाः ।
एतद्वीक्षितुमक्षमा कमलिनी गाढं निमील्याम्बुजं
निःशङ्कं कबलीकरोति मधुपव्याजेन हालाहलम्
॥ ६२ ॥

किञ्चित्कुड्मलिते मया सरसिजे प्रत्यूढदृष्टयुत्सवा
नन्वेषा जगतीति मास्म मनुथाः स्वप्नेऽपि पाथोजिनि
नामेकामवलम्ब्य सूनुविशिखोऽप्योजायते मन्मथः
सा चेदस्ति सुधामयूखकलिका स्यादेव नेत्रोत्सव
॥ ६३ ॥

पाथः सारसगन्धि वीचिमरुतः श्रान्तक्लमच्छेदिनो
वैमल्यं (विददा)[वियतोऽ]तिशायि हृदयानीतश्च
गम्भीरिमा ।
श्लाघ्या एव सरोरुहाकरगुणाः ग्राहस्त्वन्तर्वसन्
साधून् स्नातुमुपेयुषोऽग्रचरणग्राहं समाकर्षति ॥ ६४ ॥

यन्नाभिः पुरुषोत्तमस्य समभूत् यत्केलिगेहं श्रियो
मित्रस्याभ्युदयोऽस्त्विति प्रतिदिनं यत्प्रातराशंसते ।
तस्मिन् सत्यपि वारिजे मधुक(रो)[रा] हा पश्य वैदेशिका
नालं किं सकृदुत्तमाः कुवलये किं नावकाशोऽस्ति ते
(?) ॥ ६५ ॥

मित्रं चास्तमितं निसर्गकुटिलं राजानमभ्यागतं
दर्शंदर्शमिदं किमापतितमित्यम्भोजमुत्ताम्यति[1] ॥ ६६ ॥

। मधुकरान्योक्तिः ।

अम्भोजं न किमद्य संप्रति न किं नीलोत्पलं नाधुना
किं सौगन्धिकमन्ततो भुवि (किगन्यं न)[सुमं चान्यन्न]
किं सांप्रतम् ।
अस्मिन् जिह्मगसङ्कुले परिपतत्युज्झम्य किं केतके
भ्रातः षट्पद ते पतिष्यति मुखे धूलीति ब्रूयामहे॥ ६७ ॥

---

[1] अस्य पद्यस्य पाददृयमेव मातृकायां वर्तते ।

। बकान्योक्तिः ।

मा रम्या गतिरस्तु मा च मधुरा गीरस्तु प्राचास्तु ते
धातारं समुपासितुं बकमनो माचास्तु भव्यं वपुः ।
भुङ्क्षे त्वं यदि केसराणि न दृशा यादो यदि प्रेक्षसे
जोषं तिष्ठति च क्षणं यदि तदा हंसः कथं नासि
नः ॥ ६८ ॥

उन्नम्यानिनमानिमील्य नयने संयम्य वाचं बकः
स्थित्वा चैकपदा चरन्निव तपो यो भाति
निध्यायताम्
पाठीनाः शतमालुठन्ति जठरे तस्यैव तन्नेति चेद्
ब्रूषे तानाचिरेण पश्य बहिरानेष्ये विपाट्योदरम्
॥ ६९ ॥

। शरभान्योक्तिः ।

क्रोधोत्फुल्लसटाभरं परिशिरोविष्टब्धवालाञ्चलं
प्रेक्षाकम्पितदिक्तटं प्रतिदिनं न्यासानतक्ष्मातलम् ।
व्यादीर्णाननमुद्भटं प्रचलः[तः]कुञ्जादिभारेः पुरः
कोऽन्यः शंसतमन्तरेण श(रा)[र]भं निष्क(म्य)[म्प]
मासिष्यते ॥ ७० ॥

उद्वृत्ताः कति पोत्रिणोऽद्रिकटके दृप्ताः कति द्वीपिनो
माद्यन्तः कति दन्तिनः कति बलोत्क्षिप्ता मृगस्वामिन ।
सत्स्वेतेषु यशास्विनः शरभ ते मुग्धे कुरङ्गार्भके
संरंभो यदि हा यशस्तव परं भज्येत किं तेन
नः ॥ ७१ ॥

पुच्छास्फोटनचूर्णितक्षितिभृतामन्योन्यमुत्क्रुध्यता-
मालोकि द्विपवैरिणां सकुतुकं येनाभियोगो मुहुः ।
व्याधः सोऽयमितो विलोकय मनागित्यर्थितोऽप्यार्भटीं
किं प्रेक्षेत शुनां निरस्तविघसग्रासकचर्वाभृताम्
॥ ७२

३५ । वृकाद्यन्योक्तिः ।

[दा]नामोदितदिक्तटाः करटिनो विक्रान्तिकेलीगृहाः
सिंहाः साहसकारिणश्च शरभा यस्मिन् विजह्रुश्चिरम् ।
[त]स्मिंस्तादृशि शैलराजकटके द्वित्राःशृगाला वृकाः
श्वानश्चाद्य कुतश्चिदेत्य कियदाः पाण्डित्यमातन्वते
॥ ७३ ॥

सिंहे क्वापि गते [तथा]निजवशामासाद्य याते गजे
शार्दूले महिषोपरि प्रचलिते निद्रालसे भल्लुके ।
कर्णाकर्णिकयावकर्ण्य तदिदं दिष्ट्येति वल्गन् मुहुः
तेषामेव पदे निविश्य कियदाः शब्दायते जम्बुकः
॥ ७४ ॥

माद्यद्दिग्गजदर्पलुण्ठनकलापारीणकण्ठध्वना-
वात्मा(नं) [व]स्थितिवादमात्रविपिनातङ्कप्रसङ्गापहे ।
यत्र क्वापि कुतूहलेन चलिते हर्यक्षचूडामणौ
स्थाने तस्य निषद्य हन्त न स्तत्साम्यमाशंसते
॥ ७५ ॥

४ । सिंहान्योक्तिः ।

अग्रे पश्यसि चक्षुषापि न मृगानारब्धकोलाहलान्
कामं द्रुह्यसि हास्तिकाय कुरुषे मौलौ पदं क्ष्माभृताम् ।
उत्पत्त्यैव मृगाधिभूरिति यशः प्राप्नोति तत्केसरिन्
एषा ते प्रकृतिर्न कस्य सरणिं वाचामतिक्रामति
॥ ७६ ॥

चण्डेन ध्वनिना तव क्षितिभृतामाध्मायते कन्दरो
व्याहन्ति प्रतिशब्द एव करिणो विद्राव्य धीरानपि ।
गाधा यत्र सम(स्थितं)[स्नि]तद्वनमपि स्मर्तुं जगद्वेपते
तत्पार्श्वे(च स)[शुनकैः] मृगेन्द्र भवतो निस्सीममो-
जायितम् ॥ ७७ ॥

। बकान्योक्तिः ।

मा रम्या गतिरस्तु मा च मधुरा गीरस्तु माचास्तु ते
धातारं समुपासितुं बक मनो माचास्तु भव्यं वपुः ।
भुङ्क्षे त्वं यदि केसराणि न दृशा यादो यदि प्रेक्षसे
जोषं तिष्ठसि च क्षणं यदि तदा हंसः कथं नासि
नः ॥ ६८ ॥

उन्नम्याननमानिमील्य नयने संयम्य वाचं बकः
स्थित्वा चैकपदा चरन्निव तपो यो भाति
निध्यायताम्
पाठीनाः शतमालुठन्ति जठरे तस्यैव तन्नेति चेद्
ब्रूषे तानचिरेण पश्य बहिरानेष्ये विपाट्योदरम्
॥ ६९ ।

। शरभान्योक्तिः ।

क्रोधोत्फुल्लसटाभरं परिशिरोविष्टब्धवालाञ्चलं
प्रेक्षाकम्पितदिक्तटं प्रतिदिनं न्यासानतक्ष्मातलम् ।
व्यादीर्णाननमुद्भटं प्रचलः[तः]कुञ्जादिभारेः पुरः
कोऽन्यः शंसतमन्तरेण श(क्र)[र]भं निष्क(म्य)[म्प]
मासिष्यते ॥ ७० ॥

उद्वृत्ताः कति पोत्रिणोऽद्रिकटकं हताः कति द्वीपिनो
माद्यन्तः कति दन्तिनः कति बलोत्क्षिप्ता मृगस्वामिन ।
सत्स्वेतेषु यशास्त्वनः शरभ ते मुग्धे कुरङ्गार्भके
संरंभो यदि हा यशस्तव परं भज्येत किं तेन
नः ॥ ७१ ॥

पुच्छास्फोटनचूर्णितक्षितिभृतामन्योन्यमुत्क्रुध्यता-
मालोकि द्विपवैरिणां सकुतुकं येनाभियोगो मुहुः ।
व्याधः सोऽयमितो विलोकय मनागित्यर्थितोऽप्यार्भटीं
किं प्रेक्षेत शुनां निरस्तविघसग्रासकचर्चाभृताम्
॥ ७२

। वृकाद्यन्योक्तिः ।

दानामोदितदिक्तटाः करटिनो विक्रान्तिकेलीगृहाः
सिंहाः साहसकारिणश्च शरभा यस्मिन् विजहुश्चिरम् ।
तस्मिंस्तादृशि शैलराजकटके छिद्राःशृगाला वृकाः
श्वानश्चाद्य कुतश्चिदेत्य कियदाः पाण्डित्यमातन्वते
॥ ७३ ॥

सिंहे क्वापि गते [तथा]निजवशामासाद्य याते गजे
शार्दूले महिषोपरि प्रचलिते निद्रालसे भल्लुके ।
कर्णाकर्णिकयावकर्ण्य तदिदं दिष्टयेति वल्गन् मुहुः
तेषामेव पदे निविश्य कियदाः शब्दायते जम्बुक.
॥ ७४ ॥

माद्यद्दिग्गजदर्पलुण्ठनकलापारीणकण्ठध्वना-
वात्मा(नं) [व]स्थितिवादमात्रविपिनातङ्कप्रसङ्गापहे ।
यत्र क्वापि कुतूहलेन चलिते हर्यक्षचूडामणौ
स्थाने तस्य निषद्य हन्त ... न स्तत्साम्यमाशंसते
॥ ७५ ॥

। सिंहान्योक्तिः ।

अग्रे पश्यसि चक्षुषापि न मृगानारब्धकोलाहलान्
कामं द्रुह्यसि हास्तिकाय कुरुषे मौलौ पदं क्ष्माभृताम् ।
उत्पत्त्यैव मृगाधिभूरिति यशः प्राप्नोति तत्केसरिन्
एषा ते प्रकृतिर्न कस्य सरणिं वाचामतिक्रामति
॥ ७६ ॥

चण्डेन ध्वनिना तव क्षितिभृतामाध्मायते कन्दरो
व्याहन्ति प्रतिशब्द एव करिणो विद्राव्य धीरानपि ।
गाधा यत्र सम(स्थितं)[स्नि]तद्वनमपि स्मर्तुं जगद्देपते
तत्पार्श्वे(च स)[शुनकैः] मृगेन्द्र भवतो निस्सीममो-
जायितम् ॥ ७७ ॥

उच्चै: क्रोशतु जम्बुकः प्रतिमुहुः श्वा निष्ठुरं बुक्कतु
श्रुत्वा(व)[वा]सम एव कश्चन तयोर्भूयः
प्रतिक्रोशतु ।
इहा चेत्तव गर्जितुं मृगपते वच्मि त्वरा(म)[मा]स्तु ते
हस्ती गर्जति यावदेव पुरतस्तस्यास्तु ते पाण्डिती
॥ ७८ ।

प्रेङ्खद्दानपयस्तरङ्गितकर्णं दन्ताग्रसंचूर्णित-
क्षोणिभृत्कटकान्निपात्य करिणो नातृप्यदीषच्च यः ।
सिंहोऽसौ शशके पतेति शबरैर्मुग्धैर्मुहुश्चोदितः
क्षोणीमेव लिखन्नखैः किमपि धिङ् नम्राननं
ध्यायति ॥ ७९

द्रागुत्प्लुत्य पतन् घटासु करिणां यः प्राङ् मृगग्रामणी-
रातस्तार मणीभिरात्मपद[तो]निर्भिद्य कुम्भस्थलीः ।
दूर्वाग्रस्खलनेन सोऽद्य कुहचित् कूपे निपत्य भ्रमन्
किं ब्रूयामुपहास्यते विगलिताशङ्कं सृगालैरपि ॥ ८० ॥

एवं हन्मि तथैव हन्मि करटीन् किं मे कियानित्यसौ
सिंहो गर्जतु तत्सहे तदुचितं तस्य द्विपोन्माथिनः ।
श्वा चायं स इवाभिपत्य कलयेन्निर्भीति यद्यार्भटीं
सामान्योऽपि न तत्सहेत सहतां मानी स हस्ती
कथम् ॥ ८१ ॥

आलेख्येऽपि लिखन्तु नाम सुचिरं निध्याय वैज्ञानिकाः
कोपाटोपविनिद्रकेसरभरान् पारेसहस्रं हरीन् ।
किं ते शक्नुयुरर्दितुं करटिनः कण्डूलगण्डस्थलान्
(तं चा)[तच्चा]तिष्ठतु पातितोडुपटलं भञ्जेयुरप्यन्ततः
॥ ८२ ॥

५० । अगस्त्यान्योक्तिः ।

•१ दुष्प्रेक्षानपि वाडवेन शुचिना सप्तापि पाथोनिधीन्
प्रागाचम्य दिवो निपात्य नहुषं कृत्वा च विन्ध्यं तथा ।
को वेदेति निमील्य चाद्य नयने जोषं मुने वर्तसे
त्वामीदृक्षमसूत यात्र भुवने मान्या घटी सैव नः ॥ ८३ ॥

विन्ध्यं वन्ध्ययतु प्रभुं च सरितामाचामतु (स्वप)[स्वः प]तिं
स्वर्गाच्च्यावयतु क्षिणोतु जगतां वातापिमातापिनम् ।
अस्त्यन्यद्यदितोऽपि दुष्करतमं त(चा)[स्या]स्तु कर्ता मुनिः
कुम्भीसूनुरिति प्रथास्य विषमा किं तेन निर्यास्यति ॥ ८४ ॥

। चन्दनान्योक्तिः ।

श्रीखण्डद्रुम खण्डितोऽपि शबरै(रश्यो)[स्संशो]षितोप्यातपैः
कृत्तोऽपि ककचै प्लुतोऽपि सलिलैर्घृष्टोऽपि शाणोपले ।
सौरभ्यं सहजं विशिष्य कलयंस्त्वं नात्मनः केवलं
सेव्यस्यापि महीभृतस्तिलकयस्याशामुखं कीर्तिभिः ॥ ८५ ॥

भद्रश्रीरिति नाम साधु भजसे श्रीखण्डभूमीरुह
स्वाभेदं नयसे तरूनपि परान्नेदीयसस्सौरभैः ।
यश्चण्डः पवनः स ते परिचयादासेवते सेव्यता-
मीदृग्भाग्यमिदं तवैव भुवने कस्यास्ति संभावय ॥ ८६ ॥

उच्चैर्गोत्रमुपैषि लिम्पसि दिशो लोकोत्तरैः सौरभैः
मूर्ध्ना विष्णुपदस्पृशा प्रकटयस्यौन्नत्यमन्यादृशम् ।
विन्ध्योच्छ्रायमसासहिः स मुनिरुच्छ्रायं तवापेक्षते
श्रीकण्ठागम तावकं गणयितुं (कवयितुं). भाग्यं क एते वयम् ॥ ८७ ॥

शिवान्योक्तिः ।

अत्युल्लेखगुणोज्ज्वले सुमनसां स्तोमेऽपि नेत्राग्निभौ
यं कश्चित्कितवं निवेश्य शिरसि स्वामिन् भवान्नृत्यति ।
न्यक्कारः किममुष्य तेन किमु सत्कारोऽस्य वा विद्मपि
दृष्टं वच्मि यथातथास्तु गुणवद्द्वेषि प्रभूणां मनः
॥ ८८ ॥

एकैवालमसौ सुधांशुकलिका मात्रास्थि मात्रोरगो
ह्यातव्येन च भीषणेन च परिष्कारो न दृष्ट
क्वचित् ।
सर्वज्ञोऽसि न ते किमप्यविदितं तच्चास्तु कस्ते वदेत्
जातं जातमुदीर्य किं भव भवान् नृत्यद्विमुच्याम्बरम्
॥ ८९

। काकान्योक्तिः ।

आनीलं वपुराबिभर्तु करटश्चूताङ्गणे सञ्चर-
त्वन्तश्चञ्चुं दधातु तरिकसलयं साकं पिकैः खेलतु ।
अप्यस्मादधिकं करोतु किमसौ किं वा वयं कुर्महे
नायं कोकिल इत्यमुष्य रुशती व्याख्याति वागेव
तम् ॥ ९० ॥

कृत्स्नं विश्वमिदं विधाय महता यत्नेन यः पद्मभूः
तच्चानन्दयितुं ससर्ज कृपया माध्वीगिरः कोकिलान् ।
भूयो हन्त स एव चेत्प्रतिभयव्याहारिभिर्वायसै-
रप्येतद्व्यथयेदमुष्य न शिरो देवो लुनीयात्कथम्
॥ ९१ ॥

कत्यम्भोनिधयस्तदन्तरगताः कत्यद्रयस्तत्तटी
रूढाः कत्यवनीरुहः कति तदालम्बा द्विजश्रेणयः ।
आहत्येदमशेषमादिकमठस्याबिभ्रतो हेलया
मन्थाद्रिस्त कियान्यदस्य भरणं तद्वा कियद्ब्रूहि नः
९२ ॥

। वसन्तान्योक्तिः ।

ये भृङ्गाः कलमुज्जगुः परभृता ये मञ्जुलं व्याहरन्
ये चान्ये न्यवसन् सुखं शुकमुखा यस्मिन् पुरा निष्कुटे ।
तत्रैवाद्य न तेषु कोपि चलिते किञ्चित्कटाक्षे मधोः
किं ब्रूयां विघसाशिनस्त्रिचतुराः काका वलन्ते परम् ॥ ९३ ॥

मूलं शुष्कमभूत्त्वचोऽपि शिथि(लं)[लाः] जीर्णानि पर्णान्यपि
(तं)[त्वां]सन्यस्तकु(मा)[ठा]रमेत्य शबराश्छेत्तुं यमभ्यापतन् ।
आमूलं नवपल्लवैरविरलश्छन्नः स एव द्रुमः
स्तूयेताद्य पिकैश्च चेत्स महिमा विश्वातिशायी मधोः ॥ ९४ ॥

। मधुकरान्योक्तिः ।

चूतोऽसौ बकुलोऽयमेष सरलः सालस्स इत्युत्क्रम-
मश्रान्तं निमिषं च वैकमपरिस्पन्दं कदासिष्यसे ।
द्वित्राः सन्त्यथ कुक्षयस्तव परं कस्माद्दले खिद्यसे
तेष्वेकं नियतं निषेव्य पिकवत् कालं नयेथाः सुखम् ॥ ९५ ॥

। पिकान्योक्तिः ।

कूजंकूजमलं पिकाद्य क इह श्रोता चमत्कारिणो
व्याहारांस्तव जोषमास्स्व कुह चित्कोणे निबध्याननम् ।
जानात्येनमनेहसं क इति भो नायं मधुः किन्त्वसौ
हेमन्तः कटुराविणां बलिभुजामस्मै स्वदन्ते रवाः ॥ ९६ ॥

कारुण्योर्मिलया दृशा स्वशरणानन्वग्रहीत्कोकिलान्
स श्रीमान् मधुरालपन्ति तदमी शब्दाश्चमत्कारिणः ।
श्रोतुं तान्न तितिक्षुरेष करटः काणो दृशा यत्किम-
प्याक्रोशत्यधिरुह्य निम्बमियता मौनं किमेष्यन्ति ते ॥ ९७ ॥

सन्ति क्षोणितले कति क्षितिरुहस्तेषामगत्वान्तिकं
काङ्क्षन्नभ्युदयं ममैव सुचिरादास्ते पिको(न्न)विनि।
जानन् सम्यगिदं रसाल समये तं पल्लवैरादरा
धत्पुष्णास्युचितज्ञतेयमनिशं जागर्त्ति चित्ते मम ॥९८॥

अश्रान्तं पिक वर्तसे लिखितवन्माकन्दसालान्तिके
मृद्वीमेव गिरं ब्रवीषि न दृशाप्यन्यं तरुं वीक्षसे।
कृच्छ्रादेष प्रियद वितर्थि किसलं तुभ्यं तथोपासिने
सर्वस्वं च ददाति हन्त कपये काकाय घूकाय च
॥ ९९ ॥

छायाभिः शिशिराभिरध्वचलितान् स्मेरैः प्रसूनैरलीन्
स्वादुस्वादुरसैः फलैश्च शकुनानश्रान्तमाह्लादयन्।
कालं य(त्किय)[क्षिप]सि त्वमाम्र सहजं तत्क्ष्मारुहां
यत्पिकान्
वल्गु व्याहरतो बिभर्षि हरितामन्तेषु तद्गीयसे
॥ १०० ॥

जायन्ते कति जज्ञिरे कति जनिष्यन्ते कति क्ष्मारुहाः
शाकोटप्रमुखाः पिकस्य किमितो जात्या कलालापिनः।
भाव्यं चूतमहीरुहैव सरसैर्भाव्यं चलत्पल्लवैः
प्राप्तव्यं च पिकेन तेन तदुपर्यव्याहतं मङ्गलम्
॥ १०१ ॥

तत्तत्प्रौढकविप्रबन्धजलधिष्वामज्ज्य वारान् बहून्
अन्विष्याधिगताः (शु)[सु]शब्दमणयो वर्णोत्तरा ये मया।
तैर्ग्रैवेयकमाकलय्य कथमप्यन्योक्तिनामोज्वलं
तुभ्यं वाणि समर्पयामि कृपया (मध्ये)[मातः]तदङ्गीकुरु
॥ १०२ ॥

गोपालार्णवनाम्नि ग्रामे मृदुसूक्तमल्लिकारामे ।
आकलितवसतिराचानकरोदन्योक्तिमालिकामेताम् ॥ १०३ ॥

। इत्यप्पय्यदीक्षितवंशजातेन आचानीति कविना प्रणीतायामन्योक्तिमालायां द्वितीयाश्वासः संपूर्णः ।

॥ अन्योक्तिमाला समाप्ता ॥

॥ सर्वमङ्गलाजानिश्शरणम् ॥

NĪTISĀRAKKARU.,

Edited by

VIDVAN V. S. KRISHNAN.

This is based on two manuscripts, one paper and the other palm leaf, preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, bearing D.No. 178 and D.No. 177, respectively. The author of this small work is not known. The work begins with a prayer to God. This is divided into 8 Adhikāras and is complete in 66 verses.

This small work mainly deals with Rājanîti (Political Science) and teaches morals in a simple style.

நீதி சாரக் கரு.

இந்நூல், பொதுவாக மககட்கும சிறப்பாக அரசர்க்கு முரியனவாய பல்வேறு நீதிகளைத் தெரிவிக்கின்றது. " நீதிசாரக கருவை நிகழ்தது வேனே, என்ற கடவுள் வாழத்துச் செயயுளின இறுதிப் பகுதியால், இந்நூலுக்கு அமைந்த பெயர் " நீதிசாரக்கரு " எனபது புலனாகும். இதனை இயற்றியவர் இன்னார் என்று விளங்கவில்லை. இந்நூல் 8 அதிகாரங் களாகப் பகுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கடவுள் வாழத்துடபட 66 விருத்தப பாகக ளுள்ளன. செய்யுள் நடை எளிதில பொருள் விளங்கும் வண்ணம் அமைந்துள்ளது. இது, நூல்நிலைய டிஸ்கிரிப்டிவ் கேடலாக்கு 178-ஆம் எண்ணின கீழக் குறிப்பிட்டுள்ள காகிதக் கையெழுத்துப் பிரதியிலிருந்து பெயாதது எழுதி அசசிடப்பெறுகிறது. இதன தாய்ப் பிரதியிலுள்ள ஏடுகள் மிகவும் பழையனவாதலின் இடையிடையே முறிந்து, எழுததுக்களுட் சில மறைந்துள்ளன. D. 177-ஆம் எண் கொண்ட பனையோலைப் பிரதி யொனறும் உளது. அதனுடனும், ஒப்பிடப்பட்டு, இயனறவளவு திருத்தத் துடன இங்கு வெளியிடப்படுகிறது. அதிகாரத தலைப்புக்கள் தாய்ப்பிரதியி (Original Manuscript)-லுள்ளவாறே கொடுக்கப்படடுள்ளன.

V. S. கிருஷ்ணன்.

நீதிசாரக்கரு விஷய அட்டவணை.

நீதி சாரக் கரு.

கடவுள் வணக்கமும் நூற்பெயரும்.

1. அறிவாகி யகிலமெலா மவையின் காரணமா
   யானந்த மயமாகிப் போக்குவர வின்றிக்
குறியாகி நித்தியமா யருவ மாகிக்
   குணமாகி யசலமாய்ச் செலகதியு மாகிச
சிறிதாகிப் பெரிதாகுஞ் சித்த சித்துந்
   தெளிவுறவே தெளிந்தோர்க (ளுமளி)[டெளி]ந்த வேத
நெறியாகி நின்றபத கமலம் போற்றி
   நீதிசா ரக்கருவை நிகழ்த்து வேனே.

நூல்களினது திறமும் வலமும்

2. அறியநத் துவமூனறில நடுநின்ற வித்தை
   யதுதெளிந்த வறிவினர்க்கு மற்றதெலாந் தெளியும
அரியவிநதை தனககுநா லங்க மாகு
   மதுவிரவி நடக்கினறு நெறியுமொாலா ருகும
அரியவிவை யைந்திலட்சண வியல்புதஙீ யறிதல்
   அருஙகலவி நூலுக்குத திறம தாகும்
அரியவிவை மாறுபட நடப்ப தெல்லாம்
   அநியாயப் பகடியெனும் பொய்யவல நூலே.

3. அறியங்க நாவினது விபர முத்தி
   யலகுபெறும் பிரமாணம் பொருளாசெயலு மாகும்
அறியுத்தி முதனுலும் இரண்டிரண்டு விதமா
   மடுததெல்லா மறிதலது வுபாய வுத்தி
யிதற்குத தகப்புரிதல் தந்திரமா முத்தி
   யடுத்தெதிரே காணடலதிட்டாந் திரப்பிரமா ணந்தான்
அறிபுகையைக் கண்டுநெருப் புண்டெனவே யறித
   லதுவாகு மனுமானப் பிரமாணந் தானே.

4. அறியருவப் பொருணீதி முதலான தாகு
   மாமுயிருள் பொருளுயிரில் பொருளுருவப் பொருளா
மறியுயிர்கள் புரிசெயலுங் கடவுள்செய லிரண்டா
   மாகவிது நால்வகையா முண்மைநெறி நடககும
அறியிதன்றி யாகாயம் பூதத் தென்றை
   யைவகைக்கு மேலாம லுரைப்பதுபோல வளவும்
அறிநாலு குணத்தினரை மாறிச்சொல லுவது
   மைவகையில் பகடிநூல் பொய்நூ லாமே.

5. உளளபொரு ளொருநாளும் போவ தில்லை
யுரிமையில்லாப் பொருணடுவே வார தில்லை
உள்ளமிது உண்மைநெறி மார்க்க மாகு
முண்மைதான சுருக்கமே யெனினும் வெல்லும
உள்ளபோம் பொருள்நடுவே சிலவந் தெயது
முறுமிதற்குப் பிரமாண மிருக்கு தெனறே
உள்ளதுபோ லுரைத்தாலுந தலைகா லொனறு
ஒருகாலு மிருக்காது பொயக்கலித பகடி.

6. அறிமுதனுா றனைக்கொண்டு வழிநூல் செய்யி
லட்சரத்தின வணணமெனுஞ் சததபேத கங்கள
அறிமிகவுங் குறையாம லேறும லுந்தா
ளுகமுற நூல்செய்த லுணமைநெறித திறமாம்
அறியியலபு நீங்காத விகாரமது வாகு
மட்சரஙக ளடைவினறிச செயவ தெல்லாம்
அறியியல்பு நீங்கினதோ விகார மாகும
ஆகாத பகடிநெறி யவலமது வாமே.

7. அறிவிவகா ரமபிரமா ணம்கண் டிபபு
மதுமூனறு மொன்றேயாம் புத்தி புந்தி
அறிவிவே கத்திஞேடு நாலு மொனறு
மழகான விதரணையுந் திறமு மொனறும்
அறிவிருமபி வருந்திககற றவர்க்கே யனறி
யருங்கலவி விததைததா னவருவதரி தாகும்
அறிவிதனை யறிந்தவருக் குயாசசி யனறி
யருமைததாழ் வொருநாளும் வாரா தனறே.

8. அறியெழுத்தை யறிநதவருக் கிழிதலகமை தீரு
மதுவறிந்தான மொழிததிறத்தின கனமடையு முள்ளம்
அறிமொழியின கனமுமுக கியபபொருளா நீதி
யன்னீதி பொருளறிந்தே யன்னீதி யொருவி
அறிநீதி யடைந்துபுண ணியபாவ மறிநதே
ய(ன்)னீதி யாலெய்தும பாவமதை யொருவி
அறிபுண்ணி யத்தினது வாடிவ மாகு
யரியநிலை யெய்திநிலை நிற்பா ரன்றே.
நால்வகை குணகுணத்தினர் திறமும் வலமும்.

9. மனிதருக்கு வடிவமெல்லா மொககுமே யெனினும்
வாய்ப்பான குணஞ்செய்கை வேறுபட் டிருக்கு[ம்]
மனிதரிலே நீதிமான பகாரக் காரன
மாறுபடு துட்டனெடு மடைய னெனறு
மனிதருநால் வகையுண்டா நீதி மானு
மகததான நீதிதனை யாளு மற்றை
மனிதரன் னீதிதனை யாளு நீதி
மார்க்கத்தும் வழக்கத்துங் காண லாமே.

10. அறிதநமாத தாயிருவா குணச்சு பாவ
மவாபிள்ளைக கெய்துமறிவாமல் விளங்குமகுமா முந்தான
அறிநாலு வகையினுளு முயாவுந் தாழ்வு
மாவமியாரு வருக்கொருவா தம்மிற் றுங்கள
அறிவினர்கள் மறைபடித்தே யமர்ந்தி ருப்பா
ரறிவிலார் பறையபு ததே யுழன்று நிறபார்
அறிவரிடக் கயடக்கிக குறிப்பினு லுரைபாா
ரறிவிலமார் வெளிப்பாடையின் மொழிவா ரன்றே.

11. அறிவினரே தெளிந்தசிந்தை யாயி ருப்பா
ரறிவிலார் மலைததசிநதை யாயி ருபபார்
அறிவினரே சகலமுநதா மறிந்து கொளவா
பறிவிலா ருபதேசத தாலுங கொள்ளார்
அறிவினரே நீதிமுத னூல்வகையு மறிவார்
அறிவிலாா சிறிதன்றி முழுதுநதா மறியார்
அறிவினரே புண்ணியந்தா னீதி யெனபார்
அழிபகடி யோர்பலவாய்ப் பிதற்று வாரே.

12. நீதிமான் திடமாந்திரப் பொருளைக் கொள்வான
நீதியிலாப பகடிமலை வெல்லாங கொள்ளு[ம்]
நீதிமான நீதிச்சொற் இனப மாவான
நிலைகொள்ளாப பகடிதிரி சொல்லைககா முறுவான்
நீதிமான் சத்துருவா யுள்ளார்க டமையு
நேருமொரு மித்துருவா யாககிக் கொள்வான
நீதிமான மித்துருவா யுள்ளாாக டமைபு
நெறியறியாா பகடிகள்சத து நவாய்ககொள வாரே.

13. அறியுடலா லொருவருக்குஞ் சிலாக்கியங்க ளில்லை
யாமறிவு குணங்கலவி நீதிசிலாக் கியமாம்
அறிவினர்க்கு நற்குணமே குலபூஷ ணந்தான்
அறிவிலாாக்குத் தூர்க்குணமே யவல மாகும்
அறிவுடையோ ருண்மைதனக் கஞ்சு வாாக
ளறிவிலா ருணமையொன றுண்டோ வெனபா
அறிவுடைய திறமணுமாத் திரமே போதும்
அவலமா யிரமிருந்து மாகா தனறே.

14. நீதிமான சத்தியவான் குணவான்விவ காரி
நேருமொரு திரிபிலலா னறிவுடையோ முங்கும்
வாதுபுரி பகடியே மோசக் காரன்
வழக்கறியான திரிபுடையோ னெனறு மாகுந்
நீதுபுரி சலத்தனே துட்டன மூாக்கன்
தீங்குபுரி துடுக்கன்போக் கேறி யென்றும்
பேதறியா மடையனே மூடன சோம்பன
பேச்சொடுகா ரியமறியான் மட்டி யாகும்.

15. நீதியோர் யேலிட்டா லொருமை யாலே
நிலத்திலெல்லாரையுந்தான் காத்துரட்சிப்பார்
நீதியோர் மிகுந்தாலத் தேச மெல்லா[ம]
நீங்காத செல்வமுமினி பமுமே மல்குறு
தீதுபுரி பகடியோ ரொருமை யின்றிச்
சென்னங்களைத்தானா மதிமருட்டிப் பேதகமே படுத்தித்
தீதுபுரி பசியுடனே துன்பநோ யிவற்றுற
றேசமெல்லாஞ் சூழ்ந்திடவே செய்வா ரன்றே.

16. உலகத்தில் துட்டர்களோ யரச ராகி
லொருமையுறு செங்கோலுங் கொடுங்கோ லாகும்
உலகத்திற் பகடிகளு யந்திரிக ளாவா
ரோதுகின்ற நீதிகளு மவர்க்கேற்ற தாகும்
உலகத்தி லொருமையின்றி விகடமே யுண்டா
முறுகலக மெப்போது மோயாம லிருக்கும்
உலகத்தி லருநீதி காணு தொன்று
மொருவ ருண்ணுஞ் சோற்றைமற்றை யொருவர்கொள் வாரே.

நீதியினது திறமும்வலமும்.

17. அருமைக்கு நீதிககு விவகார முதலே
யாகுமிரண் டாம்பாதந் தரும மாகும
இருமைதரு முண்மைமூன்றும் பாத மாகு
மெண்ணுஞா னபொருளோ நாலாம் பாதம்
ஒருமைதரு சாமபேத தான தண்ட
முறுவிவகா ரத்தடங்கு குணத்தூய்மை யிதுவாம்
பெருமைதரும் வேதசாத்தி ரங்க ளெல்லாம
பேசுவது மிப்பொருளே யாகு மன்றே.

18. அன்னீதி தனக்குமுதற் பாதமே பகடி
யாகுமிரண் டாம்பாதஞ் சலமே யாகும்
அனனீதி தனககு மூன்றும் பாத மடியா
மருநீதிக் கெதிரான தனைத்துமிதி லடங்கும்
அனனீதி யொருவருக்குக் குணமா சாகு
மருங்கலைகள் குற்றமென றுரைப்பது மிதுவாம
அனனீதி நன்னீதி விபர மெல்லாம்
அறையுநீ தித்திரட்டி லறிய லாமே.

19. தன்னையுங்கண் டிப்பதுதா னவிவகாரத் தியல்பாந்
தருமங்கை மாறின்றித் தருவ தாகும்
பின்னையுமே நிலைகலங்கா திருப்ப துண்மை
பெறுநுட்பப் பொருளேஞா னமசு பாவந்
தன்னைமலை வாக்குதலே பகடி யாகுந்
தயவில்லாப் பலவந்தஞ் சலச்சு பாவம்
பின்னையுங்கா ரியக்கெடுதி மடிச்சு பாவம
பேசுநால் வகைத்திறமா மவல மூனறே.

20. நீதிநிறை கலவியே திறம தாகும்
நீதியினறிப் பகடிநிறை கல்வியவ லந்தான்
நீதிகலவி தனைபபொருந்த லனைத்துமே விளங்க
நிறைகதிரும் பகலுமொனருய்க் கலந்த தொக்கு[ம்]
நீதியினறிப் பகடிகல்வி தனைப்பொ ருந்தல
நிலவின்றி யிருளடைந்த ருசியு மொக்கு[ம்].
நீதியிலே சநதோஷ மனனீதி பிணககு
நிறுத்தலன்றி மற்றெனறி னிறுத்தலா காதே.

21. அறிசமயங் கடநததே யதீத மார்கக
மாகாத மதபேதங காம மாாககம
அறியதீத மார்க்கமொடு ஞான மார்க்க
மருநீதி மார்க்கமுண்மை மார்க்கமிவை யொன்றும்
அறிசமய மார்க்கமொடு பகடி மார்க்கம்
மாகாத காமமொடு மூடமிவை யொனறும்
அறிநீதி யறிநததே குருத்துவமு மாகு
மவையறியாா ல[ம]குத்துவமா முலகிற் றுனே.

22. ஒருமையுறு மார்க்கமே நீதி மார்கக
மொருமையிலா விகடமே யனீதி மார்க்க [ம்]
மருமையுறு நீதியென்றுஞ் சுபாவ மாகு
மன்னீதி நசித்துப்பின் விகார மாகும்
இருமையுறு முண்மையே பிறந்தோர்க் கெல்லா
மெய்துநிலை மற்றதெல்லா நிலையா காதாம்
உரியபொரு ளிவையறியாப் பொய்நெஞ் சுள்ளோர்
ஒங்குவரை குறித்துபபோய் கடல்வீழ் வாரே.

23. திரிசொல்லின் மனங்கிடந்து பொழுத றுப்போர்
தெளிநீதிப் பொருளிருந்த தறியார் போலுந்
தருமார்த்த காமமுடன் மோட்ச நாலுந்
தகுநீதிப் பொருளுலி லுறவ டங்கும்
ஒருவருக்குப் பாக்கியமு மகததுவமு மீவ
துறவாகு நீதியன்றி வேறென் றிலலை
ஒருவருக்குப் பீடையுட னிழிவு மீவ
துறவிலன் னீதியன்றி வேறில்லை யாமே.

24. நீதிநற செய்கையெனு நெறிவிளககு நெறியி
ல(ன்)னீதி துற்செய்கை தனைவி ளைக்கும
நீதிநற் செய்கையினுற் புண்ணியமுண் டாகு[ம்]
நெறியில(ன்) னீதியினுற் பாவமுண் டாகும்
நீதியது பொருள்விவே கிகளுக் காகும்
நெறியிலா வன்னீதி விவேகமிலார்க் காகும்
நீதிமான றனக்குதவி கடவுளே செய்யு[ம்]
நிக[ழி](லி)ரு வகைப்பொருளு மறிவரறி வாரே.

25. அறிபொன்னைப் பொன்செப்பஞ் செய்யுமவிவ கார
மதுதனையும் முத்தினையுஞ் செபபஞ் செய்யும்
அறிவிவகா ரஞ்சிக்கி லதுவியாச் சியமா
மறிவிவகா ரம்மறியார் தமைமாயை மருட்டும்
அறிவிவகா ரம்மறியா ரனைத்துமே யறியா
ரறிவிவகா ரந்தெரிந்தா லனைத்துமே தெரியும்
அறிதிவா கரனாலே யுலகமெல்லாம் விளங்கும்
அறிவினரா னீதியெல்லாம் விளங்கு மனறே.

26. உரியநீ திப்பொருளே முதலான பொருளு
மோ றுகின்ற தொழின்முதலாந் தொழில னைததும்
அறியவிவை யேற்பாடு செய்யு நூல்க
ளனைததுமெல்லாந் தொடர்ந்துநிற்ப நுத்திப்பிர மாணந்
தெரியுமிது விரண்டேயாம் வேறென றில்லை
செபபமிது தவறுத துண்மைநெறி யாகும்
விரியுமிது விரண்டுமே தவறி நின்றால
விபப்பிலலாப் பொய்ந்நெறியே யாகு மனறே.

27. அறிகின்ற வுபாயவுத்தி தந்திரமா முத்தி
யாகவிரு வகையுததி யிதிலடங்கு மனைததும்
அறிதிட்டாந திரமுமனு மானம்பிர மாண
மாகவிரு வகையாகு மனைத்துமிதி லடங்கும்
அறிசாத்தி ரங்களுக்குச் சூத்திர மிதுவே
யாகுமிது காரணமாஞ் சாத்திரங்கா ரியமாம்
அறியுடலுக் குயிர்போலும் பொருடொழிலுக் கெல்லா
மாகுமிரு கண்போலுங் கால்போலு மன்றே.

28. அறிபுததிக் காரணமா யுத்திக்கா ரியமா
மறிகின்ற பிரமாணங் கண்டிபபு மொன்றும்
அறியுமேற் பாடுசாத னந்திட்டஞ் சட்ட
மழகான கற்பனையுங் கட்டளையு மொன்றும்
அறியுண்மை நெறியுடனே நீதிநெறி யென்று
மடுததவிவ காரநெறி திறநெறியு மொன்றும்
அறிபகடி நெறியுடனே யவலநெறி யென்று
மழிவுதரு மவல(லைய)நெறி பொய்ந்நெறியு மொன்றே.

அரசினது திறமும் வலமும்.

29. அறியரசு தனககுநா லங்க மாகு
மரசனென்று மதிகாரச் செங்கோ லொன்று
அறிவினரு மொனருகு நீதியுமொன றுகு
மரசன்முத லனைத்தினுக்கு முரியரறி வினராம்
அறியரசுக் கன்னியரா லெப்போதும் பகையா
மபபகையை யறிவினரே தீர்க்க வேணும்
அறிவினரும் பலர்கூடித் தீரா விடடா
லரசுமே யாலரசும் பூவரசு மாமே.

30. அறியரசன் செங்கோலை யறிவினர்கை யொப்பித்
தரசனுமே யறிவினர்சொல் வழிநிற்ற லியல்பாம்
அறியரச னறிவினர்சொல் வழிநில்லா னாகி
லரசுமழிந் தரசனுமே யழிந்து போவான
அறியரச னறிவினர்சொல் வழிநின்றா னாகி
லப்பொழுதே யவனபகையு மழிந்து போகும்
அறிவினரும் பலரொனறாய்க் கூடியக்கால் பகைதேயத்
தவ்வரசும் வரவரவே யதிக மாமே.

31. அறிவினர்க்கு நாலங்க மாலோசிப பொனறு
மடுததது மொன்றாகுஞ் செய்கையுமொன றாகும்
அறிவினர்க்குச் சொல்வகையின் றிறமொன றாகு
மாகநால் வகைத்திறமுங் கேவலமும வேண்டும்
அறிவினாதஞ செய்கைக்குஞ் சொல்லுக் குநதா
னரசனையு மகததிறாக குதலே திறமாம
அறிவினர்தஞ செய்கைக்குஞ் சொல்லுக குந்தான்
அரசனுமே புறமபாகி லவல மாமே.

32. உலகத்தி லரசனுஞ்செங கோலுமே பெரிதா
முறுமிரண்டி லறிவினரு நீதியுமே பெரிதாம
உலகத்திற் சத்துருனை நாசம் பண்ணி
யுலகினையுங் காப்பதவர் கடனே யாகும்
உலகத்தி லறிவினரும் பலருங் கூடி
யுறுமரசைத் தாங்கின(னு) னிலைநின றேங்கும்
உலகததி லறிவினரும் விகட முறறா
லுறுமாசு நீதிகளு நிலைநில் லாதே.

33. அறிவினர்க ளவலஙகள் பலவு நீக்கி
யறிதிறமாம் விதரணையைச் செய்ய வேணும்
அறிவினர்க ளாயுதங்கள பிடிகக வேணு
மதுவாகு மவருக்குப் புருடலட்ச ணந்தான்
அறிவினாகள பொறுமைககண ணசைவில் லாத
வாதீண்டு குற்றியைபபோ லிருக்க வேணும
அறிவினர்கள் பொறுமைபுண்ணிய வடிவே யாகு
மாகாத சினம்பாவ வடிவு மாமே.

34. அறிவினர்க ளடைதலுநீங் கலுமறிய வேணு
மறிவினருக் கிடம்பொருளே வலுநா(நூ)லும் வேணும்
அறிரகசி யத்தோரா யுள்ளோர் தம்மை
யாராலும் வெல்லுதலு மரிதே யாகும்
அறிவாக வெவனெதிலே பழகி னானே
யவனவனுக் கதிலதிலே பண்டிதமுண் டாகும்
அறிவணக்க முபசாரம் புகழ்தலெனு மின்சொ
லதுமூன்று மறிவினர்கள் வசிய மாமே.

35. அறிகலவி யதுவுலக வசிய மாகும்
மனுடவமே காரியத்துக் குறுதி யாகு
அறியும்பே[ா] தறிந்துகா ரியஙகள செய்தா
லதிகமா கியலாபம் வெற்றியுமுண் டாகும்
அறியும்போ தறியாமல் காரியங்கள செயதா
லழிவாகும் பொருள்நஷ்டம் தோற்வையுமுண் டாகும்
அறியாாக்கு நகைமுகதத னினிய னுகில
அவனேகா ரியங்களுக்கு முரிய னுமே.

36. அறிகால வெற்றுமையு மிடமறிய வேணு
மழியுமிழி தகைமைகன மறிய வேணும்
அறிரக சியஙகேலிச் செயலறிய வேணு
மானகன மொழிபத(ா)ா மொழியறிய வேணும்
அறியொருமை யாலாக்க மறிய வேணு
மாகாத விகடத்தாற் கேடறிய வேணும
அறியொருமை யுடையானே யுலக மாளு
மாகாத விகடத்தோன் வெல்லா னன்றே.

37. அறிவுடைமை கல்வியுண்மை விவகார மீகை
யடுவீரம பொறைநுட்ப மறித ருனும்
அறிதொழிலின முயற்சிசொல் வன்மையிவை பத்து
மாகுமிவை போல்வனவு மறிவினர்தங் குணமாம்
அறியுலகம நீதிமான் றன்னைச் சேரு
மறிவுடைமை வித்தையிலே யறிய லாகும்
அறிவீரத் திறம்படையா லறிய லாகு
மாமுயற்சி காரியத்தி லறிய லாமே.

38. சிறியநீர் சமுத்திரமபோய்ச் சேருமது போலுஞ
சிற்றறிவோா பேரறிவோர் தம்மைச் சேர்வார்
திறமில்லா நகைபார்வை சொற்செயலிந் நாலுந்
தேருமறி வினர்சபைக்கு மிகையே யாகும்
அறிவினரை யணுகுகின்ற காலந் தானு
மகலுகின்ற காலமிட மறிய வேணும்
உறவான சாத்திரமுஞ் சனமு மொத்தே
யுலகத்தி னடப்பதுவு முண்மைநெறி யாமே.

39. நீதிமா னுண்மைநிலை முழுது மாய்ந்தோ
னினையாத பரதார கவன மில்லான்
நீ(ஈ)த்தலும் விவகாரத திறங்க ளாய்ந்தோன்
திராசைப்போ லிருதலையு நிறுத்தறிய வல்லான்
வாதிகளாய் வந்தவர்க ளிருவ ருக்கும்
வழக்குரைக்க வல்லவனு மவனே யாகும்
பேதறியான் விவகாரத் திறமொன்று மறியான்
பேசுகின்ற பேச்செல்லாம் சளசளப்பை யாமே.

40. சாதுரியம் விவகாரத் தடங்கும் வீரந்
 தங்குதிறம் விதரணையுண் மையில டங்கும்
மாதுரிய முபகாரத் தடங்கு நன்மை
 வகுத்தகுணப பொருளுடனே துற்குணமாம் பொருளும்
நீதியன் னீதியினு மடங்கு மெல்லா
 நினைபாரம் பரைசாமபிர தாயம் பாவம
ஓதுசுபா வத்தடங்கு மனுபவமும் பழக்க
 முறுவினையி லடங்குமெல்லாம் பண்புதொழி லிரண்டே.

ஆலோசனையினது திறமும், வலமும்.

41. அறியுற்ற தனையறித லுபாய வுத்தி
 யதற்கேற்ற தனைப்புரிதல தநதிரமா முத்தி
அறியாலோ சனைகளிதுவே யிரண்டு கண்ணு
 மறிமுடிவு முன்னமேயே யறிய வேணும்
அறிமறையைத தேறினுற் கரு[த்து] (ம) நனரு
 மதுதோன்ரு தெனினுமற்று நினைகக நனறு
அறிவிதநின் றகைமைபொன் மற்றையமூன் றினுக்கு
 மாலோசிப் பதுமுதலே யாகு மனறே.

42. அறிவித்தே போலாலோ சனைகி ளைக்கி
 லதினபொருளுந ததததடையா தாகி நனறு
அறியாலோ சனையதுபா மாகின்மே னின்ற
 ததுவுமப் படியேயாந துணிவுமுதன் மூன்றும்
அறிமுடிவை யறிந்தவரே வெல்வார் வெல்வா
 ராலோச னையுளதும் வெறுவெற்றி யாகும்
அறியாலோ சனையிலே படாததொன் றேனு
 மாகாது சொற்செயலு மறிநது பாரே.

43. அறிரகசி யத்திலே பெண்ண வேணு
 மதுகார ணம்மேறபா டறிதல்கா ரியமாம்
அறிகருமம் வருவதற்கு முன்னே யெண்ணி
 யதினேற்பா டறிந்துமுடி கொள்ள வேணும்
அறியெழுதித் திருநதவது தேறும்போ தறித
 லதுதானே வுபாயவுததிக் கஙக மாகும்
அறியுந்தந திரவுத்தி யுடனொட்ட லாகு
 மல்லவெனி லெதிரொட்ட லாகு மன்றே.

44. அறியறிவின் மேலுமிகுந் தவனு ளுனு
 மடுத்துசா வுதற்கோ ராசாமி வேணும்
அறிவிரிவு சுருககமிரண் டறிய வேணு
 மாட்சேபஞ் சமாதான மறிய வேணும்
அறியாலோ சனையாய்ந்து மோய்ந்தும் பாரு
 வதுக்கதுவே தகுமெனறு மறிய வேணும்
அறிசெயலுஞ் சொல்லுமே தாக்குண் டாகு
 மாலோசிப் பில்லார்க்குச் சோர்வுண் டாமே.

45. அறியுஞா பகத்தாலே நுட்ப நன்று
மஞ்சான மறதியினூற் கெடுதி யுண்டாம்
அறிகுறியைப் பழகுவோர்க கதினகுணங்க டெரியு
மாலோச னைபழகிற் காரியநன் றுகும்
அறியாலோ சனைபலவா யோட்ட வேண்டா
மடுத்தொன்றி ரண்டலது மூனறு மாகும
அறியகத்தும் புறத்தினுமே கண்ட பேதை
யையமறக் கண்ட பின்பு துணிவதாமே.

46. அறியாலோ சனையிருநது நடநது நினறு
மதுவனறிப் படுத்திருநதுஞ் செய்வ தாகும்
அறியடியிற் கனமிருந்தால மரக்கலஞ்சா யாதா
மறிவினரா லோசனையு மரசுககே யுறுதி
அறிநீதி யறிந்தவருக் கிதுநன றுகு
மருநீதி யறியாருக் கவல மாகும்
அறியாலோ சனையூகை நினைப்பெண்ண மான
ஞாபகமந் திரதந்தி ரமுமொன் றுமே.

துணிவினது திறமும், வலமும்.

47. அறியடங்கி யிருந்தானுந தனிததுணிய வேணு
மதற்கேற்ற காலமிட மறிய வேணும்
அறிபொருளின் வரவுபோக் கறிய வேணு
ம(டு)றித்தொருவன் கருத்துமுறறு மறிய வேணும்
அறியுறவு பகையினையு மறிய வேணு
மடுத்தபுக முடனிகழ்ச்சி யறிய வேணும்
அறிகண்ணோட் டங்கண்டிப் பறிய வேணு
மானகூக குமநூலு மறிவ தாமே.

48. அறிநனறி யறிதலுடன் றுன்செய் நன்றி
யறிதலுட னறுமிதிலிரண் டறிய வேணும்
அறிநன்மை யாக்கமெல்லாம் நல்க லாலே
யானகடை முறைநலமே நாட வேணும்
அறியடைத னீங்கல்பெறு தலுந்தவிர்த லுலு
மன்னியன்றன் னவனிரண்டு மறிய வேணும்
அறியெதிரி கனமுந்தன கனமறிய வேணு
மவமானம் வெகுமான மறிவதுநன் றுமே.

49. அறியமைச்சர் வழிகேளா வரசனுமே வெறிய
னமைச்சருக்கு வெகுசெனச்சம மதியும் வேணும்
அறிசாத்தி ரங்களிலில் லாத தேனு
மதில்வழக் குண்மைதனைக் கொள்ள வேணும்
அறிபகையு மொருமைசெய்வ தொருமைக்கே யுறுதி
யரசுக்கே யுறுதி மந்திரிக ளாகும்
அறிவர்விவ காரத்துக் கிரங்கு வார்க
ளவ்விவகா ரந்தனக்கு மிரங்கா ரன்றே.

50. அறியொருவர்க் குடைமையறி வுடைமை கல்வி
யாமுண்மை மூன்றுமிது வாகு மாகும்
அறிவேத முடிவாகு நீதி தெய்வ
மறிந்தவரே கனவேதாந திகளு மாகும்
அறியொருமை காபபவனுத் தமனென ருகு
மைமற மிரண்டுமில்லான் மததிமனென் ருகும்
அறிவிகடஞ் செய்பவனே யதம ஞகு
மறைந்துமிடங் காணுத மாவதம ஞமே.

51. அறிகல்வி வசனமுண்மைத திறம தாகு
மருநீதி தனக்கேறகுங் கவிபே தங்கள்
அறிபகடி யவலமா மிலவு மாகு
மன்னீதி யனவர்க்கு மேற்கா தாகும்
அறியாயுள் பாகக்யமும் ரகசியமு மருந்து
மானகுரு வருளெண்ண மிவையா றுந்தான்
அறிரகசி யத்திலே வைப்ப தனறி
யனவருடன வெளிபபடையின் மொழியா காதே.

52. அறியிகழ்ந்தும புகழ்ந்துமுளந தனைபபே தித்தே
யறிபவருக் கிடமொனறுங் கொடுக்க வேண்டாம்
அறியுநதன சுதநதிரததி லிருக்க வேணு
மசடான வொதுக்கையிலே யிருக்க வேணடாம்
அறிசாவுக் கஞ்சினவன் வீர ஞகா
னறிதுணிவின பயன்கரும மனுசரிப்ப தாகும்
அறிதுணிவு தூக்குறுதி கடைப்பிடிபபு மொன்ரு
மன்னியன்றன் னவனிரண்டும் விகாரத் திலையே.
கருமத்தினது திறமும் வலமும்

53. அறிவுடையோ ஞனு மனுபவமே வேணு
மதன்பயனைக் கருதியபின் றுணிய வேணும்
அறியுஞ்சா துரியமா துரியம் வேணு
மானமந் தாமுடனறி விரமறிய வேணும்
அறிவிளையாட் டென்ருலுந் தகாதொன்று மாகா
தாஞசமர்த்துண் டாகவே செய்ய வேணும்
அறிநீதி மானுக்குத தெய்வமுன னடக்கு
மாம்பொறையே திறமாகுஞ் சினமவல மாமே.

54. அறிசெய்கை கற்ருேர்க ளஞ்சாரொன றினுக்கு
மருஞ்செய்கை கற்ருேருக் கில்லாது மில்லை
அறிகரும மறிந்தோர்தஞ் சம்பந்தம் வேணு
மறிவெற்றி தோல்வியினைச் சார வேணும்
அறிவணக்க முபசார மின்சொல் மூன்று
மறிவினருக் குடந்தைபய பத்திவசி யமுமாம்
அறியுமாள் வினையினையு நாட வேணு
மாலசியஞ் சோம்பலொன்று மாகா தனறே.

55. அறிதரத்துவ மலோபத்துவ மிரண்டின் குணமு
மழிகுற்ற மிரண்டினையு மறிய வேணும்
அறியொருவர் முகமலருஞ் செயலறிய வேணு
மாமொருவர் முகஞ்சுளிக்குங் காரியங்கள் வேண்டாம்
அறிகளவு பொய்க்காம மூன்றுமிது போலு
மறிவினர்க்குக் குற்றமே யாகு மாகும்
அறிசமர்த்த ஞானுந் திரளைக் கூட்டி
யடுத்தபடை வெல்லுதலு மியல்பா மனறே.

56. அறியுலகத் துள்ளபொருள் தனைக்கு றித்தே
யாமுயற்சி செய்வாருக் கிலலாது மில்லை
அறியுலகத் தில்லாத பொருள்கு றித்தே
யலைவாருக் கொருநாளு மாவ தில்லை
அறிவேக முறமுனுஞ் சினமுறலா காதா
மழிவான வீரியங்கா ரியமறிய வேணும
அறியும்பூ ரணவறிவோர் சொனனதனைக கொண்டே
யறையாத தொழிலுனு மறிவா ரனறே.

57. அறிகுருவா மார்க்கமுடனா லகுமார்க்க மிரணடு
மறிதலுடன் காரியகா ரியமறிய வேணும்
அறிவிலங்கே யானுலு மொருமை யுற்றால்
யாராலும் வெல்லரிதே யாகு மாகும்
அறிவொருமை யறியாரை யொருமையறி வித்தே
யவரைநண்பு கொள்ளவேண்டு மதற்கிசையா தாரை
அறிதூர விடவேணும் விவகாரக் கணடிப்
பன்றியே முகமாட மறுக்கலா காதே.

58. அறிவினர்கள் சுகதுக்கஞ் சமானமென நினைப்பா
ரறிவில்லார் விசாரத்தி லழுந்தி நிற்பார்
அறிவினர்வேண் டினதொன்றை யபிற்வாசஞ் செய்தா
லதுவேண்டா தாகில்கை விடவும் வல்லார்
அறிவிலார் விடமாட்டார நலமொன றேனு
மதையுறுதி பற்றினு னலமுண் டாகும்
அறிகருமங் காரியங்கள செய்கையுடன் றெழிலு
மாகவொன்று முபாயமுடனா யூகையுமொன் றுமே.

சொல்லினது திறமும் வலமும்.

59. அறிகின்ற நீருக்குத் தட்பந் தானு
மக்கினிக்கு வெப்பமுடன பூவுக்கு வாசம்
அறிகின்ற பொன்னுக்கு நிறமிந் நாலு
முற்றதற்குப் பிறவியாஞ் சுபாவமது போலும்
அறிந்திட்டா னுக்குஞ் சுபாவகுண மாக
வருநீதி விளங்கியே பரிம ளிக்கும
அறியம்மாத் திரமன்றிக் கற்பிப்ப தில்லை
யஃதறிந்தோர் சொல்லேநற் றிறங்க ளாமே.

60. அறியுததி பிரமாண யறிந்தோ ரெல்லா
வரும்பொருளுங் காரியமு மறிவாதிற யாகும்
அறியுத்தி பிரமாண மறியா ரெல்லா
வரும்பொருளுங் காரியமு மறிய மாட்டார
அறிவிவகா ரம்யறிந்தோர் வெல்வ ரெல்லா
மஃதறியா ரோனறனையும் வெல்ல மாட்டார்
அறிநடுவை யறிநதோர்சொற் சுபாவ யாகு
மறிநடுவை யறியார்சொல் விகார மாமே.

61. அறிசினத்தைக் கொளைருர்க்கே சொற்றிறமு நனரு
மடக்குஞ்சொல விடுக்குஞ்சொ லிரண்டறிய வேணும்
அறிவினர்க்குச் சூக்குமமாய பற்பலவாய்ப் பேசி
லவன்சொல்லே யவனுக்குத தெரியா தாகும்
அறிபலவாய மொழிதலெல்லாம் பலமில்லா தாகு
மவரவர்கருத்த தக்கதே மொழிய வேணும
அறிமுடிவைத் தேறியசொல் லொன்றிரண்டே யாகு
மாக்கமுடன் கேடறிந்து மொழிவ தாமே.

62. அறிசொல்லை விரிப்பதுவு மறிய வேணு
மதுவன்றி மடிப்பதுவு மறிய வேணும்
அறியொருவர் மெச்சுஞ்சொன் மொழிய வேணு
மதுவன்றி நகைக்குஞ்சொன மொழிய லாகா
அறியொருவன் றெளிவுமனை வறிய வொரு
லவனசொற்கொண் டேபேதித் தறிய வேணும்
அறிசொல்லும் பொருளுமென விரணட தாகு
மதுவன்றித் தொழிலபயனு மிரண்ட தாமே.

63. அறிவாக்கு சூக்குமைபை சநதியத் திமையு
மதுவனறி வைகரியிந் நாவி னுள்ளும்
அறியும்வை கரியாலோ சனைக்கா காதா
மாகுமே விவகாரந் தனககெல் லாநதானா
அறியுஞ்சம மதமொழியும் விஞேதமொழி தானு
மானபுகழ் மொழியிவையுங் குணமே யாகும்
அறிவிகட மென்னுமதி விடமான சொலனு
மானவிழி (ச்) சொல்லுமது குற்ற மாமே.

64. அறியாலோ சனைநாலும் மஞேவாக்குக் காய
மதனுலாம் வீணவலங் கெடுதியுமொனா ருகும்
அறிநியாய மறிவிவகா ரமுமொன் ருகு
மதிகார முறைமையது விரணடு மொன்றும்
அறியதிகா ரம்முறைமை விவகாரத் தடங்கு
மானுனு மதற்கதறகுத் தகமாறி நடக்கும்
அறிலட்ச ணஞ்சுபா வமபாவ மொன்ரு
மறிவார்த்தை வசனஞ்சொல் விசேட மொன்றே.

65. அறிகின்ற புதத்திகா ரியமா முத்தி
யன்னீதி நீதியினு மடங்குமுக் குலாமும்
அறிகருவும் நுட்பமு மொராருகும் போக
எதுசுபா வப்பெருஞ்சு பாவநீங காமல
அறி . . . . யப் பெரும்பேது பேர்வடியா
மானபுன ருதத்தியுடலா குயுதத்தி நானு
அறியுநாதன வுத்தி விகார வுதத்தி
யாகவொன்றும பழமைபா ரம்பரையு மொனறே.

66. அறியுலக வழக்குண்மைத திறமு ளுடி
யறிவினர்கள் கருத்துண்மைக் கருவு நாடி
அறியவைகள் பலவினது கருவு நாடி.
யானபுன ருததியின்றிப் பழமை நாடி
அறிபாரம் பரைநீங்கா வண்ணம் நாடி
யருங்கலைகள பொருதொழிலுக் கலஙகாா் நாடி
அறியுத்தி பிரமாணந் தவறுமை நாடி.
யருநீதிப் பொருள்விளகக மறைந்த தாமே.

நீதி சாரக் கரு முற்றும்.

NALLANDIGAḶ VAṀŚĀVAḶI.

Edited by

MALLAMPALLI SARABHESVARA SARMA.

This Sīsamālikā is based upon a single manuscript which is preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, under R. No. 759 which was restored from D. No. 2629 of the Library. The manuscript is in a fair condition and is complete.

This Mālikā, an eulogy or Praise of *Ayyavārayya* contains many historical events mainly relating to the members of the Nallandgaḷ family, who served as ministers under Cokkanātha-Nāyaka of Madurai. Many facts about the temple of Srirangam are also mentioned here. The restoration of the idol of god Śri Raṅganātha to its proper place Srirangam from Malabar, where it was hidden for sixty years is also described.

The author of this small work is not known.

నల్లందిగళ్ వంశావళి.

నల్లందివారి వంశప్రశంసాత్మకమగు నీ సీసమాలికకు మదరాసు ప్రాచ్య లిఖిత గ్రంథాలయమున తాళపత్ర మాతృక యొకటి D. No. 2629 కలదు. R. No. 759 కాగితపు ప్రతి దీని పుత్రిక. ఈ రెండును దీని పరిష్కరణమున కాధారములు.

ఇది మధురను పరిపాలించిన చొక్కనాథ నాయకునకు మంత్రియైన అయ్యావారయ్య యొక్క గుణప్రశంసాత్మకమై వెలసినది. ఈతని వంశమునకు మూలపురుషుడును, తురకల దండయాత్రవలన శ్రీ రంగనాథ స్వామి మళయాళ దేశమునకు వలస గొంపోబడి 60 సంవత్సరములు పొద వడిగియుండగా, స్వామిని మరల స్వస్థానమున ప్రతిష్ఠించి, తన మంత్రశక్తివలన ననేకాద్భుత క్రియల నొనర్చిన వాఁడునగు నారాయణ జీయరు చరిత్ర మిందు సవిస్తరముగ వర్ణింపఁబడినది. శ్రీరంగరాయలు, తుపాకుల లింగభూపతి మున్నగునాఁటి రాజు లిందు ప్రస్తావింపఁబడిరి.

కర్తపే రిందుఁగానరాదు.

మల్లంపల్లి శరభేశ్వర శర్మ.

నల్లందిగళ్ వంశావళి.

యలమేలుమం (గాయ) తోరస్తట
శస్త కస్తూరి కాసార మిళిత
పరిమళలహరీ విభాస్వర కౌస్తుభ
హార విశాలరమ్య (తరవక్ష)
(ఫ) ణినగాధ్యక్ష దివ్యతరుణీ (శుభ) కటా
క్షార్జిత ధన కనకా,శ్వ మత్త
దంతావళ, భట ప్రతాన, ముఖ్య సమస్త
వస్తు వైభవధుర్య ! ప్రకటశౌర్య !
వనశాశి గాం (భీర్య ! వై)ష్ణవ కులధుర్య !
ధరణీధృ(ధై)ర్య ! ప్రతాపసూర్య !
ఆలకింపుము భవదన్వయ సంజాత
విఖ్యాత పౌరుష వృత్తులెల్ల.
ధర నూటయొనిమిది తిరుపతులందును
గనకరత్న విచిత్ర కలితశృంగ
మభ్రంకషోత్తుంగ హర్మ్య సరద్గంగ
మబ్జాబ్జినీ కూజదమితభృంగ
మగునట్టి శ్రీరంగమలరు శ్రీహరికిని
వాసయోగ్యంబయి పరమవైష్ణ
వాచార్య సేవితంబగుచు డెబ్బదిరెండు
సింహాసనమ్ములచేఁ దనర్చి
యచ్చట వేదవేదాంగ పారంగతుం
డనఘుఁడై యన్నిట నధికుఁడగుచు
మీరు కూరత్తాళువారు నానొకవిప్రుఁ
డలరు నమ్మేటి నెయ్యమ్ముచెలఁగఁ
దనశిష్యులందు నుత్తమగుణాఢ్యుండైన
నల్లందిగళ్వంశ నారణేంద్రుఁ
బిలిచి యీ శ్రీరంగతలము మ్లేచ్ఛాక్రాంత
మైనచోనుఁ న్కి యనర్హమనుచు
రంగవల్లభుని కేరళభూమిలోనుంచి
యరువది యబ్దంబు లాయె గనుక

నీతురుష్కుల నొంచి యిచ్చటికారంగ
భర్తనుదోడ్తెచ్చు పాటినేర్పు
మతి యెవ్వరికిలేదు మంత్రశక్తి గలట్టి
యోధవు నీనాట నొనరనీదు
వల్ల నీకార్య మవశ్యంబు సమకూడు
నా విని పూని మంత్రంబు బలిమి
దుర్గనాకర్షించి తురకల సమయించు
మని నియమించిన, నపుడు మారి
దై యాకుపోనీక యవనులఁ బొలియింప
నందుకు మెచ్చి యా యమ్మవారి
ఖండనూరఁ బ్రతిష్ఠగావించి తిరువేళ
యాట్టుగ్రామములతో నవసరముల
కగునట్టి గ్రామమ్ములొగి నిచ్చి నడిపించి
వలసపోయిన రంగవాసు మగుడఁ
బిలిపించి గురునికిఁ బ్రియముగావించి తా
నంతట జైనబౌద్ధాది మతమ
తాధిపతులు గొందఱుచ్చోటుఁ బ్రబలి శ్రీ
రంగేశ్వరోచితగ్రామములను
గట్టుక స్వామి కిక్కట్టు గావించుచో
హరిసీమ బయలు సేయఁగఁ దలంచి
వారితో నెదిరించి వ్యవహరించెడి వేళఁ
దమదని శ్రుతి వాదులమరఁ బలుక
నెయ్యిఁ గొప్పెరలఁ గ్రాఁచి నించి దీనఁ మునింగి
మీదని నిజముగా మీరుపలికి
కైకొనుఁడనిన, నీకరణి నీవు మునింగి
వెనుక మా చేతఁ గైకొనుమటన్న,
నరసింహచక్రయంత్రము వ్రాసి చేకొని
తప్తాజ్యఘటములోఁ దాను మునిఁగి
తలపువ్వువాడక వెలువడినంతలో
నాఁగక యెదురు మతాధికతుల
మేనులు పొక్కించి వెళ్ల నెసమయింపఁ
బండ్రెండులక్షల పాటిధనము
చేరంగ యోగ్యతా సీమ బయల్ చేసి
కస్తూరిరంగ కైంకర్యములకుఁ

దక్షుఁడవ కానీక చక్కఁగానడిపించి
యొసఁగి వైష్ణవకులం బుద్ధరించి
నల్లందిగళ్వంశ నారణజియ్యరు
మహిస ప్తకోటి సన్మంత్రమూర్తి
రంగస్థలైక ముద్రాధికారిసుదర్శ
నోపాసనా (త్ర) జలోన్ముఖుండు
జలజసదృశని స్తంద్ర తపోనిధి
వెలయుచో నొకనాఁడు వీరవైష్ణ
వాగ్రేసరుండైన యరయరుతనయుండు
కానిరోగముచేతఁ గాళ్లు వ్రేళ్లు
తునియలై ధరమీఁదఁ దొరగుచోఁ దలితండ్రు
లతనినిల్వెడలి పొమ్మనిన నపుడె,
అరయరుసుతుఁడు సహ్యజలోనఁ బడనెంచి
జరుగుచువీథిలో నరుగుతరిని
వానిఁగూరతాళువారి సతీమణి
కాంచితద్వృత్తాంత కలనఁదెలిసి
కరుణించి నైజ మందిరభూమికిని దెచ్చి
ధీర ! నల్లందిగళ్ నారణేంద్ర !
నీమంత్రబలముచే నేఁటికీరోగమ్ము
మానిచియొప్పటి మాడ్కిఁగాళ్లు
వ్రేళ్లును రప్పించి వీనిఁగాపాడుట
మాకోర్కెయిదిపూర్వమా ప్రియమున
నని వేఁడికొనినచో నపుడు నారాయణ
జియ్యరాచార్యునిఁ జెలఁగితెచ్చి
పరగు చక్రతాళువార్ల సన్నిధినుంచి
దినముసుదర్శన దేవుమీఁద
నొక్కొక్క శ్లోకమ్ము చక్కఁగారచియించి
శతకమ్ముగూర్చుచోఁ, జరణపాణి
ముఖ్యావయవములు మొలిచి దృఢాంగుఁడై
సుకుమారరూపంబు శోభిలంగ
నతనిఁదోడ్తెచ్చియా గోష్ఠముందర నిడి
బహుకీర్తిగాంచిన పైనిగొన్ని

దినములమీఁద మెల్లనచక్రదేవత
యుగ్రతఁజల్లార్ప నొగిఁదలంచి
రంజిల్లు పార్థసారథిఁ దత్పురోభాగ
మునఁ బ్రతిష్ఠించి యమ్మూర్తి మహిమ

చే సహస్రారవిశేష రూక్షత మాన్చి
జనులకెల్లనుమది చల్లఁజేసె
తదనంతరంబ సీతావల్లభార్చిత
హరినినాకర్షింప నాత్మఁదలఁచి

(మై)సూరు వెలువడి మాంత్రికుం డొకండు
వచ్చి శ్రీరంగ నివాసభూమి
నుల్పడుగూతమ్మ యుగ్రతఁజల్లార్చి
[illegible]రలేశ్వరునంద వెలయఁజేసి
యనుపొంద సప్తసాలాంతరమ్ములుగాంచి
చొచ్చిధ్వజస్తంభ సువిహితాగ్ర
భాగమ్మునను పద్మపత్రాష్టదళయంత్ర
కర్ణికాగ్రమ్మునఁ గలశ ముంచి
నరలోచనాదృశ్యకర సదంజనుఁడయి
బలి యుంచు నన్నంబు ప్రతిదినంబు

భుజియింపుచును రంగభూభర్త శ్రీమూర్తి
కళలు గ్రహింపుచోఁ గలఁక చెంది
నానాఁటికిని రంగనాథుని వదనంబు
వసివాడనేమొ, యెవ్వండో మాంత్రి
కుఁడు నన్నాకింతచేకొనక యిచ్చోటికి
వచ్చియాకర్షింపవలెను గళలు,
కాకయుండిన రమాకాంతుఁడీ గతినుండఁ
డనుచుఁజింతించి దేవార్చకులను
రప్పించి సర్షప రస కలి తాన్నంబు
బలి యుంచనియమించి ప్రతిదినమ్ము

గురికింపుచున్నచో వచ్చిన మాంత్రికుం
డాయన్నమును మెక్కి యావవేఁడి
[illegible]ంగంబు చెమరింప నంజనంబుకరంగ
బయలుగాఁదెలిసిన వానిఁబట్టి

కళలు క్రమ్మఱను రంగస్వామికి నొసంగి
మాంత్రికుశిక్షించి మహిని మెఱసె
నది యద్భుతం బె ప్రౌఢాంగనా పాంచాల!
వితరణ సురసాల! విభవలోల!
విన నవధారు మా వెనుకను మీవంశ
కర్త గావించు జగత్ప్ర సిద్ధి
దక్షిణకావేరి తటమెల్లఁ గలచుచు
పురమధ్యరాజగోపురము దాఁక
సరసుక జంబుకేశ్వరి పశ్చిమోత్తర
భూములు ఘూర్ణిల్లఁ బొరలిపారి
యిసుకమిట్టలు గట్టనిది మోసమనియెంచి
వలసిన రొక్కంబు సెలవుజేసి
బహుదూరమునసుంచి వంచి త్రొవ్వించియే
రంగాడిదాఁక పల్లంబుగాను
దీర్చి సహ్యజ నందుఁద్రిప్పి ఖిలంబైన
స్థలముద్ధరింప నందులనుగొంత
యవని కల్గినచో గజారణ్యశైవులు
జంగాలగూర్చి శ్రీరంగభూమి
సరసుక రాఁగ దాసరుల నేకాంగులఁ
గులశేఖరుల నెల్లగుంపుగూర్చి
యెదిరించు జంగాల నెల్లను గనుగొని
యదలించి రామానుజాళువాళ్ల (ర్లు?)
ఖండించి తలలు చెక్కలు చెక్కలుగజేసి
కృష్ణాజి నముల జంకించి పట్టి
వీఁపు చర్మము లెల్లవీడను మర్దించి
దుడ్డుకట్టెల పండ్లు దొర్లఁగొట్టి
బహుజనమ్ముల భంగపాటుగావింపుచోఁ
బ్రతి వాదులటు పటాపంచలైన
తతివారిపై నిజదయయొల్ల మెఱయించి
క్రమ్మఱ పిలిపించి గారవించి
యెల్లపాలించి మీ రీపట్టునే నిల్వుఁ
డని నియోగించి యాయాస్థలము

గుఱుతు మండపములు కొమరొందఁ గట్టించి
 గట్టిగాపురిచుట్టు కట్టఁదిచ్చి
ఖిలమైన నవతీర్థములు పొంకమొనరించి (గావించి)
 రంగస్థలం బమరంగనిలిపి,

తనకీర్తు లనిమిషతటినీ తరంగశీ
 కరపరంపరలఁ జీకాకుపరుప
హరిపదధ్యాన నిరంతర సామ్రాజ్య
 వహన సదానంద వైభవాబ్ధి

నోలలాడెడి తఱి నొకనాఁడు రంగధా
 ముని తెప్ప పైనుంచి ముదము మీఱ
స్థానికు లుత్తర సహ్యజలోఁ దెప్ప
 తిరునాళ్ల గావించుతఱినిఁదూర్పు

సీమ మాంత్రికుఁడల్ల శ్రీరంగశాయిని
 నిజమంత్రబలమున నిలువనీక
నుడుపంబుతోఁగూడఁ గడగి యాకర్షించి
 కొనిపోవుచో నర్చకులుబి రాన

వచ్చిమీకొనరించువగనేఁటికేమొకో
 తప్పి నిల్పిన నిల్వదాయెఁదెప్ప
మాచేతకాదు మీమహనీయ మహిమచే
 మఱలింపుడనినఁదన్మార్గమెఱిఁగి

పరమంత్రశక్తి దిగ్బంధనం బొనరించి
 నిజకరంబుననున్న నిరుపమాన
దర్భపవిత్రమత్తఱి త్రిప్పిమంత్రించి
 సహరికోలమ్ము తత్క్షణములోన

మగుడ నాకర్షించి మహిజనుల్ పొగడంగ
 తద్దయునాఁటి యుత్సవముసలిపి
పాశశృంఖలముల బంధించి నట్టేట
 నెవ్వఁడు నావెన్క నిట్లు తెప్ప

తిరుణాళ్ల నడుపనేర్పరి గల్గఁబోయ్యాని!
 నటుగాన నెన్నాళ్లకైన నడచు
నట్లుగా నొనరింతు ననుచు రంగవిమాన
 పశ్చిమ దిగ్భూమి భాగమునను

జోక మీఱంగఁదటాకంబు ద్రవ్వించి
దానఁబ్రత్యబ్ద ముత్సవము నడుప
నియమించి మఱియును నిత్యోత్సవంబులు
ప్రాకారములు దివ్య భవనతతులు
శృంగారవనములుత్తుంగ మంటపములు
బరగించి మంత్రప్రభావగరిమఁ
దనరగా బరమంత్రతంత్ర భేదనములై
తగినయంత్రోపల తతుల నతుల
గతుల నల్దిక్కులఁ గుతుకంబతుక నిల్పి
రంగకైంకర్యవిరాజమాన
మానసాంభోజుఁడై మహిమచేఁ జెలగంగి
శామహనీయుని యంతరంగ
భక్తివైరాగ్య సంపదలకుఁ బోదలి య
య్యంబుజాక్షుండు ప్రత్యక్షమగుచు
యతిసార్వభౌమ! నాల్గారు తేపల రంగ
మందిరోద్ధరణ మింపొందఁజేసి
తటుగాన నీకెనయైన భక్తుఁడులేఁడు
వ్యాస పరాశరప్రభృతులట్ల
మల్ప్రియుండవు నీవుమఱినీకు నుపకృతి
గావింపమదిఁ గుతుకంబువొడమె
నీజఠరంబున నేఁ జనియించెద
నన, వనజాక్ష! జియ్యరుకునైట్లు
సంసారబంధంబు సంధిల్లు భవదంఘ్రి
సేవయొక్కటి దక్క చిత్తగింపు
నాఁ త్రిదండిశ్రేష్ఠ! నామాట తప్పునా!
నీ పూర్వవంశంబె నెలకొనంగ
తావనియప్పుడంత శ్రీతుండైరమా
కమలాక్షి నీక్షించి కలికి! మచ్చ
తుర్భుజాంశములందుఁ దోఁచునీవచ్చోట
నెలకొని కదలక నిలువుమనుచు
నానతి యిచ్చితదానతిఁగైకొని
యన్నచోనంతటఁ గొన్నినాళ్ల

కాంచర ధనకనకాందోళి కాముఖ్య
సకల సంపదల నిచ్చలును ధరఁ జె

లంగి తుపాకుల లింగ భూపతిచేత
బహుమతుల్ గైకొని పాండ్యనృపతి

యగు విశ్వనాథనాయని వంశ కర్తయౌ
ముద్దు వీరావ నీభుజుని చొక్క

నాథ భూవిభుని చెంత సమస్త విద్యలు
వినిపించి సన్మానవితతి గాంచి

నలువొందుచున్న కొన్నాళ్లకు శ్రీనేత
తన చతుర్భుజ శక్తిఁదాల్ప యోగ్యుఁ

డితఁడని కరుణించి పతిభక్తి గలధన్య
ప్రథిత సౌజన్య సద్బంధు మాన్య

సాధ్వీ శిరోమణి సత్కీర్తి జితవాణి
చతురగుణశ్రేణి సరసవాణి

చుట్టాల సురభి యసూయ లేనిల్లాలు
కొలిచినవారి ముంగొంగు ధనము

ఆకొన్న వారల కన్నమ్ము లిడుతల్లి
కనివేడు జనులకుఁ గల్పవల్లి

వరసదాచార సంపదకు మందిర సీమ
యై మెలంగెడి వేంకటాంబ యందుఁ

గాంచెన మ్మేటి రాకా చంద్రమండల
సన్నిభ వదనంబు సన్న నడుము

నాజానుబాహువు లాయతనేత్రముల్
చతుర విశాల వక్షస్స్థలంబు

తళుకులు గులుకు నిద్దా చెక్కుటద్దముల్
తరుణ పదారవిందములు కెంపుఁ

దులకించు వాతెరగలిగి మన్మథమన్మ
థాకృతివైన నిన్నందె వెనుక

శ్రితజన సంస్తుత్య శేషయామాత్యుఁడు
ర్వతధైర్య వేంకట రాఘవార్య

ఘనకీర్తి నిస్తంద్రుఁ గస్తూరి మంత్రీంద్రు
వారు తేజోరూప వైభవములఁ

దులలేక సకల విద్యలు నేర్చి నానాఁటి
నభివృద్ధిఁ బొందుచు నహరహమ్ము
నీమాట జవదాట కామోదమునుగూర్చు
చలరామచంద్రుని కనుజులైన
శత్రుఘ్న భరత లక్ష్మణుల చందమ్మునఁ
దమ్ములై నీకుఁ జిత్తమ్ములలర
సేవ సేయుచుఁ బాండ్య సింహాసనస్థుఁడై
దక్షిణరాయలై తనరు విజయ
రంగచొక్క నృపాలరత్న సమ్ముఖమున
నాప్తులై మిత్రులై యధికులగుచుఁ
గొలువగా వారిలో గుణఖనియైన వేం
కట రాఘవాచార్యుఁ గదనశౌర్య
మెల్లనై పాండ్య భూమీ పతి చేపట్టి
తారహారముల రత్నాలసరులు
వెలహెచ్చు పదకముల్ వెండి యందలములు
రజతదండాతపత్రధ్వజములు
బంగారు చెంబులు పసిఁడి పళ్లెరములు
కింతవింతౌ సరిపెణలు మణులు
చెక్కిన సొమ్ములు చీనాంబరమ్ములు
పరిమళ ద్రవ్యముల్ పాలకాయ
చుఱుమంజి ముత్తెంపుటొంటులు ధనధాన్య
ముఖ్య వస్తువులు నపూర్వమైన
కలికిచెక్కుల తురాయిలు గజశాలలు
వాజిశాలలు రథ ప్రకరశాల
లాలమందలు కీలారాలు శృంగారవ
నంబులు సురుచిరోన్నత గృహములు
సకలాధికారముల్ చక్కగా దయచేసి
ప్రతిలేక పాలింపఁ బ్రబలియతఁడు
విలసిల్లు తిల్ల గోవిందరాజులకును
నమితవైభవములందందఁ గూర్చి
నలువొంద నిచుళ కన్యకరత్న కోటీర
ముఖభూషణ వితానములు ఘటించి

యొరయూర శ్రీరంగపుర భర్త పేరోల
గంబునకై మంటపంబుగట్టి
కావేరి పొరలి యంగడి వీధిచొరకుండ
కట్టఁగట్టించి పొంకంబుగాను
హనుమద్వి నాయకులను బ్రహ్మచారులు
దక్కంగ భూమికోఁ దనరినట్టి
వటువులకెల్ల వివాహముల్ గావించి
యాచార్యులకును వర్షాశనములు
కట్టడల్ సేయించి కవిరాజతతులకు
వైణికోత్తములకు పాటకులకు
విద్వాంసులకును నవీనంబుగాఁ దాను
పల్లకీలిచ్చి యుంబళికలిచ్చి
గ్రామముల్ నడపించి కట్టడల్ హెచ్చించి
భోజుని చందానఁ దేజరిల్లి
చదువులు సెప్పించి సత్రముల్ పెట్టించి
వంశంబునకు వన్నెవాసిఁదెచ్చె
నతనికూరిమి తమ్ముఁడైన కస్తూరయ్య
ప్రతిలేని బుద్ధిచేఁ బరిఢవిల్లి
యప్పాజికైవడినల యుగంధరు మాడ్కి
స్వామికార్యము పట్ల జాగ్రతగని
గౌతు రాణువవారి రీతిగా నడిపించి
బంధుకోటులకు సంపదలొసంగి
యితర సామాజిక ప్రతతికి వెక్కసం
బైన కార్యమ్ములు దానుదీర్చి
కడుగీర్తిఁగాంచె నాఘనుని కగ్రజుఁడైన
శేషార్యుఁడంచిత శ్రీవహించి
బాంధవతతికిఁ గల్పక భూరుహంబయి
కవులకు నిక్షేప కలన దనరి
యాశ్రిత తతులకు నమరనగంబయి
యంగనలకుఁ గుసుమాయుధుఁడయి
తన చెలికాండ్రకుఁ దంగేటిజున్నయి
తమ్ములకెల్ల మోదప్రదుఁడయి

వేదశౌజనులకుఁ బెన్నిధానంబయి
యకలంక కీర్తిచే నతిశయిల్లె

నిక్షువంటి తమ్ములనేలిన సీతోను
సరిబోల్ప శ్రీరామచంద్రుఁ డొకఁడు
కాక యన్యులు సాటిగా నేర్తురా! మేలు
శుభవైభవబిడౌజ! సుకవిభోజ!
పటుకీర్తిజితరాజ! వనితాజన మనోజ!
గాంభీర్య నిర్జిత కంధిరాజ!
పలికితొంకని మేటి! ప్రధనరంగ కిరీటి!
విలసిత (గుణ) రత్న వినుతపేటి!
నీవు చేపట్టిన నిజముగా నొకతృణం
బైన మేరువురీతి నతిశయిల్లు

నీవు కోపించిన నెలకొన్న మేరువు
తృణముకంటెను లఘుస్థితి వహించు
నీచేతఁ గైకొన్న యాచకుండల్లకు
బేరున కిప్పలు పిల్చియిచ్చు
నినుశరణమ్ముఁ జెందిన శాత్రవుఁడు నీకుఁ
బరమ మిత్రుండయి పరిఢవిల్లు

నీగుణావళులు వర్ణింపంగ శక్యమా!
భారతీపతి బృహస్పతులకైన
నేర్చినమాత్రమ్ము నేవచియించితిఁ .
గైకొనవయ్య జగన్నుతనయ!
జగతిలో నార్గురు చక్రవర్తులు పదా
ర్గురు రాజులఖిల భూభరము దాల్చి
కీర్తిఁగన్నట్టు లీకృతివల్ల నీకు శా
శ్వత కీర్తిగల్గె నాచంద్రతార
కముగనీయన్వయ క్రమము వర్ధిలుగాక
కవిజన సకలభాగ్య ప్రదాత!

గీ॥ చెలఁగు కందాడ వరదదేశిక వతంస!
శంఖచక్రాంకిత భుజాగ్ర! సచివహంస!
తిరుమలాచార్యుని కుమార! స్ఫురదుదార!
అర్థిమందార! యయ్యవారయ్య ధీర!

PARAMĀTMAJYŌTI.

Edited by

VIDVĀN S. V. SHAMBHATTA

The work "Paramātmajyōti" is based on a single palm-leaf manuscript bearing D. No. 386 in the Library. The manuscript is slightly injured and this has been restored on paper (D. No. 2093).

This work with various kinds of metres is written in the Campū style. The author describes the nature of the soul and the ways and means of obtaining divinity after liberating oneself from the worldly bondage according to Jaina philosophy. This small work is complete in 88 verses. The name of the author is not known and this work is not mentioned in the Karnāṭakakavicaritre. It may be presumed from the style of his writing that the poet belonged to 15th century A.D. It is also evident from his style that the author is a great scholar both in Kannada and Sanskrit.

This small philosophical work on Jaina religion is sure to win the appreciation of persons working in the field of philosophy.

ಪರಮಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿ.

"ಪರಮಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿ" ಯೆಂಬೀ ಗ್ರಂಥವು ಮದ್ರಾಸು ಸರಕಾರದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರದ ಕನ್ನಡಭಾಗದ ಪ್ರತಿ D. No. 386 ರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಏಕಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಯಾಗಿದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪ ಶಿಥಿಲವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು D. No. 2093 ರಲ್ಲಿ ಪುನಃ ನಕಲು ತೆಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಕಾವ್ಯವು ಕರ್ನಾಟಕಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯವೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಆದ ಷಡ್ವೃತ್ತಗಳಿಂದಲೂ ಕಂದವಚನಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ್ದು ಚಂಪೂರೂಪವಾಗಿದೆ. ಕವಿಯು ತನ್ನೀ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೈನಮತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಆತ್ಮನ ರೂಪರೇಷೆಯನ್ನೂ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. 88 ಪದ್ಯಗಳಿಂದೊಳಗೊಂಡ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಕವಿಯು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಗ್ರಂಥದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥಾವತಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಜಿನೇಶ ಸ್ತುತಿಯಿದೆ. ಬಳಿಕ ಕವಿ ಸಿದ್ಧರು, ಆಚಾರ್ಯರು, ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು, ಸಾಧುಗಳು ಇವರುಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಕವಿತಾ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಕವಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯ 15 ನೇ ಶತಮಾನದವನಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈ ಕಾವ್ಯದ ವರ್ಣನಾ ವೈಖರಿಯನ್ನೂ, ರಚನಾ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ನೋಡುವಾಗ ಇವನು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರೇಮಿಗಳ ಜೈನಮತಾನುಯಾಯಿಗಳ ಹಾಗೂ ಮತಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಬಹುದೆಂದು ಆಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯೆನ್. ವಿ. ಶಂಭಟ್ಟ.

ಪರಮಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿ-

ಪರಿಷ್ಕರ್ತ : ಯೆಸ್- ವಿ- ಶಂಭಟ್ಟ, ವಿದ್ವಾನ್-

ಶ್ರೀ ವೀತರಾಗಾಯ ನಮಃ ॥

ಸ್ರ॥ ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಾದ್ವಾದ ಧರ್ಮಾಮೃತ ಶರನಿಧಿ ಸಂಜಾತನತ್ಯಂತ ತೇಜೋ '
ಧಾಮಂ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ವೃತ್ತಂ ಸಕಲಜನಮನಾನಂದ ನೇತ್ರ ಪ್ರಸಾದಂ ॥
ಶ್ರೀಮಂತಂ ಜ್ಞಾನರಶ್ಮಿ ಪ್ರಸರಿತ ಕುಮತಧ್ವ . . . .
ಕಾಮ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಧಾನಂ ಕುಡುಗೆಮಗೆ ನಿಜಾವಾಸಮಂ ವೀರ ಚಂದ್ರಂ ॥ ೧ ॥

ಉ॥ ಮಾ॥ ಘೋರ ದುರಂತ ಕರ್ಮಗಳ ಗೆಲ್ದು ಗುಣಂಗಳನೆಂಟ ತಾಳ್ದಿಸಂ ।
ಸಾರ ಸಮುದ್ರ ಪಾರಗರನಿಂದ್ಯರನಂತ ಸುಖ ಸ್ವರೂಪರಾ ॥
ಚಾರ ನಿದಾನರಪ್ರತಿಮ ಸಿದ್ಧಶಿಲಾಗ್ರದೊಳಿರ್ದ ಸಿದ್ಧರುಂ ।
ಸಾರಮೆನಿಪ್ಪ ತಮ್ಮ ಪದಮಂ ನಮಗೀಗೆ ಕೃಪಾನುಭಾವದಿಂ ॥ ೨ ॥

ಶಾ॥ ವಿ॥ ಪಂಚಾಚಾರ ಚರಿತ್ರದಿಂ ಗುಣಗಣಾಲಂಕಾರದಿಂ ಸ್ವಾತ್ಮದ ।
ಸ್ವಾಂಚಾರಾರ್ಥ ಪದ ಪ್ರಯೋಗ ಜಲದಿಂ ಕಲ್ಲೋಲ ವಾಕ್ಪ್ರೌಢಿಯಿಂ ॥
ಪಂಚೇಷುರ್ಧರನಂ ಪಡಲ್ವಡಿಸಿ ಸೌಖ್ಯಂ ಬೆತ್ತರಾಚಾರ್ಯರಾ ।
ಚಂಚತ್ಪಾದ ಪಯೋಜಯುಗ್ಮಮೆಮಗೀಗಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿಯಂ ॥ ೩ ॥

ಶಾ॥ ಜೀವಾಜೀವದ ಭೇದಮಂ ಪರಮ ತತ್ವಾತತ್ವ ಷಡ್ದ್ರವ್ಯಮಂ ।
ಭಾವಾಭಾವ ನಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳನಾಲೋಕತ್ರಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗ ॥
ತ್ಸ್ವಾವಾಸಂ ವರಬೋಧದಿಂದಱಿದು ಪೇಳ್ವರ್ಶಿಷ್ಯವರ್ಗಕ್ಕವರ್ ।
ಶ್ರೀ ವಾಚರ್ದಯಗೆಯ್ಯಲೀಗೆಮಗುಪಾಧ್ಯಾಯರ್ಸುಖೋಪಾಯಮಂ ॥ ೪ ॥

ಮ॥ ಸ್ರ॥ ನಿರುತಂ ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥರ್ವಿಮಲ ಗುಣಗಣಾಲಂಕೃತ ಸ್ವಾತ್ಮಚಿಂತಾ ।
ನಿರತಂ ನಿರ್ವಾಣ ಕಾಂತಾರತರನುಪಮಸದ್ದರ್ಶನ ಜ್ಞಾನದಿಂದಂ ॥
ಪರಿಪೂರ್ಣರ್ಶುದ್ಧ ಚಾರಿತ್ರದ ತವರೆನಿಪಾ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗೋಪದೇಶ ।
ಪರಮಾನಂದರ್ಸಮಂತೀಗೆಮಗೆ ನಿಜಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ ಸಾಧುವರ್ಗಂ ॥ ೫ ॥

ಕಂ॥ ಅನವರತ ಸುರ ನರೋರಗ ।
ವಿನಮಿತಮಣಿ ಮಕುಟ ಕೋಟಿ ತಾಟಿತ ಚರಣರ್ ॥
ಇನ ಶಶಿ ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶರ್ ।
ಜಿನ ರಾಜರ ನೆನೆವೆನೆನ್ನ ಹೃತ್ಸರಸಿಜದೊಳ್ ॥ ೬ ॥

ಕಂ॥ ಅರುಹಂತ ಸಿದ್ಧರಾಚಾ ।
ರ್ಯರನು ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಸರ್ವಸಾಧುಪದಂಗಳ ॥
ನಿರುತಂ ವಂದಿಸಿ ಪೇಳ್ವೆಂ ।
ಪರಮಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಯಂ ಸುವಿಸ್ತರದಿಂದಂ ॥ ೭ ॥

ವ॥ ಅಂತಪ್ಪ ಪರಮಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂತಪ್ಪುದೆಂದಡೆ :—

ಮ॥ ವಿ॥ ನಿರುತಂ ದರ್ಶನ ಭಾಜನಾನ್ವಿತಲಸಜ್ಜ್ಞಾನಾಮೃತಾಸ್ನೇಹದಿಂ ॥
ಪರಿಪೂರ್ಣಂ ಸುಚರಿತ್ರವರ್ತಿ ಮುಖಮಾಕಾಂತಂ ಸುನೀರಂಜನಂ ॥
ಪರಿನಿರ್ವಾಣಪಥ ಪ್ರಕಾಶಕ ಮಹಾಮೋಹಾಂಧಕಾರಾಪಹಂ ।
ಹರುಷಂ ಮಾಳ್ಪುದು ಭವ್ಯತಾಜನರಿಗಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿ ತೇಜೋಮಯಂ ॥ ॥ ೮ ॥

ಮ॥ ಸ್ರ॥ ಹರಿನಾದಂ ಕೇಳ್ದ ಮಾತಂಗದ ಸಮುದಯಮೆಂತಂತೆ ಗಾರುತ್ಮನಂ ಕಂ ।
ಡುರಗವ್ರಾತಕ್ಕೆ ಭೀತಿ ಪ್ರಚುರತೆಯಿರವೆಂತಂತೆ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯೋಳ್ಭಾ ॥
ಸ್ಕರ ತೇಜಂ ಬೀರಲಾ ಕತ್ತಲೆಯ ಮಹಿಮೆಯೆಂತಂತೆ ಪೋರ್ದಿರ್ದ ಪಾಪಂ ।
ಪರಮಾತ್ಮಧ್ಯಾನದಿಂದಂ ಕೆಡುವುದು ಭವನಾಶಂ ಜಿನೇಂದ್ರಾಗಮೋಕ್ತಂ ॥ ೯ ॥

ವ॥ ಅಂತಪ್ಪಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪ ಮೆಂತಪ್ಪುದೆಂದಡೆ :—

ಸಹಜಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನಾನಂದೈಕ ಸ್ವಭಾವೋಹಂ, ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪೋಹಂ । ಉದಾಸೀನೋಹಂ, ನಿರಂಜನ ಸ್ವಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಾನುಷ್ಠಾನರೂಪೋಹಂ, ನಿಶ್ಚಯ ರತ್ನತ್ರಯಾತ್ಮಕ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಸಮಾಧಿ ಸಂಜಾತ ವೀತರಾಗ ಸಹಜಾನಂದರೂಪ ಸುಖಾನುಭೂತಿ ಮಾತ್ರಲಕ್ಷಣೇನ, ಸ್ವಸಂವೇದನೇನ, ಸಂವೇದ್ಯಾಗಮ್ಯಪ್ರಾಪ್ಯ ಭರಿತಾವಸ್ಥೋಹಂ, ರಾಗದ್ವೇಷ ಮೋಹಕ್ರೋಧ ಮಾನ ಮಾಯಾ ಲೋಭ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯವಿಷಯವ್ಯಾಪಾರ, ಮನೋವಚನಕಾಯವ್ಯಾಪಾರ ಕರ್ಮಭವ ಕರ್ಮದ್ರವ್ಯ ಕರ್ಮಣಿಃ, ಕರ್ಮಖ್ಯಾತಿ ಪೂಜಾ ಲಾಭ ದೃಷ್ಟಶ್ರುತಾನುಭೂತಭೋಗಕಾಂಕ್ಷಾರೂಪ, ನಿದಾನಶಲ್ಯ, ಮಾಯಾಶಲ್ಯ, ಮಿಥ್ಯಾಶಲ್ಯ ಕ್ರಿಯಾದಿ ಸರ್ವ ವಿಭಾ . . . . ತಶೂನ್ಯೋಹಂ, ಜಗತ್ರಯ ಕಾಲತ್ರಯೇಪಿ ಮನೋವಚನ ಕಾಯೈಃ ಕೃತ ಕಾರಿತಾನುಮತೈಶ್ಚ ಶುದ್ಧ ನಿಶ್ಚಯ ನಯೇನ ಸರ್ವೇಪಿ ಜೀವಾ ಇತಿ ನಿರಂತರಂ ಭಾವನಾ ಕರ್ತವ್ಯಂ.

ಕಂ॥ ಜೀವಂಗಳ ರಾಶಿಗಳೊಳು ।
ಜೀವನು ಭವ್ಯನುಮಭವ್ಯನೆಂದೆರಡು ತೆಱಂ ॥
ಜೀವಂ ಭವ್ಯನು ಮುಕ್ತನು ।
ಜೀವನಭವ್ಯನುಮಮುಕ್ತನಿಮ ಜಿನವಾಕ್ಯಂ ॥ ॥ ೧೦ ॥

ಕಲ್ಲೊಳು ಸುವರ್ಣಮಿಪ್ಪಂ ।
ತೆಳ್ಳೊಳು ತಾಂ ತೈಲ ಮಿಪ್ಪತೆಱದಿಂದೆಂತುಂ ॥
ಪುಳ್ಳಿಯೊಳಗಗ್ನಿಯಿಪ್ಪಂ ।
ತೆಲ್ಲಾ ಜೀವಗಳ ದೇಹಮಾತ್ರಂ ಜೀವಂ ॥ ॥ ೧೧ ॥

ಅಂತಪ್ಪ ಜೀವನಂ ನಿ ।
ಶ್ಚಿಂತದಿ ಮನವಚನಕಾಯ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದೊ ॥
ಳಂತು ನಿಸ್ನಾತ್ಮನಂ ನೀಂ ।
ಸಂತತ ಭಾವಿಸಲು ಮುಕ್ತಿಯಕ್ಕುಮಮೋಘಂ ॥ ॥ ೧೨ ॥

ನಿನ್ನಾತ್ಮನ ನೀನಱಿದುಂ ।
ನಿನ್ನಿಂದಂ ನಿನ್ನ ನೀನೆ ಭಾವಿಸುತಿರಲುಂ ॥
ಮುನ್ನಿನ ಕರ್ಮಂ ಕೆಡುಗುಂ ।
ಸನ್ನುತಮಪವರ್ಗಮಕ್ಕುಮಿದುಜಿನ ವಾಕ್ಯಂ ॥ ॥ ೧೩ ॥

ಭಾವಿಸು ಸಹಜಾನಂದದೆ ।
ಭಾವಿಸುಶಶಿಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ತೇಜೋರೂಪನೆ ॥
ಭಾವಿಸು ನಿಜಾತ್ಮನಂ ನೀಂ ।
ಭಾವಿಸೆ ಭವನಾಶಮೆಂಬುದಿದು ಜಿನವಾಕ್ಯಂ ॥ ॥ ೧೪ ॥

ಹಲವ ಹಂಬಲಿಸುವೀ ಮನ ।
ವೊಲಿದಂತಿರೆ ಪೋಗಲೀಯದಾತ್ಮ ಧ್ಯಾನದಿ ।
ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಿರೆ ।
ತೊಲಗುಗುಮಘ ಹರಿಯ ಕಂಡ ಗಜವೃಂದದವೋಲ್ ॥ ॥ ೧೫ ॥

ಮಿಸುನಿಯ ಚಿನ್ನಕ್ಕಾಗಳ್ ।
ಬೆಸುಗೆಯು ನೆವದಿಂದಲೋಹ ಪೊರ್ದುವ ತೆಱದಿಂ ॥
ಅಸದಳ ದುರ್ಭಾವದದು ।
ರ್ದೆಸೆಯಿಂದಂ ಕರ್ಮಬಂಧಮಾತ್ಮಂಗಕ್ಕುಂ ॥ ॥ ೧೬ ॥

ಕರ್ಮಗಳ ಕೆಡಿಸಿದಲ್ಲದೆ ।
ನಿರ್ಮಲ ಗತಿಯಿಲ್ಲ ಭವ್ಯ ಜೀವಕ್ಕೆಂತುಂ ॥
ಕರ್ಮಗಳ ಕೇಡಿಗೊಂದೇ ।
ಮರ್ಮವು ಸಮರಸದ ಪಾರಿಣಾಮಿಕ ಭಾವಂ ॥ ॥ ೧೭ ॥

ವ॥ ಸಮರಸೀ ಭಾವದಲು ಭಾವಿಸುವ ಆತ್ಮನೆಂತಪ್ಪನೆಂದಡೆ :—

ಮ॥ ಸ್ರ ॥ ನಿರಜಾತಂ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಂ ನಿರುಪಮ ನಿರಹಂಕಾರ ನಿರ್ಲೇಪ ನಿತ್ಯಂ ।
ನಿರಪೇಕ್ಷಂ ನಿರ್ವಿಕಾರಂ ನಿರವಯ ನಿರುಪಾಧೀನ ನಿರ್ದೋಷ ರೂಪಂ ।
ನಿರವದ್ಯಂ ನಿರ್ಮಲಂ ನಿಶ್ಚಲ ನಿಜ ಪರಮಾನಂದನಪ್ಪಾತ್ಮನಂ ನೀಂ ।
ನಿರುತಂ ಹೃತ್ಪದ್ಮದೊಳ್ಭಾವಿಸುತಿರೆ ಭವನಾಶಂ ಜಿನೇಂದ್ರಾಗಮೋಕ್ತಂ ॥ ೧೮ ॥

ಚಂ॥ ನೆನೆಯಿಲೆ ಜೀವ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನಿನ್ನನೆ ನೀನಱಿದನ್ಯವಸ್ತುವಂ ।
ನೆನೆಯದೆ ನಿತ್ಯನಂ ನಿಜಗುಣಾನ್ವಿತನಂ ನಿರವದ್ಯನಂ ನಿರಂ ।
ಜನ ಪರಮಾತ್ಮನಂ ನಿರುಪಮ ಪ್ರಭುವಂ ನಿಜಬೋಧ ರೂಪನಂ ।
ನೆನೆಯಲು ಮೋಕ್ಷಗಾಮಿಯಹನೆಂಬುದು ನಿನ್ನ ಮತಂ ಜಿನೇಶ್ವರಾ ॥ ॥ ೧೯ ॥

ಕಂ ॥ ನಿನ್ನಾತ್ಮ ತನುವ ಬೆರ್ಕೆಯಿ ॥
ನಿನ್ನಿಂದಂ ದ್ರವ್ಯಗುಣದ ಪರ್ಯಾಯಮನಱಿ ॥
ನಿನ್ನ ನೀನೆಱಿದು ಭಾವಿಸೆ ।
ನಿನ್ನಿಂದೆಲೆ ಜೀವ ಮೋಕ್ಷಸುಖಮಂ ಪಡೆವೈ ॥ ॥ ೨೦ ॥

ಮಱೆಯದಿರು ತತ್ವಚಿಂತೆಯ ।
ತೊಱೆ ನೀಂ ದೇಹಾದಿಯಾದ ಪರ ದ್ರವ್ಯಗಳಂ ॥
ಅಱಿ ನಿನ್ನ ನೀನೆ ಭಾವಿಸೆ ।
ಯೆಱೆಯನ ನೀ ಕಾಣ್ಬೈ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪತಿಯುಂ ॥ ॥ ೨೧ ॥

ಭಾವಿಸು ನಿಜಾತ್ಮಸಂ ನೀಂ ।
ಭಾವಿಸೆ ರೂಪಸ್ಥ ರೂಪ ರೂಪಾತೀತಂ ।
ಭಾವಕನೆ ಕಾಃಲಕ್ಕುಂ ।
ಭಾವನೆ ಭವನಾಶ ಮೆಂಬುದಿದು ಜಿನವಾಕ್ಯಂ ॥   ॥ ೨೨ ॥

ಸಾರತರ ಪಂಚ ಪದಗಳ ।
ನೋರಂತಿರೆ ತಾರೆ ಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳ ಬೆಳಗಂ ॥
ತೋರಲ್ ಮನದೊಳು ಭಾವಿಸು ।
ವೀರ ಜಿನಾಗಮದೊಳದು ಪದಸ್ಥಮೆನಿಕ್ಕುಂ ॥   ॥ ೨೩ ॥

ತನ್ನಿಂದನ್ಯವ ತೊಱೆದುಂ ।
ತನ್ನಂತಾನಱಿದು ರಾಗ ಮೋಹಮನುಳಿದುಂ ।
ತನ್ನ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿಯು ।
ಚೆನ್ನಾಗಿಸುದಾತ್ಮ ಚಿಂತೆಯದು ಪಿಂಡಸ್ಥಂ ॥   ॥ ೨೪ ॥

ಅರುಹಂತ ಸಿದ್ಧರಾಚಾ ।
ರ್ಯರನು ಪುಪಾಧ್ಯಾಯು ಸರ್ವಸಾಧುಗಳಂ ನೀಂ ॥
ನಿರುತಂ ಹೃತ್ಪದ್ಮದೊಳಂ ।
ಸ್ಥಿರ ಮಿರಿಸಿಯೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಲಿರೆ ರೂಪಸ್ಥಂ ॥   ॥ ೨೫ ॥

ಕಂ ॥ ನಿರುಪಮಸಂ ನಿರ್ಮಲನಂ ।
ನಿರಂಜನಂ ನಿಶ್ಚಲಾಂಗನಂ ಶ್ರೀಜಿನನಂ ॥
ನಿರುತಂ ಹೃತ್ಪದ್ಮದೊಳುಂ ।
ಸ್ಥಿರಮಿರಿಸಿಯೆ ಭಾವಿಸುತ್ತನಿರೆ ರೂಪಸ್ಥಂ ॥   ॥ ೨೬ ॥

ಜನಪತಿಯು ದಿವ್ಯರೂಪಂ ।
ಅನುನಯದಿಂ ಹೃದಯ ಕಮಲದೊಳ್ಭಾವಿಸುವಾ ॥
ಘನೆತರ ಸುಖಕಸದಳವಹ ।
ಚಿನುಮಯನಂ ಕಾಣ್ಬುದುಂ ನಿರಂಜನಮೆನಿಕುಂ ॥   ॥ ೨೭ ॥

ವರ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಮುಂ ಸ್ಫಟಿಕವರ್ಣಂಬೆತ್ತು ಭಾವಿಪ್ಪ ಸು ।
ಸ್ಥಿರ ಸಂಧಾನ ಪದಸ್ಥಮೆಂಬುದು ನಿಜಾತ್ಮಧ್ಯಾನಪಿಂಡಸ್ಥ ಭಾ ॥
ಸುರ ಜೈನೇಂದ್ರನ ರೂಪ ಭಾವಿಪುದು ರೂಪಸ್ಥಂ ತದಾಕಾರಮಂ ।
ನಿರುತಂ ತಾನುಳುಮುಳ್ಕೆ ಭಾವಿಪ್ಪುದು ರೂಪಾತೀತ ನೀರಂಜನಂ ॥   ॥ ೨೮ ॥

ಅನಘನನಕ್ಷಯನಮಲನ ।
ಚಿನುಮಯನಪ್ಪಾತ್ಮನಂ ನಿರಂತರ ನಿನ್ನೀ ॥
ಹೃದಯ ಕಮಲದಲಿ ಭಾವಿಸು ।
ಅನುಪಮ ನಿರ್ವಾಣ ಸತಿಗೆ ಪತಿ ನೀನಪ್ಪೈ ॥   ॥ ೨೯

ವ ॥ ಅಂತಪ್ಪ ನಿರ್ವಾಣ ಪತಿಯಪ್ಪಾತ್ಮನು ಯೆಂತಪ್ಪನೆಂದೊಡೆ :—

ದ್ರವ್ಯಮನ ಭಾವಮನಮಿಂ ।
ದವ್ಯಾಕುಲಮೆರಡು ತೆಱನೆದಾಗಿಯು ತ್ರೋಕರ್ಮಂ ॥
• ದ್ರವ್ಯಮನ ಪರಿದು ಸುತ್ತಲು ।
ನಿರ್ವ್ಯಾಜದಿ ಭಾವಮನದಿ ಭಾವಿಸು ನಿನ್ನಂ ॥ ॥ ೨೦ ॥

ದ್ರವ್ಯಮನ ತ್ರೋರಿದಾಕ್ಷಣ ।
ಮವ್ಯಗ್ರದಿ ಭಾವಮನದಿ ಭಾವಿಸು ನಿನ್ನಂ ॥
ದ್ರವ್ಯಮನಮುಳಿದು ಶುದ್ಧ ।
ದ್ರವ್ಯಾತ್ಮಕಭಾವದಿಂದ ಮೋಕ್ಷಮದಕ್ಕುಂ ॥ ॥ ೨೧ ॥

ಕಂ ॥ ಆಗಳು ವಿಭ್ರಮವಶದಿಂ ।
ರಾಗಾದಿಗಳಕ್ಕುಮಾತ್ಮನೊಳ್ನಿಶ್ಚಯದಿಂ ॥
ಆಗಳು ತನ್ನಂ ಭಾವಿಸೆ ।
ರಾಗಾದಿಗಳುಳಿದುಮಾತ್ಮ ಸುಖದೊಳ್ನಿಲ್ಕುಂ ॥ ॥ ೨೨ ॥

ಮನಮೆಂಬ ಭದ್ರಗಜಮಂ ।
ಯೆನಸುಂ ಜ್ಞಾನಾಂಕುಶಂಗಳಿಂ ತೆಗೆಯಲೊಡಂ ॥
ತನಗೆ ವಶಮಕ್ಕು ಮತ್ತಂ ।
ಅನಿಲನ ಕಂಭದೊಳು ಕಟ್ಟಿಕಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಳ್ಗಂ ॥ ॥ ೨೩ ॥

ಎಂಟುಂ ಶಂಕೆಯ ಹಾರೆಗೋಲುಗಳಿನೊತ್ತುತ್ತಂ ಮದೋದ್ರೇಕದಿಂ ।
ದೆಂಟುಂ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಪೋಗದಂತು ದೃಡದೆ ಷಟ್ತ್ರಿಂಶದ್ಗುಣಾರ್ಣದಿಂ ॥
ಗಂಟುಂ ಬಂಧಿಸಿ ದಿವ್ಯಯೋಗ ನಿಶಿತ ಜ್ಞಾನಾಂಕುಶಾಘಾತದಿಂ ।
ನಂಟುಂ ಮಾಳ್ಪುದು ಚಿತ್ತಮೆಂಬ ಗಜಮಂ ಕಟ್ಟಾನಿಲಸ್ತಂಭದೊಳ್ ॥ ೨೪ ॥

ನಡೆವೆಡೆಯೊಳ್ ನುಡಿನೆಡೆಯೊಳ್ ।
ಬಿಡದೆಂತುಂ ನಿನ್ನ ನೋಡು ನಿನ್ನಿಂದಾತ್ಮಾ ॥
ತಡೆಯದೆ ಮುಕ್ತಿಯನೆಯ್ದುವೆ ।
ಕಡುಗಲಿ ನೀಂ ನಿನಗೆ ಶರಣು ಮತ್ತೊಂದುಂಟೇ ॥ ॥ ೨೫ ॥

ಶೀತೋಷ್ಣದಂಶ ಮಶಕದ ।
ವಾತದ ಬಾಧೆಗಳಗಳುಕದಲ್ಲಾಡದೆ ನೀಂ ॥
ಮಾತಾಡದೆ ಕಿವಿಗೇಳದೆ ।
ಚೇತನದವಸ್ಥೆಯೊಳಿರ್ದು ನೆನೆಯ ನಿನ್ನಿಂ ನಿನ್ನಂ ॥ ॥ ೨೬ ॥

ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪೆಱತುಂಟೇ ।
ಚಿಂತಿಸಿದುದ ಕೊಡುವ ಪೆರ್ಮೆಯುಂಟಪ್ಪುದಱಿಂ ॥
ಚಿಂತಿಸು ನಿಜಾತ್ಮನಂ ಚಿ- ।
ಚ್ಚಿಂತಾಮಣಿ ತಾನೆ ಕೊಡುಗುಮಕ್ಷಯಸುಖಮಂ ॥ ॥ ೨೭ ॥

ಕಂ ॥ ಆ ಕರ್ಮಂಗಳ ಕಡಿಪಡೆ ।
ಲೋಕಾಗ್ರದೊಳಿರ್ದ ಸಿದ್ಧರಸ್ನಾತ್ಮಂ ಸಾಕಾರನಿ ॥ (?)
ರಾಕಾರಾಕೃತಿಯೆಂದುಂ ।
ಯೇಕಾಗ್ರದಿ ಭಾವಿಸಲ್ಕೆ ಕರ್ಮಂ ಕಿಡುಗುಂ ॥ ॥ ೩೮ ॥

ಇಡಿದಿರೆ ಮೋಹಾಂಧತಮಂ ।
ಕಡುಗತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಕಾಣದಿರ್ದೊಡೆ ಪೇಳ್ವೆಂ ॥
ಪಿಡಿ ನೀನಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಯ ।
ಕೆಡುಗುಂ ಮೋಹಾಂಧತಮಮುಮಜ್ಞಾನತೆಯುಂ ॥ ॥ ೩೯ ॥

ತಮದೊಳು ಕುಳ್ಳಿರ್ದನಸುಂ ।
ಕ್ರಮದಿಂದಂ ತಿಳಿವುತಿರಲು ಕರ್ಮಾಂಜನಮುಂ ॥
ತವಿಸಿ ಬೆಳಗಾಗಿ ತೋರ್ಕುಂ ।
ಸಮತೆಯೊಳುಂ ನೋಡುತಿರಲು ಧ್ಯಾನಂ ನಿಲ್ಕುಂ ॥ ॥ ೪೦ ॥

ಬೆಳಗೆನಿತೆನಿತುಮನೊಂದಾ ।
ಗಿಳಿಸಿಯೆ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸುತಿರಲುಂ ।
ಗಳಿಯಿಸುಗು ಕರ್ಮಬಂಧಂ ।
ವಿಲಸದ್ಬೋಧಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಭಾಜನನಕ್ಕುಂ ॥ ॥ ೪೧ ॥

ಭಾವದೊಳು ಪುಣ್ಯಬಂಧಂ ।
ಭಾವದೊಳುಂ ಪಾಪ ಕರ್ಮಬಂಧನಮಕ್ಕುಂ ॥
ಭಾವದೊಳವೆಲ್ಲ ಕೆಡುಗುಂ ।
ಭಾವನೆ ಭವನಾಶಮೆಂಬುದಿದು ಜಿನವಾಕ್ಯಂ । ॥ ೪೨ ॥

ಆನನಘನಮಲನಜರಂ ।
ಆನನಘನಚಿಂತ್ಯ ಬೋಧನಕ್ಷಯರೂಪಂ ॥
ಆನೆ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬೀ ।
ಧ್ಯಾನದಿ ನೀಂ ಪಡೆವೆಯಲ್ತೆ ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀಯುಂ ॥ ॥ ೪೩ ॥

ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣ ।
ತನ್ನಂಗಂ ಕಾಣಲಕ್ಕು ನಿನ್ನಾತ್ಮನ ನೀಂ ॥
ನಿನ್ನಿಂದ ನೀನೆ ಭಾವಿಸೆ ।
ಬಿನ್ನಣಮೇ ಮುಕ್ತಿಗಾಣ್ಬುದಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತಂ ॥ ॥ ೪೪ ॥

ಮಾಂಗಲ್ಯನನಘನಮಲಂ ।
ಮಾಂಗಲ್ಯಂ ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನಂ ಚಾರಿತ್ರಂ ॥
ಮಾಂಗಲ್ಯನಮಲನಕ್ಷಯ ।
ಮಾಂಗಲ್ಯಂ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಗಾಸ್ಪದನಾತ್ಮಂ ॥ ॥ ೪೫ ॥

ವ ॥ ಅಂತಪ್ಪ ನಿರ್ವಾಣಾಧಿಪತಿಯಪ್ಪ ನಿನ್ನಾತ್ಮನ ನೀಂ ಸಂತತಂ ಭಾವಿಸುವ ಪ್ರಕಾರ ಮೆಂತೆನೆ ವಿಲಸದ್ರತ್ನತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪೋಹಂ, ಚಿನ್ಮಯ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪೋಹಂ, ನಿರ್ಮಲ ಸ್ಫಟಿಕಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರೋಹಂ, ರಾಗಾದಿ ದೋಷ ನಿರ್ಮುಕ್ತೋಹಂ, ಸಜ್ಞಾನಾದಿ ಗುಣಾಲಂಕೃತೋಹಂ, ಜಗದ್ವಸ್ತುವಿದ್ಯೋತಕ ಜ್ಞಾನರೂಪೋಹಂ, ಜೀವಾದಿ ಪದಪದಾರ್ಥ ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶ ನಿರೂಪ್ಯೋಹಂ, ಸಹಜಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪೋಹಂ, ಸದಾನಂದಭರಿತೋಹಂ, ಸ್ವದೇಹ ತ್ರಿಲೋಕ ಪ್ರಮಾಣ ಪ್ರದೇಶೋಹಂ ಶರೀರಾದಿನೋ ಕರ್ಮ ಕರ್ಮ ಪ್ರಮುಕ್ತೋಹಂ, ಸಪ್ತಭಯವಿಮುಕ್ತೋಹಂ, ಸಪ್ತರಸಧಾತುವರ್ಜಿತೋಹಂ, ಸಪ್ತ ತತ್ವಾಗಮವಿಚಾರಪರ ಸಾರೋಹಂ, ಸಪ್ತಪರಮ ಸ್ಥಾನಕಾನಂದರೂಪೋಹಂ, ಅನಂತ ಜ್ಞಾನೋಹಂ, ಅನಂತದರ್ಶನೋಹಂ, ಅನಂತಸುಖಸ್ವರೂಪೋಹಮಿತಿಸ್ವಶುದ್ಧಾತ್ಮನ ಪರಾಯಣೇನ ನಿರಂತರಂ ಭಾವನಾ ಕರ್ತವ್ಯಂ ॥

ಅನಿಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದೆ ಜಿನಬಿಂಬವ ನೋಡಿ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ ।
ಅನುಪಮ ಹೃತ್ಸರೋಜದೊಳು ತಾಳ್ದಿ ತದಾಕೃತಿಯಂ ನಿರಂತರಂ ॥
ನೆನೆವುತಿರಲ್ಕೆ ಮಿಂಚುಗಳ ರಾಸಿಯ ದೇವನರೂಪ ತಾಳ್ದದೋ ।
ಇನಶಶಿ ಮೂರ್ತಿಯಾದವೊಲು ಭಾವಿಸುವಾತಗೆ ತೋರ್ಕು ಶ್ರೀ ಜಿನಾ ॥ ೪೬ ॥

ಕಂ ॥ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ನಡಗಿಸು ।
ದುರ್ವಲ ಮದರಾಗ ಮೋಹಗಳನುಳ ಜೀವಾ ॥
ನಿರ್ವಾಣಸುಖಮನೆಯ್ದುವೆ ।
ಪರ್ವತದಂತಚಲಿತಾತ್ಮ ಭಾವನೆಯಿಂದಂ ॥ ॥ ೪೭ ॥

ಜ್ಞಾನಾನಂದಸ್ವಭಾವಂ ನಿಜಗುಣಮಹಿಮಂ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಂ ಸ್ವಶುದ್ಧ ।
ಧ್ಯಾನಾನುಷ್ಠಾನುರೂಪಂ ದುರಿತತಿಮಿರಮಾರ್ತಾಂಡ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಂದ್ಯಂ ॥
ಶ್ರೀನಾರೀ ವಲ್ಲಭಂ ನಿಶ್ಚಲನಮಲಗುಣಂ ನಿತ್ಯನುಂ ಬೇಱದಾವಂ ।
ನೀನೇ ನಿನ್ನಾತ್ಮನಂ ನೀಂ ನೆನೆಯಲು ಭವನಾಶಂ ಜಿನೇಂದ್ರಾಗಮೋಕ್ತಂ ॥ ೪೮ ॥

ಕಂ ॥ ಪಾಪಾಂಧಕಾರಮಂ ನೀಂ ।
ದೀಪದ ತೆಱನಂತೆ ಬೆನ್ನಲಿರಿಸದೆ ಮುಕ್ತಿ ॥
ಶ್ರೀಪತಿಯಪ್ಪೊಡೆ ಕೆಡಿಪ್ಪುದು ।
ಪಾಪಂ ಪುಣ್ಯಗಳನಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯ ನೆನಹಿಂ ॥ ॥ ೪೯ ॥

ಆತ್ಮನಗುಣ ಪರಿಯಾಯಮು ।
ನಾತ್ಮನು ಭಿನ್ನನುಮಭಿನ್ನನೆಂಬುದನಱಿದುಂ ॥
ಆತ್ಮನ ಪರಿಣಾಮದಿ ನಿ ।
ನ್ನಾತ್ಮನ ನಿನ್ನಿಂದ ನೀನೆ ಭಾವಿಸೆ ಮೋಕ್ಷಂ ॥ ॥ ೫೦ ॥

ಕಂ ॥ ನಿತ್ತರಿಸದೊಮ್ಮೆ ಚಿತ್ತಂ ।
ಅತ್ತಿತ್ತಂ ಪರಿದು ಪಾಪಕೆಳಸುತ್ತಿರಲದ॥
ನೊತ್ತಿ ಹಿಡಿದಾತ್ಮಭಾವನೆ ।
ಯುತ್ತಲು ನಿಲಿಸಲ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿಯಕ್ಕುಮಮೋಘಂ ॥ ॥ ೫೧ ॥

ವ॥ ಅಂತಪ್ಪ ಮುಕ್ತಿಯುನೀವ ನಿನ್ನಾತ್ಮನೆಂತಪ್ಪನೆಂದಡೆ :-- ಅರೂಪ ರೂಪಸ್ಥ ರೂಪಾತೀತೋಽಹಂ, ಸ್ವಸಂವೇದ್ಯ ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯೋಽಹಂ, ಚಿದಾನಂದಮಯ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪೋಽಹಂ, ವೇದನೀಯಾದಿ ದುರ್ಬಲ ಕರ್ಮ ದೂರೋಽಹಂ, ಕ್ರಮ ಕರಣ ವ್ಯವಧಾನರಹಿತ ಜ್ಞಾನ ಮಯೋಽಹಂ, ಯಮನಿಯಮಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಾದಿ ತತ್ಪರೋಽಹಂ, ತ್ರಿಲೋಕ ಹರ್ಮ್ಯೋದರ ರತ್ನ ದೀಪೋಽಹಂ, ಪಾಪಾಂಧಕಾರ ನಿವಾರಿತ ಸೋಮಸೂರ್ಯಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶಿತೋಽಹಂ, ಜನನ ಜರಾ ಮರಣಾತೀತೋಽಹಂ, ತತ ವಿತತ ವಾದ್ಯ ಘೌಷ ಸುರವೃಂದ ಪರಿವೃತೋಽಹಂ, ಹಲಕುಲಿಶಾದಿ ಬಹುಲಕ್ಷಿತ ಲಕ್ಷಣೋಽಹಂ, ತಾರ ಮಂದ್ರ ಮಧ್ಯಮ ಮೇದುರ ಕಿನ್ನರೀ ಜನ ಗಾನ ಶೋಭಿತೋಽಹಂ, ಸಕಲ ಕರ್ಮ ನಿರ್ಮುಕ್ತ ಸಿದ್ಧಸ್ವರೂಪೋಽಹಮಿತಿ ಭವ್ಯ ಜೀವಾನಾಂ ಭಾವನಾ ಕರ್ತವ್ಯಂ ।

ಶಾ ॥ ವಿ ॥ ಸಿದ್ಧಂ ನಿತ್ಯನನಂತನಕ್ಷಯನನಿಂದ್ಯಂ ಚೇತನಂ ಕರ್ಮಜಿತ್ ।
ಶುದ್ಧಾತ್ಮಂ ಅಶರೀರನಪ್ರತಿಮ ಬೋಧಂ ನಿರ್ಮಲಂ ನಿಷ್ಕಲಂ ॥
ಬುದ್ಧಂ ಅಚ್ಯುತ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪನಮಲಂ ನೀನಾಗಲನ್ಯಂಗಳೇಂ ।
ಸಿದ್ಧಂ ಮಾಳ್ಕುಮೆ ಮೋಕ್ಷಸೌಖ್ಯಮನದಂ ಸಂದೇಹಮೇ ಜೀವನೇ ॥ ೫೦ ॥

ಕಂ॥ ನಿರ್ಮಲ ಸುಚಿತ್ತದಿಂದಂ ।
ದುರ್ಮೋಹ ಮಹಾಂಧಕಾರದಿನಕರನೆನಿಪಾ ॥
ಕರ್ಮರಿಯ ನಿನ್ನಾತ್ಮನ ನೀಂ ।
ಕರ್ಮಪ್ರದ ಮೋಕ್ಷ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂ ಭಾವಿಸು ನೀಂ ॥ ॥ ೫೩ ॥

ಚಂ। ಹೃದಯದಿ ತಾಳ್ದಿ ಪಂಚ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಂ ಭುವನಾಧಿಪತ್ಯರಂ ।
ಸಚಮಲರಂ ತ್ರಿಲೋಕದಕೃತ್ರಿಮಕೃತ್ರಿಮ ಚೈತ್ಯಗೇಹದ ॥
ಲ್ಲುದಯಿಪ ಜೈನ ಬಿಂಬಗಳ ಸಿದ್ಧ ಶಿಲಾಗ್ರದೊಳಿರ್ದ ಸಿದ್ಧರಂ ।
ಪ್ರೊದವಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೊಲಿದು ಭಾವಿಸಿ ವಂದಿಪೆ ಮೋಕ್ಷ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂ ॥ ೫೪ ॥

ಕಂ॥ ಭಾವದೊಳು ಪುಣ್ಯ ಬಳಿಧಂ ।
ಭಾವದೊಳುಂ ಪಾಪಕರ್ಮ ಬಾಧನಮಕ್ಕುಂ ॥
ಭಾವದೊಳವೆಲ್ಲ ಕೆಡುಗುಂ ।
"ಭಾವನೆ ಭವನಾಶ" ವೆಂಬುವಿದು ಜಿನ ವಾಕ್ಯಂ ॥ ॥ ೫೫ ॥
ತನ್ನಿಂದನ್ಯವ ತೊಱೆದುಂ ।
ತನ್ನಂ ತಾನಱಿದು ತನ್ನ ಹೃತ್ಸರಸಿಜದೊಳ್ ॥
ತನ್ನಾತ್ಮನ ತಾಂ ಭಾವಿಸೆ ।
ತನ್ನಿಂದಮೆ ಮುಕ್ತಿಯಕ್ಕುಮಿದು ಜಿನವಾಕ್ಯಂ ॥ ॥ ೫೬ ॥
ಪರಿ ನಿರ್ವಾಣಾಧಿಪನಂ ।
ಪುರಾಣ ಪುರುಷಂ ಪರೇಶ್ಯಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮನಂ ॥
ಪರಮ ಚರಾಚರ ಗುರುಪಂ ।
ಪರಮಾತ್ಮನ ಭವ್ಯಭಾವಿಸಲ್ ಭವನಾಶಂ ॥ ॥ ೫೭ ॥
ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯ ।
ಪರಿ ನಿರ್ವಾಣ ಶ್ರಿಯಾಕಟಾಕರ್ಷಣನಂ ॥
ಪರಮಾರ್ಹಂತ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯನ ।
ಪರಮಾತ್ಮನ ಭವ್ಯ ಭಾವಿಸಲ್ಭವನಾಶಂ ॥ ॥ ೫೮ ॥

ಸುರುಚಿರಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನ ।
ಪರಮೇಶ್ವರನಂ ಸ್ವರೂಪ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನನ ।
ಪರಮಾನಂದ ವಿರಾಗನ ।
ಪರಮಾತ್ಮನ ಭವ್ಯ ಭಾವಿಸಲ್ಭವನಾಶಂ ॥ ॥ ೫೯ ॥

ಮ॥ ಸ್ರ॥ ದುರಿತಾಂಭೋರಾಶಿ ರಾಗಾದಿಗಳ್ ಜಲಚರಂ ವಾಡಬಾಗ್ನಿ ಕ್ಷುಧಾಗ್ನಿ ।
ಸ್ಫುರಿತಂ ಮಿಥ್ಯಾಭಿಮಾನಂ ತೆರೆ ಸುಳಿ ಸುರತಂ ತನ್ಮದಂ ಘರ್ಜನೀಯಂ ॥
ಪರ ಬೋಧಜ್ಞಾನ ಪಾತ್ರಾಕ್ರಮದೊಳ್ ತಪಕೋಕಂಬ ಸದ್ದೃಷ್ಟಿನೋಟಂ ।
ಪರಮಾತ್ಮಧ್ಯಾನ ತಾರಾದಿಗಳ್ ಕುರುಪಿನಿಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ನಿರ್ವಾಣ ದೀಪಂ ॥೬೦॥

ಚಂ॥ ದುರಿತಹರಂ ಭವಾಗ್ನಿ ಶಮನಂ ಮದ ಮೋಹ ವಿನಾಶನಂ ಮಹಾ ।
ಪ್ರರುತರ ದುಃಖ ಪಿಂಗುಗು ರುಜೆಗಳ್ಪಲವುಂ ಕೆಲಸಾರ್ಗಗುಂದುರಂ ॥
ತೆರದಪಮೃತ್ಯು ಬಂದಳಲುವಂ . . . . ।
. . . . ಕಟಂ ತೊಲಗುಗಾತ್ಮನ ಭಾವನೆಯಿಂ ನಿರಂತರಂ ॥ ೬೧ ॥

ಈ ಯಾತ್ಮನ ಭಾವನೆಯಿಂ ।
ದೊಯ್ಯನೆ ನಿರ್ವಾಣಪಥಮನೆಯ್ದಿಯೆ ಮುಕ್ತಿ ॥
ಶ್ರೀ ಯೊಳ್ಕೂಡಿಯೆ ಸುಖದಿಂ ।
ದಯ್ಯಾ ನೀನಿಪ್ಪೆ ಮೂಱು ಲೋಕದ ತುದಿಯೊಳ್ ॥ ॥ ೬೨ ॥

ಅಂತಿಪ್ಪ . . . . ಳ್ ॥
ಸಂತತ ನೆಲೆಗೊಂಡು ನನಗೆ ಕಾಣಿಸುತಿರಲುಂ ।
ಕಂತು ಮದಹರ ಜಿನೇಶ್ವರ ।
ನೆಂತಿರ್ದನಂತು ಮುಕ್ತಿಯೊಳ್ಸುಖಿರ್ಪೆಂ ॥ ॥ ೬೩ ॥

ಮನಮಿರೆ ಫುರ್ವಿನ ಮೊದಲೊಳ್ ।
ಮನದೊಳಗಿರೆ ವಾಯು ಕರಣ ತತಿ ವಾಯುವಿನೊಳ್ ॥
ಕುನಿದಿರೆ ಪದ್ಮಾಸನದೊಳ್ ।
ತನುವಿರೆ ಯೋಗೀಂದ್ರನಾತ್ಮಚಿಂತೆಯೊಳಿರ್ದಂ ॥ ॥ ೬೪ ॥

ಮ॥ ವಿ॥ ಮನಮಂ ಫುರ್ವಿನ ಮಧ್ಯದಿಂ ನಿಲಿಸಿದಂ ನಿಶ್ಚಿಂತದಿಂ ವಾಯುವಂ ।
ಮನದೊಳ್ಕೂಡಿದನಾ ಮಹಾನಿಲನೊಳಂ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಂ ॥
ತನಿತಂ ಬಂಧಿಸಿ ದಿವ್ಯಯೋಗಮೆಸೆಯಲ್ಪದ್ಮಾಸನಾಸೀನನಾ ।
ಘನಕರ್ಮಾಂತಕ ನಿಶ್ಚಲಾಂಗ ಮುನಿಯಿರ್ದಂ ಸ್ವಾತ್ಮಚಿಂತಾರತಂ ॥ ॥ ೬೫ ॥

ಮ॥ ವಿ॥ ತನುವಂ ಬಿಟ್ಟು ಕಷಾಯದಿಂ ತೊಲಗಿ ಸರ್ವಗ್ರಂಥಿಯಿಂ ಪಿಂಗಿದು ।
ರ್ಮನಮಂ ಮುದ್ರಿಸಿ ಯಿಂದ್ರಿಯಂಗಳ ನಿರೋಧಂ ಮಾಡಿ ನಿಷ್ಕಂಪದಿಂ॥
ದನಿಮೇಷಂ ಹತಮೋಹನಸ್ತಮಿತ ತಂದ್ರಂ ದಿವ್ಯಯೋಗೀಶ್ವರಂ ।
ನೆನೆದಂ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತದಿಂದೆ ಜಿನನಂ ಹೃತ್ಪದ್ಮದೊಳ್ಸಂತತಂ ॥ ॥ ೬೬ ॥

ಜಿನನಂ ನಮ್ರ ಸುರಾಸುರೇಂದ್ರ ಜಿನನಂ ದುರ್ವಾರ ಮಾರಪ್ರಭಂ ।
ಜಿನನಂ ಶಾಶ್ವತ ವಿಶ್ವತತ್ವಘನನಂ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಕೈವಲ್ಯ ಲೋ ॥
ಚನನಂ ಸದ್ವಿನುತೋಪಶಾಂತ ಮನನಂ ಮುಕ್ತ್ಯಂಗನಾಲೋಚನಾಂ
ಜನನಂ ತಾಳ್ದಿದನಾತ್ಮ ಹೃತ್ಕಮಲದೊಳ್ ಯೋಗೀಂದ್ರ ವೃಂದಾರಕಂ ॥ ೬೭ ॥
ಸುರರಾಜಾರ್ಚಿತನಂ ಮಹಾಮಹಿಮನಂ ಸ್ಯಾದ್ವಾದ ವಿದ್ಯಾಮನೋ ।
ಹರನಂ ಕೇವಲ ಬೋಧನಂ ಮುನಿಜನೈಕಸ್ತೋತ್ರ ಪಾತ್ರಾರ್ಹನಂ ॥
ಪರಮ ಶ್ರೀ ಕುಚಕುಂಭ ಕುಂಕುಮರಜೋ ರಮ್ಯಾಂಗನಂ ಶ್ರೀಜಿನೇ ।
ಶ್ವರನಂ ತಾಳ್ದಿದನಾತ್ಮಹೃತ್ಕಮಲದೊಳ್ ಯೋಗೀಂದ್ರ ವೃಂದಾರಕಂ ॥ ೬೮ ॥

ಸ್ರ॥ ಜ್ಞಾನಾಂಭೋರಾಶಿಯಂ ಬತ್ತಿಸಲೊಡರಿಸುವ ವೌರ್ವಾನಲಜ್ವಾಲೆ ಧರ್ಮ ।
ಧ್ಯಾನೋದ್ಯಾನಂಗಳಂತಲ್ಲುಲಿವ ಶಿಖಿ ಶಿಖಾಮಾಲೆ ಚಾರಿತ್ರದೀಪಾ ॥
ನೂನ ಪ್ರದ್ಯೋತಮಂ ನಂದಿಸಲೊಗೆದ ಮಹಾವಾಯುವೆಂತಂತೆ ತತ್ವ ।
ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನಾರಿಯಂ ಮಾರಿಯನನುಪಮ ಧರ್ಮಾರಿಯಂ ಸಾರಲಣ್ಮರ್ ॥ ೬೯ ॥

ಮ॥ ಸ್ರ॥ ಪರಯೋಗಾದ್ರೀಂದ್ರ ಚೂರ್ಣೀಕೃತ ಚತುರ ಮಹಾವಜ್ರ ನಿರ್ಘೋಷವೆಂತಂ । ॥
ತುರು ಚಾರಿತ್ರೈಕವಲ್ಲೀ ಗಹನ ದಹನ ದಾವಾಗ್ನಿಯೆಂತಂತೆ ಚೆಲ್ವಿಂ ॥
ಪರಮಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿ ಲೀಲಾ ಪಟುತರ ವಿಘಟದ್ವಾಯುವೆಂತಂತೆ ರಾಮಾ ।
ರತಿಯಂ ಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಶೀಲಂ ಕನಸಿನೊಳೆನಗುಂ ನೋಡ ಮಾತಾಡಲಮ್ಮಂ ॥ ॥ ೭೦ ॥

ಮ॥ ವಿ॥ ಪರಮ ಸ್ಫಾಟಿಕ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪಿಲಸತ್ಸ್ವಚ್ಛಾಂಬುವಂ ತೀವಿದಂ ।
ತಿರೆ ಚಿತ್ತಂ ಸಮಮಾಗೆ ರಾಗ ವಿಷಯಗ್ರಂಥಂ ಮದಂ ನಿದ್ರೆಯಂ ॥
ನಿರುತಂ ಬಿಟ್ಟು ಮನೋನುರಾಗ ಮಿಗಲಾತ್ಮಧ್ಯಾನಮಂ ಧ್ಯಾನಿಸು । [॥ ೭೧ ॥
ತ್ತಿರೆ ರೋಮಾಂಕುರ ಮುಣ್ಮಿ ಪೊಣ್ಮಿ ಮುನಿಪಂ ನಿಂದಂ ಮಹಾಯೋಗದೊಳ್ ॥

ಚಂ॥ ರವಿಶಶಿಕೋಟಿತೇಜನನನಂತ ಗುಣಾರ್ಣವಚಂದ್ರನಂ ಮನೋ ।
ಭವನದನುಪ್ರಭಂಜನನ ಕರ್ಮಮದೇಭಕಶೋರ ಸಿಂಹನಂ ॥
ಭವ ಜಲರಾಸಿ ಪಾರಗನನಕ್ಷಯನಂ ಕುಮತಾದ್ರಿ ವಜ್ರನಂ ।
ಕವಿಜನ ಸಂಸ್ತುತೋತ್ತಮನ ಭಾವಿಸಿದಂ ಜಿನನಂ ಯತೀಶ್ವರಂ ॥ ॥ ೭೨ ॥

ಮ॥ ಸ್ರ॥ ಮಳೆ ಭೋರ್ಭೋರೆಂದಹೋ ರಾತ್ರೆಯೊಳುಡುಗದೆ ಪೊಯ್ವಲ್ಲಿ ಘೋಳಳ್ಗಳಿಂದ
ವ್ಯಾಳಸುತ್ತಂ ಬಂದು ಪೆರ್ವಾವುಗಳಗಿ ಬಗಿ ಮಾಳ್ಪಲ್ಲಿ ಮೆಯ್ಯಂಬಲೂಕಾ ॥
ವಳಗಳ್ವೇರ್ವಲ್ಲಿ ಮುರ್ವುರ್ವುಗಿಸಿ ಸಿಡಿದು ಸಿಡಿಲ್ಬಂದು ಪೊಯ್ವಲ್ಲಿ ಹೇಮಾ ।
ಚಲಮಿರ್ಪಂತಾಗಲಿರ್ದಂ ಮರಮೊದಲೊಳು ಭೀತಾತ್ಮಕಂ ಯೋಗಿನಾಥಂ ॥ ೭೩ ॥

ಮ॥ ವಿ॥ ತುಹಿನಸಮಯದಿನೆ ನಿದ್ರೆಗೇಯುರಾಗುಳಪೊರ್ಕೀ ಬನ್ನಿಮೆನ್ನನ್ನರ ।
ಳ್ದಿಪೆಯರ್ಕುತ್ತಮವುಂಕೆ ಮರ್ದಗುಡಿಯರ್ಕಿತ್ತಿರ್ದರಾ ಬಾಗಿಲಂ ॥
ತೆರೆತೆಯರ್ಕಾಂ ಕೆಚಿರರ್ಕನೆಸ್ಮಮಿಸಲಲ್ಲಿಂ ಪೋಗರೇನಾನುಮಂ ।
ಮಣಿದುಂ ನೆಮ್ಮರತರ್ಕೈರನಿಂದಿತಗುಣತ್ರೈಕಾಲ ಯೋಗೀಶ್ವರಾ ॥ ॥ ೭೪ ॥

ಚಂ॥ ಪಗಲಿರುಳೆಂಬ ದೂರಡವಿಯೆಂಬ ಬಿಸಿಲ್ಬೆಳಲೆಂಬ ಮಾನಸರ್ ।
ಮೃಗಗಣಮೆಂಬ ಕಲ್ನೆಲನಿದೆಂಬಿದು ತಾಂ ಪೆರತೆಂಬ ಭೇದದಿಂ ॥
ಬಗೆಗರಿವಿಲ್ಲ ತನ್ನೊಳಗೆ ತನ್ನನೆ ತಾನರಿದಿರ್ದನಾತ್ಮನಿ । [॥ ೭೫ ॥
ಷ್ಟಗೆ ಗುರಿಯಪ್ಪವೊಲ್ಪ್ರತಿಮತಾಂಪ್ರತಿಮಂ ಪ್ರತಿಮಾನುಯೋಗದೊಳ್,

ಸಮರಸ ಭಾವನಂ ಭವವಿನಾಶನನಪ್ರತಿಮ ಪ್ರಕಾಶನಂ ।
ಸುಮನಸ ಪೂಜ್ಯನಂ ನಿಜನಿರಂಜನ ಮೂರ್ತಿಯನಸ್ತದೋಷನಂ ॥
ಕುಮತ ವಿದೂರನಂ ವಿಮಲಬೋಧನನಕ್ಷಯನದ್ವಿತೀಯನಂ ।
ಅಮಲ ನಿಜಾತ್ಮನಂ ಮಮತೆಯಿಂದಮೆ ಭಾವಿಸಿದಂ ಮುನೀಶ್ವರಂ ॥ ॥ ೭೬ ॥

ಮ॥ ವಿ॥ ಸಮಪಾದನ್ಯಾಸಮಾಲಂಬಿತ ಭುಜಯುಗಳಂ ನಾಸಿಕಾಕುಟ್ಮಲಾಗ್ರ ।
ಸ್ತಿಮಿತಾಲೋಕಂ ಸುಪೂರ್ಣಾರ್ಪರಿಗತಮರುತಂ ಮಾರುತಾಯತ್ತ ನಿರ್ವ್ಯಾ ।
ಪ್ತಮನಂ ಚಿತ್ತಾನುವೃತ್ತ ಪ್ರಶಮಿತ ಕರಣಂ ನಿಂದು ಕೈಯಿಕ್ಕಿದಂ ಸಂ ।
ಯಮಿ ಬಾಹ್ಯಾಂತರ್ಯಾನಿಷ್ಠಂ ಪ್ರತಿಕೃತಿನುತಯೋಗಂ ಸ್ವಶುದ್ಧೋಪಯೋಗಂ॥ [॥ ೭೭ ॥

೧೦॥ ನರಕದ ದುಃಖದಿಂದಧಿಕ ದುಃಖಮನುಗ್ರತಪೋ ನಿಧಾನದಿಂ ।
ಬರಿಸಿ ಬಳಿಕ್ಕದಕ್ಕೊಡಲನೊಪ್ಪಿಸಿ ಸರ್ವ ಸಹಿಷ್ಣು ನಿಸ್ಪೃಹಂ ॥
ನಿರವಧಿ ಬೋಧ ಸೌಖ್ಯನಿಧಿ ನಿರ್ಮಲ ನಿತ್ಯ ನಿಜಾತ್ಮತತ್ತ್ವ ತ।
ತ್ಪರಿಣತನಾದನಾಮುನಿಯ ಕರ್ಮದ ಕಟ್ಟು ಕಳಲ್ದು ಪೋಗದೇ ॥ ॥ ೭೮ ॥

ಮ॥ ವಿ॥ ತನು ಚೈತ್ಯಾಲಯಮಾಗೆ ತನ್ನ ಮನಮೆಂಬುತ್ತುಂಗ ಕಂಠೀರವಾ ।
ಸನದೊಳ್ದೇವರ ದೇವನಪ್ಪ ನಿಜರೂಪ ಸ್ವಾಮಿಯಂ ಜ್ಞಾನ ಲೋ ॥
ಚನದಿಂ ನೋಡಿ ಜಿನೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರ ಸದೃಶಾಕಾರಂ ನಿಜಾಕಾರಮೆಂ ।
ಜನಿತಂ ಭಾವಿಸಲೆಂತು ಕರ್ಮನಿವಹಂ ನಿರ್ಮೂಲಮೇನಾಗದೇ ॥ ॥ ೭೯ ॥

ಚಂ। ಜಿನರ ಗುಣಂಗಳಂ ಜಿನರ ವಂದನೆಯಿಂ ಜಿನ ಪಾದ ಸೇವೆಯಿಂ ।
ಜಿನರಭಿಷೇಕದಿಂ ಜಿನರ ಪೂಜೆಗಳಂ ಜಿನ ಕೀರ್ತನಂಗಳಂ ॥
ಜಿನರನುಭಾವಿಪೊಂದು ಮನದಿಂ ಜಿನರಾಗಮಶಾಸ್ತ್ರ ಲೀಲೆಯಿಂ ।
ಜಿನ ಜಿನಯೆಂದು ಪಂಬಲಿಸಿ ಪಾಪಮನಾಂ ಕೆಡಿಪೆಂ ಜಿನೇಶ್ವರಾ ॥ ॥ ೮೦ ॥

ಉ॥ ಮಾ॥ ಸರ್ವ ಪರಿಗ್ರಹಂಗಳನು ಬಿಟ್ಟು ಸಮಸ್ತ ವಿಭೂತಿಯೆಲ್ಲಮಂ ।
ಪೂರ್ವನೆ ತಾಳ್ದಿ ತ್ರೈಜಗದ ದೇವರ ದೇವನೆನಿಪ್ಪ ಪೆರ್ಮೆಯಿಂ ॥
ದೋರ್ವಲ ಗರ್ವದಿಂದೆ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನನಿಕ್ಕಿ ಕೃಪಾಳುವಾದೆ ನೀಂ ।
ಸರ್ವಜನಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಚರಿತಂ ವಿಪರೀತಮಿ [ದೇಂ ಮಹಾತ್ಮನೋ] ॥ ॥ ೮೧ ॥

ಘೋರ ದುರಂತ ಸಂಸೃತಿ ವನಾಂತರ ದಾವ ಶಿಖಾಗ್ನಿ ತತ್ಪನಂ ।
ದಾರುಣ ಕರ್ಮವಾರಿಧಿಯ ಬಾಡಬದಿಂದಮೆ ಬೆಂದು ನೊಂದನಂ ॥
ಮಾರನ ಪುಷ್ಪಚಾಪಶರಜಾಲನಿಪಾತ ವ್ರಣರಾಜಿತಾಂಗನಂ ।
ವೀರ ಜಿನೇಶ ನಿನ್ನ ಕರುಣಾಮೃತಮಂ ತಳದೆನ್ನ ರಕ್ಷಿಸೈ ॥ ॥ ೮೨ ॥

ಕರ್ಮ ಮದೇಭ ಕೇಸರಿ ಜಿನೇಶ್ವರ ನಿನ್ನಯ ರೂಪನಾವಗಂ ।
ಕೂರ್ಮೆಯ ಪೆರ್ಮೆಯಿಂದ ಹೃದಯಾಂಬುಜದೊಳ್ನಿಲಸಲ್ಕೆಸಂತತಂ ॥
ನೂರ್ಮಡಿ ಪೆಚ್ಚೆಯುಚ್ಚರಿದಪ್ರೊಲ್ಪಿನೆಯುತ್ತಿರೆ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿಯಾ ।
ನಿರ್ಮಲ ಪಾರಿಣಾಮಿಕದ ಭಾವನೆ ಭವ್ಯಗೆ ಮೋಕ್ಷಸಾಧನಂ ॥ ॥ ೮೩ ॥

ಕೇವಲಬೋಧಭಾನು ಜಿನ ನಿನ್ನಯ ಮೂರ್ತಿಯನೆನ್ನ ಚಿತ್ತದಾ ।
ಪ್ರೋವರಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ ನಿರ್ಧನಿಕಂ ಧನಗಂಡ ಪ್ರಾಳ್ಕೆಯಿಂ ॥
ಭಾವಿಸುವಂತುಟಾಗಿ ಬಿಡಲಾರೆನು ಮೇರು ಮಹೀಧರಕ್ಕೆ ದೇ ।
ವಾವಳಿ ಗೂಡಿಯಿಂದ್ರ ನಿಮಗಂದು ಮಹೋತ್ಸವದಿಂದ ಪೂಜೆಯಂ ॥
[ಭಾವವಿಶುದ್ಧಿಯಿಂ ರಚಿಸಿ ನಿಲ್ವದಗಲ್ಪುಮದೆಂತು ಪೋದನೋ] ॥ ॥ ೮೪ ॥

ಕಂ॥ ಒರ್ವನೆ ಭವ ಭವಗಳ ಬಂ ।
ದೊರ್ವನನಂತಾನನಂತ ದುಃಖ ಮನುಂಡೆಂ ॥
ಒರ್ವನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಾಱಿನು ॥
ನಿರ್ವಾಣಾಧಿಪ ಜಿನೇಂದ್ರ ಸಲಹುವುದೆನ್ನಂ ॥ ॥ ೮೫ ॥

ಮಾ॥ ಆತ್ಮನ ಚಿಂತೆಯಾತ್ಮನ ವಿಚಾರತೆಯಾತ್ಮ ಕಥಾನುರಾಗ ಶು ।
ದ್ಧಾತ್ಮನ ಬೋಧೆಯಾತ್ಮನ ಗುಣಸ್ತುತಿಯಾತ್ಮಹಿತಾನುವರ್ತನಂ ॥
ಆತ್ಮ ಸುತತ್ವಲೀನತೆ ನಿಜಾತ್ಮರುಚಿಂ ಸಹಜಾತ್ಮಭಾವನಂ ।
ಆತ್ಮನೆ ದೈವವೆಂಬ ನೆನೆವಾತನೆ ಮೋಕ್ಷರತಂ ಜಿನೇಶ್ವರಾ ॥ ॥ ೮೬ ॥

ಚಂ॥ ಮನದೊಳಗಾತ್ಮ ತತ್ವರುಚಿಯಾತ್ಮ ವಿಚಾರತೆಯಾತ್ಮ ತತ್ವ ಭಾ ।
ವನೆ ಪರಮಾತ್ಮತತ್ವಕಥನಂ ಪರಮಾಗಮಗೋಷ್ಠಿಯುಳ್ಳೊಡಾ ॥
ತನೆ ಕೃತ ಕೃತ್ಯನಾತನೆ ಜಗತ್ಪ್ರಭು ವಾತನೆ ಮೋಕ್ಷಗಾಮಿಯಾ ।
ತನೆ ನೆಗಳ್ದೇಕ ದೇಶ ಜಿನನೆಂಬುದು ನಿನ್ನ ಮತಂ ಜಿನೇಶ್ವರಾ ॥ ॥ ೮೭ ॥

ಉ ॥ ಜೀವನನಾದ್ಯ ನೈದನನಂತಗುಣಂ ಪ್ರಭುಕರ್ತೃ ಭೋಕ್ತೃ ಸಂ ।
ಭಾವಿತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥೂಲನಘದಿಂ ನರಕಂ ತಿರಿಕತ್ವಮೆಯ್ದುಗಂ ॥
ತಾವಗ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳ ಮಿಶ್ರದಿ ಮಾನುಷರಕ್ಕು ಪುಣ್ಯದಿಂ ।
ದೇವನೆನಿಕ್ಕು ಪುಣ್ಯವಘನಾಶದಿ ನಿರ್ವೃತಿಯಕ್ಕು ಶ್ರೀ ಜಿನಾ ॥ ॥ ೮೮ ॥

ಪರಮಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿಸ್ಸ್ವರೂಪಃ ॥

ಶ್ರೀ ಃ

PARAMAPADA PRAKĀŚAVALI

Edited by

M. P. MUKUNDAN, Śiromani

This work Paramapadaprakāśavaḻi is based upon a single paper manuscript of this Library bearing D No. 61. Though the work is full of mistakes, it has been taken up for publication as it contains good remedies for cholera which can be easily tested in the present day. This work refers to the calamities that are likly to be fall the people as told by Cēramān Perumāḷ of "TIRUVANCI" to his subjects on the eve of his departure to Mecca.

The name of the work is Paramapada prakāśavaḻi, though it gives a number of recipes for cholcaro as given by the sage Jaingama because the author says at the beginning that the best remedy for all evils including diseases is meditation upon the Supreme Being. Why Cheramān Perumāḷ had so much regard for the sage Jaṅgama is not clear.

മുഖവുര.

'പരമപദപ്രകാശവഴി' എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം, മദിരാശി ഗവൺമെണ്ട് ഓറിയന്റൽ ലൈബ്രറിയിൽ D. 61-ാം നമ്പറായി കടലാസ്സിൽ 17 ഭാഗങ്ങളിൽ എഴുതി സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു കയ്യെഴുത്തു ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്നെടുത്തതാണ്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ടെങ്കിലും ഈ ഭാഷാഗ്രന്ഥം നാലുയുഗങ്ങളിലും ഉണ്ടാകാവുന്ന ഛർദ്യതിസാരങ്ങളുടെ കാരണത്തെയും അമരസിംഹരാജാവിന്റെ പ്രത്യേകാപേക്ഷയാൽ കലിയുഗത്തിൽ മാത്രം അവയ്ക്കുള്ള പരിഹാരമാർഗ്ഗത്തെയും വേണ്ടവിധം ചുരുക്കി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.

കേരളത്തിൽ ബുദ്ധമതം പ്രചരിപ്പിച്ച പള്ളിബാണപ്പെരുമാൾ മക്കത്തേക്കു പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ തന്റെ നാട്ടുകാരോട് ഭവിഷ്യദാപത്തുകളെപ്പറ്റി പറയുന്നതാണ് പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥത്തിലെ വിഷയം.

പരബ്രഹ്മത്തിൽ പ്രബലമായ വിശ്വാസത്തോടുകൂടിയുള്ള ധ്യാനത്തിന്നാണു് പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങളിൽ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നതു് എന്നുള്ള വസ്തുതമാത്രമാണു് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നു് മേൽക്കാണിച്ച പേർ കൊടുത്തതിനെ ന്യായീകരിക്കുന്നതു്. ജംഗമഋഷിപ്രോക്തമായ ഔഷധാദിയോഗംകൊണ്ടും ചർദ്ദ്യാതിസാരങ്ങൾക്കു് ശമനം വരുന്നതായും ഇതിൽ പറയുന്നുണ്ടു്. ജംഗമൻ, ബുദ്ധമതത്തിന്നു് ഇടിവു തട്ടുന്നകാലത്തു് കേരളീയ ബ്രാഹ്മണരുടെ ഉപദേശകനായിരുന്നു. "ജംഗമനാടകം" എന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥവും ഇദ്ദേഹത്തിൻെറ പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നുണ്ടു്. ബൌദ്ധമതാനുയായിയായ പള്ളിബാണർ ബ്രാഹ്മണോപദേഷ്ടാവായ ജംഗമഋഷിയെ ഗുരുബുദ്ധ്യാ ബഹുമാനിക്കാനുള്ള കാരണമാരായേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

പ്രാചീന കേരളത്തിലെ ചരിത്രപരമായ ചില മുഖ്യസംഗതികൾ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലൂടെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുമെന്നതു് ഇതിന്നുള്ള മറെറാരു ഗുണമാണു്.

പരമപദപ്രകാശവഴി.

* 691-ാം വർഷം മേടമാസം 1-ാം തിയ്യതി †തിരുവഞ്ചിക്കുളമെന്ന പേരുടയ രാജസ്ഥലത്തു് നിന്നു് ബൌദ്ധമതസ്ഥനായി മക്കമെന്ന ദ്വീപിലേക്കുപോയ ‡പള്ളിവാണരു് എന്നപേരുടയ രാജാവു് സർവ്വവേദസാരാർത്ഥ പ്രമാണമായും തന്നുടെ വിവേകജ്ഞാനപ്രമാണമായും ലോകോപകാരാർത്ഥമായി കലിയുഗഭവിഷ്യൽപ്രമാണത്തിൽ നാലുവഴിയുള്ളതിൽ പരമപദ പ്രകാശവഴി എന്ന പേരുടയ വാന്തിഭേദികാരണ വഴിയും § ജംഗമ ഋഷി കൃതമായിരിക്കുന്ന ഔഷധ(ധയോ) യോ [ഗ]ം(ക്രതം) കൊണ്ടു് വാന്തിഭേദിയുടെ നിവൃത്തിവഴിയും പറയുന്നു.

ശ്രീ ഗണപതയെനമ: ഹരി: ഓം സർവ്വകർത്താവേ! ഇപ്പോൾ ഞാൻ രാജാവായി ബൌദ്ധമതം അനുസരിക്കവേണ്ടിവന്നതുകൊണ്ടു് എന്നെ എല്ലാരും നീചരാജാവു് എന്നു് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു് ഞാൻ ഇപ്പോൾ പറവാൻ തുടങ്ങുന്ന കലി ഭവിഷ്യദ്വാക്യങ്ങൾക്കു് നീയെ തുണയായിരുന്നു് എന്നേന്നേക്കും ഈ വാക്യങ്ങൾ ദൃഷ്ടാന്തമായവരും പ്രകാരം തുണചെയ്ക. എന്നുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഉദിപ്പിച്ചു തരുവാൻ വന്ദിക്കുന്നേൻ. എൻ പഞ്ചഭൂതാത്മാവെ തുണചെയ്ക. വന്ദിക്കുന്നേൻ. എൻ ഗുരു ജംഗമ ഋഷിയെ സന്തതം വന്ദിക്കുന്നേൻ. കെപ്പിൻ—ഹരി.

ഹരി: ഒന്നാമതു് സർവ്വമനുഷ്യർക്കും സർവ്വജന്തുക്കൾക്കും വളരെ ബുദ്ധിഭേദങ്ങളും രൂപഭേദങ്ങളും ഉണ്ടല്ലോ. അതു കൂടാതെ പലർക്കും പല പ്രകാരത്തിൽ അറിവുവരാൻ പല ശാസ്ത്രങ്ങളും ഭാഷകളുമുണ്ടല്ലോ. അവയെല്ലാം. സംഖ്യയില്ലായ്കകൊണ്ടു് അവ സർവ്വവും

---

* സുമാർ 1516 A. D.

† കേരളത്തിന്റെ പഴയ തലനഗരമായ കൊടുങ്ങല്ലൂരിന്നു സമീപമുള്ള ഒരു ഭഗവതി ക്ഷേത്രമെന്നാണു് പ്രസിദ്ധാർത്ഥം.

‡ പള്ളിബാണപ്പെരുമാൾ എന്നു് അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു കേരള ചക്രവർത്തി. ഇദ്ദേഹമാണു് കേരളത്തിൽ ആദ്യമായി ബുദ്ധമതം പ്രചരിപ്പിച്ചതു്. ഇദ്ദേഹത്തിനെക്കാൾ വളരെ പ്രാചീനനായിരുന്ന ചേരമാൻ പെരുമാൾ (സുമാർ 350 A. D.) ഒരു ബുദ്ധമതക്കാരനായിരുന്നു.

§ ബുദ്ധമതത്തിന്നു ഉടവുതട്ടുന്ന കാലത്തു് കേരളീയ ബ്രാഹ്മണരുടെ ഉപദേശകനായിരുന്ന ജംഗമനായിരിക്കണം.

നിലപെട്ടു. ഈ വഴി അല്ലം പേശപ്പിൻ. ഓം അമരസിംഹാവെ.
സൎവ്വകൎത്താവായവർ മുന്നം ഇക്കണ്ട ചരാചരസൎവ്വമെല്ലാം ഒരു വസ്തു
വെല്ലോ ആയിരുന്നു. അതു് എങ്ങിനെത്തെ വസ്തുവെന്നാൽ തന്നെ
പ്പോലെ ഒരു വസ്തുവില്ലാതേയും, ഒരു വസ്തുവെപ്പോലെ* താനല്ലാ
തേയും, എല്ലാററിന്നും * താനുടയ വരായും ഒന്നിന്നും താനുടയവരല്ലാ
തേയും ഉള്ള ഒരു വസ്തുവായിരുന്നു. ആ വസ്തുവിന്നു് എന്നും
ലയമില്ല. അതു് പരമതത്വജ്ഞാനികൾക്കറിയാം. ആ വസ്തു തനി
ക്കതാനിഷ്ടപ്പെട്ട † മൂന്നു പ്രകാരത്തിൽ മൂന്നുരൂപങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കി
അവർകളെക്കൊണ്ടു് ഈ സൎവ്വചരാചരം ഉണ്ടാക്കിച്ചു. ഇതിൽ സത്യം
വിവേകസാരമാം പുണ്യകൎമ്മങ്ങൾകൊണ്ടും അസത്യം അവിവേക
സാരമാം പാപകൎമ്മങ്ങൾകൊണ്ടും സത്യാസത്യം വിവേകാവിവേക
സാരമാം മിശ്രകൎമ്മങ്ങൾകൊണ്ടും പരബ്രഹ്മസാരമാം സൎവ്വപ്രവേ
ശിതഭാവംകൊണ്ടും ജീവികളെ ഉണ്ടാക്കികൊണ്ടു് സൎവ്വസൃഷ്ടിസ്ഥിതി
ലയം ചെയ്യു അതുകളുടെ മൂന്നുവിധമാം കണക്കുകൾ നാലു് കാലാവസാ
നത്തിൽതന്നെ അറിയിപ്പാനും കല്പിച്ചു ആ മൂന്നുവിധമാം കൎമ്മങ്ങളും
ഇഷ്ടാനിഷ്ടസംഭവിതപ്രകാരം സൎവ്വജീവഭേദങ്ങളും സൎവ്വജന്മഭേദ
രൂപഭേദങ്ങളും നിറഭേദങ്ങളും കാലഭേദങ്ങളും സുഖദുഃഖ
ഭേദങ്ങളും മററും വേണ്ടുന്നഭേദങ്ങളെല്ലാം മൂന്നു വേഗങ്ങളുടെ
മൂന്നുവഴിയിലും ഉണ്ടാകുന്ന മൂന്നു കൎമ്മഫലപ്രാപ്തി പ്രമാണമായി
സത്യസാരത്തെ സാക്ഷിയാക്കി എല്ലാവ്യാപാരവും നടത്തിക്കൊൾ
വാൻ കല്പിച്ചു് അതിന്നുവേണ്ടിയ ശക്തി അധികാര അനുഗ്രഹവും
കൊടുത്തു് അവൎക്കു് മൂവൎക്കു് ജനനമരണം വേണ്ടിയില്ലാത്ത മഹാവി
വേകജ്ഞാനികളാകുന്നവൎക്കും മാത്രം താൻ സദാസൎവ്വകൎത്താവായി
ത്തന്നെ ആരും കാണാതേയും താനെല്ലാം കണ്ടുകൊണ്ടും ഇരിക്കുന്നു.
ഇതു് പരബ്രഹ്മാദികൃതവഴി എന്നു പേർ. ഇതിന്നു് പിമ്പായി
ത്രിവിധമാം ത്രിമൂൎത്തികൎത്താക്കൾ ആദ്യം പൃഥിവി, അപ്പു്, അഗ്നി,
വായു, ആകാശം ഈ അഞ്ചു വസ്തുക്കളെ ഉണ്ടാക്കി. അവ അഞ്ചി
നെക്കൊണ്ടു് എട്ടുരാഗങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി; അവ എട്ടുരാഗങ്ങളോടു കൂടെ
എട്ടുകാൎയ്യസ്ഥന്മാരായി അഷ്ടദിക്കുപാലകന്മാരെ ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ

---

* ഉടയവരെന്നാൽ ബന്ധുക്കളെന്നും യജമാനന്മാരെന്നും പറയാം. ഈ ഭാഗം കുമാരസംഭവം പത്താം സൎഗ്ഗം ഉത്തരാൎദ്ധത്തിലുള്ള "സൎവ്വപ്രഭു രനീശസ്സൎവ്വം" എന്ന ഭാഗവുമായി യോജിച്ചിരിക്കുന്നു.

† കുമാരസംഭവം 10-ാം സൎഗ്ഗം ശ്ലോകമായ "നാമാവിശപസൃജ പൂൎവ്വം" എന്ന

ഉഷ്ണപ്രകാശമെന്നും ഉഷ്ണ ഇരുളെന്നും ശീതപ്രകാശമെന്നും ശീതഇരുളെന്നും നാലുകാലത്രുപങ്ങളും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ നാലുയുഗങ്ങളുണ്ടാക്കി. പിന്നെ സൎവ്വസൃഷ്ടിസ്ഥിതിലയം ചെയ്വാൻ മൂന്നു ലിംഗമുണ്ടാക്കി. അതു രണ്ടുവഴിയായി ഉണ്ടാക്കിയ വിവരം സ്ത്രീലിംഗപുല്ലിംഗസംബന്ധാൽപത്തിപ്രാണിപ്രപഞ്ചം ; നപുംസകലിംഗം ഓംകാരോല്പത്തിവൃക്ഷാദ്യൌഷധശിലാപ്രപഞ്ചം ; അതി[ൽ]സ്ത്രീപുരുഷസംബന്ധോല്പത്തിനീങ്ങി ഉണ്ടാകും, നീങ്ങി വളരും. നീങ്ങി ക്ഷയിക്കും. ഏകോല്പത്തി നീങ്ങാതെ ഉണ്ടാകും. നീങ്ങാതെ വളരും. നീങ്ങാതെ ക്ഷയിക്കും. ഇതിൽ ശബ്ദസൃഷ്ടി പ്രാണിപ്രപഞ്ചം. നിശ്ശബ്ദസൃഷ്ടി വൃക്ഷാദ്യൌഷധശിലാസമൂഹം. ഈ രണ്ടുവഴിയിലും പോയിവരുന്ന ജീവസത്ത ഒന്നുതന്നെ. പിന്നെ മൂന്നുവേഗസ്വരമാം മൂന്നുകൎമ്മപ്രകൃതികൾ ഒന്നൊന്നിന്മേൽമാറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. അതു ഏതുപ്രകാരമെന്നാൽ വിവേകികൾ പുണ്യകൎമ്മപ്രകൃതിയാം സ്വൎഗ്ഗാനുഭവത്തിൽനിന്നു അവിവേകസംബന്ധം പെട്ടു നരകം പ്രാപിക്കുന്നു. അവിവേകികൾ പാപകൎമ്മപ്രകൃതിയാം നരകാനുഭവത്തിൽ വിവേകസംബന്ധം പെട്ടു് സ്വൎഗ്ഗം പ്രാപിക്കുന്നു. വിവേകാവിവേകം രണ്ടുംകൂടിയ മിശ്രകൎമ്മികൾ സുഖദുഃഖം രണ്ടും കലൎന്നു് അനുഭവിപ്പവരായും സുഖദുഃഖതുല്യഭാവമാം മിശ്രകൎമ്മതൈതുല്യ(?) തുല്യപ്രകൃതിഭേദിപ്പിച്ചു് പാപപുണ്യവഴിയിൽ വേറെവേറെ പോകുന്നവരായും മിശ്രകൎമ്മതുല്യാനുഭവത്തിൽനിന്നു് വിവേകജ്ഞാനസംബന്ധംപെട്ടു് പരബ്രഹ്മതത്വജ്ഞാനത്തിനെ കൂടം പ്രാപിക്കുന്നു. ഈ മൂന്നുകൎമ്മങ്ങളുടെ സാരാസാര പ്രകൃതിതന്നെ ജീവസത്താകുന്നതു് ഈ മൂന്നുകൎമ്മപ്രകൃതികാരണത്താലും ത്രിവിധമാം ത്രിമൂൎത്തികൎത്താക്കൾ കാരണത്താലും മൂന്നുജാതികൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. അതു ബ്രഹ്മകുലജാതിയെന്നും വിഷ്ണു കുലജാതിയെന്നും മഹേശ്വരകുലജാതിയെന്നും. ഇതിൽ ത്രിമൂൎത്തികൎത്താക്കൾ പരബ്രഹ്മത്തിൽനിന്നു് പിരിവായവരാകകൊണ്ടു് പരബ്രഹ്മവിജ്ഞാനികൾ ആരോ അവൎകൾ ഓരോ വിവേകജാതികളെന്നു പറയാം. വേറെ ഉളളതെല്ലാം ത്രിവിധജാതിക്കുൾ അടങ്ങുന്നതല്ലാതെ വേറെ വേറെ ഉണ്ടെന്നു പറയുന്നവരും തോന്നുന്നവരും അജ്ഞാനബന്ധികളെന്നറിക. ഇതിൽ ത്രിവിധമാം ത്രിമൂൎത്തികൎത്താ കുലജാതികൾ മൂന്നും മൂന്നു പ്രകാരത്തിൽ വേറെ വേറെ ഇരിക്കണം അല്ലെങ്കിൽ മൂന്നിലും കലൎന്നു് ഭേദമില്ലാത്ത തുല്യഭാവമായിരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ

പൂനയും (?) ഒന്നായുള്ള ഭാവമായിരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ മഹാവി വേകധൈയ്യജ്ഞാനംകൊണ്ടു് ആ മൂന്നുഭാവത്തേയും അനുസരിച്ചു് അവർ മൂവ്വക്കും മേൽ സത്താംപരബ്രഹ്മത്തെ ധ്യാനമായിരിക്കണം. ഈ നാലുവഴിയല്ലാതെ ലോകങ്ങളിലെങ്ങും ഒരുവേദവും ശാസ്ത്രവും മന്ത്രവും മായവും ഒന്നും ഇല്ല. ഈ നാലുപ്രകാരമുള്ള വഴികളിലല്ലാതെ യാതൊരുത്തനും യാതൊരേടത്തുനിന്നും യാതൊരുകമ്മങ്ങളും ചെയ്യ കൂടാ. അതു കൂടാതെചെയ്യാൽ ആകാലങ്ങളിൽ കാലമൃത്യുപ്രാണികൾ അകാലമൃത്യുവെ പ്രാപിക്കും. അതു് ഏതുപ്രകാരമെന്ന വിവരം കേൾപ്പിൻ.

സാക്ഷാൽ പരബ്രഹ്മമതം സവ്വവിവേകികൾക്കും ലൌകികസം ബന്ധമാം ത്രിവിധകമ്മികൾക്കു് ത്രിമൂത്തികത്താ ത്രിവിധമതമെന്നും നാലുമതങ്ങളല്ലാതെ വേറെ ഒരു വഴി സ്വപ്നത്തിൽകൂടി ഇല്ല. ഉണ്ടെന്നു വിചാരിച്ചു് ഏതെങ്കിലും വഴിയായി വല്ലകമ്മങ്ങളും ചെയ്യാൽ അക്കാലം അതു് കൃതയുഗമൊ എങ്കിൽ കാലമൃത്യു ജന്മികൾക്കു് അസ്ഥി സത്തദുഷിച്ചു് അകാലബഹുളമൃത്യു സംഭവിക്കും. അതു് ത്രേതാ യുഗകാലമാമെങ്കിൽ മാംസസത്ത ദുഷിച്ചു് അകാലബഹുളമൃത്യുവെ പ്രാപിക്കും അതു ദ്വാപരയുഗകാലമാടെങ്കിൽ രക്തസത്തു ദുഷിച്ചു് അകാലബഹുളമൃത്യു സംഭവിക്കും. അതു് കലിയുഗകാലമാമെങ്കിൽ ആഹാരസത്തദുഷിച്ചു് അകാലബഹുളമൃത്യു സംഭവിക്കും. പിന്നെ യുഗ ജന്മികൾക്കു് പതിനായിരം സംവത്സരം ജീവായുസ്സ്. ത്രേതാ യുഗജന്മികൾക്കു് അഞ്ഞൂറു സംവത്സരം ജീവായുസ്സ്. ദ്വാപരയു ഗജന്മികൾക്കു് (250) ഇരുനൂററമ്പതു സംവത്സരം ജീവായുസ്സ്. കലിയുഗജന്മ കൾക്കു് നൂററിരുപത്തഞ്ചു് സംവത്സരം ജീവായുസ്സ്. പിന്നെ കൃതയുഗജന്മികളുടെ ദേഹപുഷ്ടി ഈ മനുഷ്യരിൻ എഴുപത്തി രണ്ടര (?) വയസ്സ് ചെന്നവരിൽ വിരല്ക്കു് എണ്ണൂറുവിരൽ നീളവും മാറകലവും ഇരുനൂറുവിരൽ ചതുരപുഷ്ടിയും; ത്രേതായുഗജന്മികളുടെ പുഷ്ടി നാനൂറുവിരൽ നീളവും മാറകലവും നൂറുവിരൽ ചതുര പുഷ്ടിയും; ദ്വാപരയുഗജന്മികൾക്ക ഇരുനൂറുവിരൽ നീളവും മാറ കലവും അയ്മ്പതുവിരൽ ചതുരപുഷ്ടിയും; കലിയുഗജന്മികൾക്കു് നൂറുവിരൽ നീളവും മാറകലവും ഇരുപത്തഞ്ചുവിരൽ ചതുരപുഷ്ടിയും.

ഇനിപരബ്രഹ്മമത മഹാവിവേകജ്ഞാനഭക്തനാം ജംഗമഉൽക്ഷിക്ക തമാം ഭവിഷ്യദ്വാക്യപ്രമാണമായി ഞാൻ കലിയുഗ അകാലബഹുള മൃത്യുകാരണഭാഗത്തെ പറയുന്നു. വിവേകികൾ പൂവ്വപുണ്യകമ്മശ

ക്തിയാൽ ഇജ്ജന്മം ദേഹികളായി ചതുർവ്വിധമതഭേദഭ്രമങ്ങൾകൊണ്ടും ചതുർവിധ ആഹാരഭ്രമങ്ങൾകൊണ്ടും ചതുർവിധമാം അർത്ഥം അലങ്കാരനിദ്രാമൈഥുനഭ്രമംകൊണ്ടും അവിവേകസംബന്ധമായി പാപകർമ്മത്തേയും അസത്യത്തേയും ഉടയവരായി അകാലമൃത്യുവെ പ്രാപിക്കുന്നു. അപ്രകാരംതന്നെ അവിവേകികൾ മേൽപ്രകാരം ത്രിഭാഗമാം ചതുർവ്വിധമോഹഭ്രമഭേദങ്ങളെകൊണ്ടു് വിവേകത്തേയും പുണ്യകർമ്മത്തെയും സത്യത്തേയും അനുസരണസംബന്ധംപെട്ട കാലമൃത്യുവെ പ്രാപിക്കുന്നു. വിവേകാവിവേകികൾ മേൽപ്രകാരമാം ത്രിഭാഗമാം ചതുർവ്വിധമോഹഭ്രമങ്ങൾകൊണ്ടു് മിശ്രകർമ്മഫലം വഴിയിലും അതു ഭേദിപ്പിച്ചു് പാപപുണ്യവഴിയിൽ വേറെവേറേയും വേറില്ലാത്ത പരബ്രഹ്മത്തിനും അനുസരണസംബന്ധമായി ആദ്യന്തമദ്ധ്യകാലമായി മൃത്യുവെ പ്രാപിക്കുന്നു. ഈ നാലുവഴിയാലും ക്രമപ്രകാരം ലോകപാലനം ചെയ്യാഞ്ഞാൽ രാജ്യപരിപാലനക്കാർക്കും അകാലമൃത്യു സംഭവിക്കും. അതിനു ദൃഷ്ടാന്തം കലിയുഗമദ്ധ്യകാലത്തിൽ അസുരഗണമായുള്ള [ജ] ജാതിയിൽ അധികധൈര്യശാലികളായി പശ്ചിമസമുദ്രദ്വീപിൽ വളരുന്നവർക്കു കലിയുഗത്തിൽ എണ്ണായിരത്തിആറുസംവത്സരംവരേയും ഹിമവൽസേതുപര്യന്തം ആദിമദ്ധ്യമനീതി അധികാരമായി രണ്ടായിരത്തിനാനൂറു വർഷംവരേയും ശേഷം ഉള്ളതു് ഉത്തമനീതി സർവ്വ അധികാരമായും ഉള്ളതിൽ ജംബുദ്വീപിൽ ഭാരതഖണ്ഡം പശ്ചിമദേശം ഒടുവുഭൂമിയാം (?) മലയാളത്തിൽ എന്നുടെ കൊല്ലംവിസംഖ്യയാ * കലിവർഷത്തിൽ തൊള്ളായിരത്തി ഇരുപത്തെട്ടാം വർഷം മുതൽ ആയിരത്തി ഇരുനൂററി മുപ്പത്താറാം വർഷംവരേയും അകാലമൃത്യുവാം—വാന്തിഭേദി അസംഖ്യമായിരിക്കും. അതു മൂന്നുഭാഗവും പ്രജകൾക്കു്, ഒരു ഭാഗം രാജനീതി അധികാരികൾക്കു്. ആ നാലുഭാഗം ആയിരത്തി ഒരുനൂററിപന്ത്രണ്ടു വർഷം വരേയും ഇരിക്കും. ഇതിനിടയിൽ ആ ജാതിക്കാരു് ധൈര്യവിവേകമാം സർവ്വശോധനകൊണ്ടു് മേൽപറഞ്ഞ ത്രിഭാഗമാം ചതുർവ്വിധമോഹഭ്രമപ്രകൃതികളെക്കണ്ടറിഞ്ഞും ധൈര്യവിവേകികൾക്കു സാക്ഷാൽ പരബ്രഹ്മധ്യാനത്തെയും ധൈര്യഅവിവേകികൾക്കു പരബ്രഹ്മസത്താം ത്രിമൂർത്തികൾധ്യാനത്തേയും സ്ഥിരപ്പെടുത്തി ഒന്നിൽനിന്നു ഒന്നിലേക്കു് പോകാതേയും ഒന്നിനൊന്നു ഭേദമില്ലാതെയും

* കൊല്ലവർഷത്തോടു് "തരളാംഗം" അതായതു് 3926 കൂട്ടിയാൽ കലിവർഷമാകും. അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ കൊല്ലവർഷം 4124 മുതൽ 4430 വരെ അകാലമൃത്യു അധികമുണ്ടാകുമെന്നു് കിട്ടുന്നു.

ബോധിപ്പിച്ച് സമ്മതിച്ചവരുത്തും. ആ വഴി ബോധിക്കാത്തവൎക്ക കാലക്രമം അനുഭവസമയം ശിക്ഷാരക്ഷയും ചെയ്യും. ഇപ്പോൾ അ കാലമൃത്യുവില്ലാതേയും കാലമൃത്യുനടപ്പായും അത്യന്തമദ്ധ്യമൃത്യുവാം മിശ്രകൎമ്മഫലമൃത്യുമടങ്ങാതെ പരബ്രഹ്മവഴിയായും സംഭവിക്കും.

ഇപ്രകാരം പള്ളിവാണ രാജാവു് വേദസാരോക്തമാം കലിയുഗഭവിഷ്യദ്വാക്യങ്ങൾ പറഞ്ഞപ്പോൾ അമരസിംഹാവു് കേട്ടു് വിസ്മയപ്പെട്ടു് ഓ ദിവ്യസാരോത്തമ രാജാവേ മേൽപ്രകാരം നാലുയുഗങ്ങളിലും സംഭവിക്കുന്ന അകാലബഹുളമരണകാരണങ്ങളെ അരുളി ചെയ്തുവല്ലൊ. അതിൽ കലിയുഗഭവിഷ്യൽ അകാലമൃത്യുവിന്നു് മാത്രം നിവൎത്തിവഴിഅരുളിചെയ്തുവെങ്കിൽ ഈ യുഗാവസാനം വരേയും നിന്തിരുവടിയുടെ വിവേക . . . . മകീൎത്തി വൎദ്ധിക്കയും ഉണ്ടല്ലൊ. അപ്പോൾ രാജാവു് പ്രസാദിച്ച തന്റെ ഗുരുവാം ജംഗമഋഷിപാദത്തേയും പരമാത്മാവേയും ഉൾധ്യാനംചെയ്തു് രണ്ടാമതും പറയുന്നു : ഹേ അമരസിംഹാവേ ഞാൻ പറയുന്ന ഭവിഷ്യദ്വാക്യത്തിൽ തെറ്റുവന്നാൽ ലോകവാസികൾ എന്നും നമ്മെ ദ്വേഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. അതുകൊണ്ടു് സൎവകൎത്താവു് നമ്മക്കിപ്പോൾ ഔഷധോക്തയോഗ വഴിയായി തുണചെയ്യട്ടെ. വന്ദിക്കുന്നേൻ.

എല്ലാവരും എല്ലാകാലങ്ങളിലും സൎവസാരസത്താ പരബ്രഹ്മത്തെ എപ്രകാരത്തിലും പ്രബലവിശ്വാസഹൃദയമായിധ്യാനിച്ച് വേറെ ഒരുവഴിയായും രണ്ടാം ധ്യാനവഴി ഭാവമില്ലാതിരുന്നുവെങ്കിലും രണ്ടാം ധ്യാനഭാവനഉണ്ടെന്നു് ആരെങ്കിലും പറഞ്ഞുവെങ്കിൽ അതു് അല്പംപോലേയും പ്രമാണിക്കാതേയും ഇരിക്കുന്ന സ്ത്രീപുരുഷന്മാൎക്ക അകാലമൃത്യുവാം വാന്തിഭേദി സംഭവിക്കയില്ല. ആയതിന്നു ധൈൎയ്യം പോരാത്തവർ പരബ്രഹ്മസത്താത്രിവിധ ത്രിമൂൎത്തികളെ അവരവരുടെ ഇഷ്ടാനിഷ്ടഅടയാളപ്രകാരം പ്രബലവിശ്വാസഹൃദയമായി ഒന്നിൽനിന്നു ഒന്നിലേക്കു് ഒരുസമയത്തും സംബന്ധിക്കാതെ വെവ്വേറെ ധ്യാനിച്ചാലും മേൽപ്രകാരം അപമൃത്യുസംഭവിക്കയില്ല. ആയതല്ലെങ്കിൽ ത്രിവിധകൎത്താക്കളെ തുല്യഭാവമായി ഒന്നിന്നൊന്നു ഭേദമില്ലാതെ ഒരുമദ്ധ്യാനം ചെയ്യുവൎക്കും സംഭവിക്കയില്ല. ഈ മൂന്നു പ്രബലഹൃദയദ്ധ്യാനവഴികൾതന്നെ അതിന്നു് മൂന്നു് ഔഷധമാകുന്നതു്. വേറെ ഒരു ദൃഷ്ടാന്തഔഷധങ്ങൾ പ്രമാണമായ്വേണ്ടിതില്ല. എങ്കിലും അധൈൎയ്യമൂഢതാവും പരവചനവിശ്വാ

സവും ഉള്ള അവിവേകികൾക്ക് അകാലമൃത്യുവാം വാന്തിഭേദി സംഭവിക്കാതിരിപ്പാൻ ഔഷധശക്തിവിവരം ഗൌം . . . പദളക്ഷികൃതമാം ധ്യാനപന്തരമാല ശാസ്ത്രോക്തയോഗബലം കൊണ്ടു പഞ്ചഭൂതശുദ്ധിയും അസ്ഥിമാംസശുദ്ധിയും ശുക്ലരക്തശുദ്ധിയും ചെയ്ത് ഔഷധബലദേഹമാക്കിയാൽ അവക്ക സംഭവിക്ക ഇല്ല. അതു എപ്രകാരമെന്നാൽ സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ തങ്ങൾ തങ്ങൾക്ക് അഞ്ചു വയസ്സിന്നുള്ളായും എട്ടുവയസ്സിന്നുള്ളായും പതിനാറുവസ്സിന്നുള്ളായും ഇരുപത്തൊന്നിനുള്ളായും മുപ്പത്തിരണ്ടിനുള്ളായും ഉപ്പ്, പുളി, എരു ഇവ മൂന്നും വേറെ വേറെ അഷ്ടഭാഗമാക്കി മൂന്നുവിധങ്ങളിൽ നിന്നും ഓരോഭാഗമെടുത്തു് നിത്യാഹാരനിയമപദാൎത്ഥത്തിൽ ചേൎത്തു് "വാജി, * ചന്ദനം, രാമച്ചം, യഷ്ടി,† ജാതിപത്രി മുഷ്ടിയും‡ ദേവതാര മോടേലക്കായും കൎപ്പൂരം മദമഞ്ഞളും ത്രിഫല വേറെ കഷായം വെച്ച തിൽ മേൽ നവമൂലവും ഇവ എല്ലാം ക്രമം ചേൎത്തു ഗോക്ഷീരം തില തൈലവും ഇവ വേവിച്ച് പാകത്തിൽ ദേഹശുദ്ധി ശിരോത്തമം അഭ്യംഗസ്നാനനിത്യന്മാർ സൎവ്വരോഗാഘ്നരായ്വരും."

ഈ നിത്യസ്നാനനിയമങ്ങൾക്ക് ചതുരവൃക്ഷചൎമ്മസമമായി ശുദ്ധജലകഷായം ദേഹത്തിന്ന പാകോഷ്ണമായും ശിരസ്സിന്ന വര ട്ടുനെല്ലിക്കാത്തോൽ ശുദ്ധജലകഷായം പാകോഷ്ണമായും പതിവാക്കി നവമൂലങ്ങളും [വിശപസ്ഥം] § (?) ചതുരമൂലങ്ങളും വിശപാസവും മഗധോത്ഭവം(?) ദേവതാരം, കോകാരി, മുകാരകന്നം (?) ഇവ സമം ഒന്നൊന്ന് ഒരോരോ ഉറുപ്പികത്തൂക്കം ചേൎത്തു് ചതച്ച് രണ്ടുപടി ശുദ്ധജലത്തിൽവേവിച്ച് അരപ്പടിപ്പാകത്തിൽ എടുത്തു് ഗോഘൃത സഖിയായി ബാലസൂൎയ്യഭോജന മുമ്പായും വൃദ്ധസൂൎയ്യ ഭോജനപി മ്പായും മുപ്പതുദിവസം ഭോഗശയനവൎജ്ജിതനായി സാധിക്ക. ഇതിൽ പതിനഞ്ചാം ദിവസം ചെറുമുത്ത് തൈലം, ചെറുനാരങ്ങ രസം, വെമ്പെനുള്ളി രസം, കരിംജീരകം ഇവ സമംചേൎത്തു് കാച്ചി് പാക ത്തിൽ മെഴസാക്ഷിയായി വയറിളക്കണം. ഇരുപത്തഞ്ചാം ദിവ സം ആ മരുന്നുകളിൽ ഓരോന്നു് അമ്പത്തഞ്ചു ഉറുപ്പികത്തൂക്കം ചേൎത്തു പതിനാറുപടി ശുദ്ധജലത്തിൽ വേവിച്ച രണ്ടുപടിപാക ത്തിൽ എടുത്തുവസ്ത്രശുദ്ധിവരുത്തി അതിൽ ഒരുപടി ഗോഘൃതവും

* ആടലോടകം. † ഇരട്ടിമധുരം. ‡ വെൺപാതിരിവൃക്ഷം.

§ വിശപസ്ഥത്തിന്ന ശതാവരി എന്നൎത്ഥമാകാം,

രണ്ടുപടി ഗോക്ഷീരവും ഒരുപടി അജാക്ഷീരവും ചേർത്തുവേവിച്ചു വെള്ളമെഴുകക്കൻ സാക്ഷിയായി വസ്ത്രശുദ്ധിവരുത്തി അതിൽ അരവീശം ശുദ്ധപഞ്ചസാരയും അരവീശം ശുദ്ധകല്ക്കണ്ടിയും ചേർത്തു മുപ്പത്തുനാഴിക കഴിഞ്ഞു മേൽപ്രകാരം രണ്ടുനേരവും തെറ്റാതെ സേവിച്ചുകൊണ്ടു മുപ്പത്തുദിവസം സാധിക്ക. ഇതിൽ ത്രിഭാഗരുചി പത്ഥ്യം ചതുരഭാഗത്തിലൊന്നൊന്നു ചേക്കാം. ഇതിൽ ഇരുപത്തഞ്ചാം ദിവസം ത്രിഫലകല്ലങ്ങൾ മൂന്നും സമാസമം . . വില്ലാതെ ഓരോരോ വീശം. ഇതു (?) രണ്ടുപടി, ഗോദധി ഒരുപടി, ചെറുനാരങ്ങ രസവും ഒരുപടി, കരുവേപ്പിലയും, അരവീശം തീണ്ടാർമല്ലിഎലയും ചേർത്തു ഒന്നാക്കിപുഴുങ്ങിവററിച്ചു സൂര്യോഷ്ണമൃദുചൂർണ്ണമാക്കി അരഉറുപ്പികത്തൂക്കം മധുവിൽ അരഉറുപ്പികത്തൂക്കം ചൂർണ്ണം ചേർത്തു മേൽപ്രകാരം രണ്ടുനേരവുമായി മുപ്പത്തുദിവസം സാധിക്ക. ഇതിൽ ത്രിവിധരുചിപത്ഥ്യം സാധാരണമാക്കിക്കൊള്ളാം. ഈ മൂന്നുപ്രകാരമായി മൂന്നുമാസം യാവനൊരുത്തൻ സാധിക്കുന്നോ അവന്നു ഒരു സമയത്തും വ്യാധികൾ ഒന്നും സംഭവിക്കാത്തതുകൂടാതെ കാലമൃത്യുവാം. ലിഖിതപ്രകാരമല്ലാതെ അകാലമൃത്യുവാം വാന്തിഭേദി സംഭവിക്കയില്ല. ഇതു സത്യദൃഷ്ടാന്തമാം രാജവൈദ്യോക്തമെന്നുപേർ. ഇതിലും എളുപ്പമായിട്ടു മേൽപ്രകാരമുള്ള തൈലംകൊണ്ടു ബുധശനിവാരങ്ങളിൽ അഭ്യംഗസ്നാനിയായി അത്തിവൃക്ഷചർ (വ)[മ്മ] അഗ്നിജചകോഷ്ണജലസ്നാനനിയമിയായി സർവാംഗം അതുതന്നെ. ആഹാരവർജ്ജ്യങ്ങൾ മരപ്പുളിയിൽ ചെറുനാരങ്ങപ്പുളികൊള്ളാം. വേറെ മോർ പുളി കൊള്ളാം. മററൊരുപുളിയും കൊള്ളരുതു. ഊരസമുദ്രമായി (?) വരുന്ന മത്സ്യം ഒഴികെ വേറെ എല്ലാപദാർത്ഥാദിയും ഉപ്പും എരുവും ഇഷ്ടപ്രകാരം കൊള്ളാം. കകാരമൂലാ വീശം ൧. മുകാരമൂലം രണ്ടും വീശം ൧൧. ക്രമാ, ണ്ഡശതം വീശം ൧. ജീരകം വീശം അര, തണ്ടാർമാഴ്കിതാ മൂലം വീശം ഒന്നു. കാരമൂലം വീശം അര. ഈ സപ്തവിധമാം ര. ഖ. വിശത്തെയും ജലവിലാസിതശുദ്ധിചെയ്തു ഖണ്ഡചതനം ചെയ്തു വ . . . . ടി ഗോക്ഷീരത്തിൽ വേവിച്ചു സൂര്യോഷ്ണമൃദുചൂർണ്ണമാക്കി ബാലസൂര്യഭോജനമുമ്പായി ഒരു ഉറുപ്പികത്തൂക്കം ചൂർണ്ണവും അര ഉറുപ്പികത്തൂക്കം ഗോഘൃതവും അര ഉറുപ്പികത്തൂക്കം കരി

മ്പിൻ വെല്ലവും ഒരു ചെറുനാരങ്ങതൻ രസവും കൂട്ടി ഒന്നാക്കി പഞ്ചഭൂതങ്ങളെ ഹൃദയവന്ദനം ചെയ്തു സേവിച്ച് അപ്രകാരം വൃദ്ധസ്യർഭോജനമുമ്പായി ഒരുറുപ്പികത്തൂക്കം ചൂർണ്ണവും ഒരുറുപ്പികത്തൂക്കം ശുദ്ധപഞ്ചസാരയും ചേർത്തു പരമാത്മാവെ ഹൃദയവന്ദനം ചെയ്ത് സേവിക്ക. ഇപ്രകാരം ഇടവിടാതെ മൂന്നൂററുപത്തഞ്ചു ദിവസം സാധിക്ക. എന്നാൽ പഞ്ചഭൂതപഞ്ചേന്ദ്രിയബലധൈര്യവിവേകിയായി അകാലമൃത്യുയെവെല്ലുവാൻ ശക്തിയുള്ളവനായി വരുന്നതുകൂടാതെ യാതൊരു മൃത്യുയോഗമുണ്ടെങ്കിലും നൂറുവയസ്സിനുള്ളിൽ മൃത്യുവില്ല. ഇതു് ദീർഘായുഷ്മാദിയോഗമെന്നു പേർ. ഈ രണ്ടുപ്രകാരം പറഞ്ഞതിന്നു് പാടില്ലാത്തവർ ഇഞ്ചി, ഇന്തുപ്പ്, നല്ലമുളക്, ഉള്ളിരണ്ടും ഉലുവയും കശകശയും കരുവേപ്പിലയും ഇവ പന്ത്രണ്ടും തുല്യതൂക്കമാക്കി ചേർത്തു് സൂര്യോഷ്ണ മൃദുചൂർണ്ണമാക്കി ഗോമാംസം മുതൽ മത്സ്യമൊഴികെ.

> അജം ശശം മയൂരൌഘം കുക്കടം കുക്കടാണ്ഡവും
> വനപ്പോത്രി ഗൃഹപ്പോത്രി വനകുക്കടപഞ്ചവും
> മത്സ്യംകൊത്തി മരംകൊത്തി കാടകൊക്കാറുജാതിയും.
> കാട്ടുമാൻ കാട്ടിയും കൂരൻ ഉടുമ്പും മുള്ളുപൌത്രിയും.-

ഇവ മാംസങ്ങളിലേതെങ്കിലും ഇഷ്ടാനിഷ്ടപ്രകാരം നാളൊന്നിന്നു മുപ്പതുറുപ്പികത്തൂക്കം ഒരുത്തന്നു് കണക്കാക്കി ജലവിലസിതശുദ്ധിചെയ്തു ഗോക്ഷീരവും ശുദ്ധജലവും സമംചേർത്തു മേൽപറഞ്ഞ ചൂർണ്ണവും ക്രമപാകത്തിൽ പചിപ്പിച്ച് രണ്ടുനേരമായി ആഹാരപദാർത്ഥമായി ഉഴന്നുവറൽമാവു് ഗോഘൃതത്തിൽ അഗ്നിരുചിവരുത്തി പഞ്ചതാര, ചെറുനാരങ്ങരസം ക്രമപ്രാകാരം കൂട്ടി പാലും തൈരും വിട്ടു ദാഹത്തിന്നു വേറെ ഒന്നും കുടിക്കാതെ രണ്ടുസംവത്സരവും പത്തുദിവസവും സാധിക്ക. അവിവേകദുർബ്ബലവും അധൈര്യജ്ഞാനവും നീങ്ങി പരമപദാശ്രയ (ഹ) നായിവരുന്നതുകൂടാതെ അകാലവഴിയാവാന്തിഭേദി സംഭവിക്കയില്ല.

ഇനി വാന്തിഭേദിസംഭവിച്ചുവരുന്ന സമയം അതു നിവർത്തിചെയ്വാൻ വേണ്ടുന്ന ഔഷധൌകതയോഗങ്ങൾ „ ധന്വന്തരിമഹാമൂർത്തിയുണ്ടചെയ്ക സദാഹൃദി ” എന്നു്। മുമ്പെകണ്ടു പിമ്പെ ഭേദികാണു

ന്നവൎക്ക ഇഞ്ചിതൻ രസവും പഞ്ചതാരയും ഏലക്കായരി പൊടിച്ച കലക്കിക്കൊടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുക, അതു് ഭേദിവഴിയായും വാന്തിവഴിയായും വെളിയിൽ വരാതിരുന്നാൽ ജീവിക്കും. വന്നുകൊണ്ടിരുന്നാൽ മരിക്കും. അതുകൊണ്ടു് രണ്ടുവഴിയായും വെളിയിൽ വന്നാൽ ഉടനെ ചെറുനാരങ്ങ ഇല ഗോമൂത്രത്തിൽ ചതച്ചു് പിഴിഞ്ഞു് പഞ്ചസാരചേൎത്തു് ഗോതമ്പരിമാവു് കലന്നു് കൊടുക്ക. അപ്പോഴുംതന്നെ ഇഞ്ചിതൻനീരും മൊലപ്പാലും കലന്നു് സമം ഏലത്തരിപ്പൊടി കരയാമ്പൂവു് പൊടിച്ചു് ചേൎത്തു് മൂൎദ്ധാവിൽ തേപ്പിക്കണം. മുമ്പെ ഭേദികണ്ടാൽ ഗോമൂത്രത്തിൽ അക്കിക്കറുക തഴച്ച (?) മലദ്വാരത്തിൽ തടവുക. ഇഞ്ചിതൻ രസവും കരുനൊച്ചിതൻ രസവും സമം ചേൎത്തു് പഞ്ചസാരകൂട്ടി കൊടുത്തുകൊണ്ടുവരിക. അതു് ഭേദിയിൽ പോകാതിരുന്നാൽ ജീവിക്കും. അതു് വാന്തിയിലും ഭേദിയിലും കണ്ടാൽ മരിക്കും. പിന്നെ വാന്തിഭേദി ഒരുമിച്ചുകാണുന്നവൎക്ക വെററിലക്കൊടിവേർ കഴുകി മുലപ്പാലിൽ ചതച്ചു് പിഴിഞ്ഞ രസത്തിൽ കൽക്കണ്ടിയും പഞ്ചതാരയും ഗോതമ്പുപ്പൊടിമാവും കലന്നുകൊടുക്ക. അതു ഭേദിയെടുക്കാതിരുന്നാൽ ജീവിക്കും. ഭേദിയിലും വാന്തിയിലും കണ്ടാൽ മരിക്കും, പിന്നേയും വാന്തിഭേദി ഒരുമിച്ചുകണ്ടാൽ അതിവിടയം, ചുക്കു്, മുത്തങ്ങ, കൊടിത്തൂവ്വവേരു്, വയമ്പു്, കരിഞ്ജീരകം പെരിങ്കായം, ശുദ്ധിചെയ്യ ഇവ സമം കഷായം പഞ്ചസാരചേൎത്തു കൊടുക്കുക. ഇതു ദൃഷ്ടാന്തസാരമെന്നറിക.

വാന്തിമുമ്പെ കണ്ടു് ഭേദി പിമ്പെ കാണുന്നവൎക്ക മാതളനാരകത്തില, കരുവേപ്പില, മുവ്വില, ചെ . . . . . ഞെരിഞ്ഞിൽ ഇല ഇവ സമം മുലപ്പാലിൽ ചതച്ചു് പിഴിഞ്ഞു് ജാതിപത്രി, ഏലക്കായരിപ്പൊടി, പഞ്ചസാര ഇവസമം (കറന്ന) [കലന്നു] കൊടുക്കുക. പച്ചമഞ്ഞതൻനീരും മുലപ്പാലും സമംചേൎത്തു് തിപ്പലിമൂലം തഴച്ച മൂൎദ്ധാവിലും സൎവ്വാംഗവും തേക്കുക, വെളുത്ത കരിമ്പടംകൊണ്ടു പുതപ്പിക്ക, ശമനം. പിന്നെ വാന്തിഭേദി ഒരുമിച്ചുകാണുന്നവൎക്കു് ഉള്ളി രണ്ടിന്റെയും താൻരസം സമം ചേൎത്തു് അയമോദകം, ഉലുവ ഇവ സമം വേൎത്തുവറുത്തു് പൊടിച്ചപൊടിയും പഞ്ചസാരയും ചേൎത്തുകൊടുക്ക. ശമനം. അയമോദകം, തിപ്പലിമൂലം ഇവ സമം മുലപ്പാലിൽ തഴച്ച മൂൎദ്ധാവിലും സൎവ്വാംഗവും തേക്ക. ഈ വിധങ്ങളല്ലാതെ . . . ഔഷധപദകൃത്തിൽ വാന്തിഭേദി നിവൎത്തിയോഗങ്ങൾ ഇല്ല.

പിന്നെ ഒരു വീട്ടിൽ ഒരുവൎക്കു വാന്തിഭേദികാണുമ്പോൾ ഉടനെ വേറെയുള്ളവർ ഇഞ്ചിതൻനീരും തേനും കലൎന്നു കുടിച്ചു മുന്നൂററു പതടിനടന്നളവു ദൂരത്തിൽ വാങ്ങിപ്പോകാം വേറെയുള്ളവൎക്കു പററുകയില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ഒരുവനുകാണുമ്പോൾ വേറെ ഉള്ളവർ ഇഞ്ചിരസ്സവും ചെറുനാരങ്ങ രസവും ഗോമൂത്രവും പഞ്ചസാരയും കൽക്കണ്ടിയും തേനുംകൂടിസേവിക്ക. മൂന്നുനേരവും പരബ്രഹ്മത്തെയെങ്കിലും ത്രിമൂൎത്തികൎത്താക്കളെ എങ്കിലും ധ്യാനിച്ചു കുടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്ക. വേറെഉള്ളവൎക്കു പററുകയില്ല. ഇതു ദൃഷ്ടാന്ത ഉപദേശമെന്നറിക.

സമാപ്തം.

PANIPAT BAKHER

OR

THE BATTLE OF PANIPAT.

Edited by

SRI K. THULAJARAM KSHIRASAGAR.

श्रीः

पानीपत बखर ।

(Continued from page 86 of Vol. IV No. 2.)

येणे प्रमाणें सरदार पांच हजार, व दाहा हजाराचें स्वाराचे ठार जाहाल. यां वरी शेंबर सवाईसे चेर जखमी जाहाले. अर्धा दिवसांत लढाइत बारकरी माणुस आसमीयां पांच हजार त्याच नावनीसी लिहीणे पुर्वतनाही. येणेप्रमाण खतल जाहाले. रणसभोधें होऊन घेंघे मार एसे भारी युध्य जाहालें. तदनंतर अवदाली इरानी कडील व सुज्यात दौला व मनसुरआली कडील खासें सरदार पडेल त्यांची नावनीसी येणे प्रमाणे रोहिल व मोगल व पठाण व रजपुत रांगडे मोठा जवळीचे क्षत्रीय लोक व मारवाड यांचे नावें नावनीसी सदरहु ठार जाहालेली रणवीरांच संख्या दोनींसे चालिस इसम वार लिहीले असें. सदरहु नावे गैर उपयोगी म्हणुन लिहलि नसें ।

येकुणदोनीसे च्याळीस खासें अमीर अमीरा * * * टार पडले. अवदाली व सुज्यदौला व मनसुर आली कडील वर कडांची गणती नाही तकदमा सुमारगणतीस लागलें नौवद हजार पठाणें खतल जाहालें. हे त्यांकडील वकीलानी तपसीलवार लिहुन आणीले सदासिव पंताकडील वकीलानीं नावनीसी वार इरानासी तजवीज सांगीतलया प्रमाणें तपसील वार सरदार व बारकरी.

बळवंतराव गणपत राव	सटवाजी पिसाळें
गंगाधरनारायणे	लिंगोजी कामवट
भवांजी जाधव	कृष्णाजी भारे
धर्माजीपावोर	नारायणे गरुड
नाराहरी	देवाजी दास रजपुत

बावाजा मोहीतें	अपाजी हळद
चिमणोजी बाळक	कृष्णाजी कोरे
सिवाजी अंबीरकर	धानाजी घाटके
सिवाजी मोरे	बाळाजी पावार
मल्हारजी वाग	कृष्णाजी सोत्ती
गोपाळ राव	देवाजी घाटगे
* * * *	पिलोजी पावरकर
* * * *	अंबाजी पवान
* * * *	चिंमाजी
जियाजीहोळकार *	लखमोजी गाजरे
भिकीजी नलीगे	सिंदेमानगारी
सोंजी सलके	भिकाजी पांडरे
हंभरोजी चवाण	गोवींद दीडपुजे
भानोजी पोरफडे	सटवाजी सारे
अंसोजी जोरेकर	अंबाजी सांवळे
नरसींमाहादेव	सांभाजी हेंदीदे
वानाजी भोवरे	तंमाजी अनंत
नागोजी दळवी	धाणोजा सीरके
रामाजी निमाणे	आपाजा नलगे
तुकोजी खैरण	गीरमाजी कजरें
हुमान सिंग	सोंनजी गरुड
मानोजी सिरके	कुसाजी ताटें
माणकोजी मोरे	वळवंतसिंग
बापोजी कारकर	भारकाजी अबीर
उद्घाजी सवळे	अनसोजी तांबे
लखमोजी गोंटे	सावाजी पेंढरें
अपाजी हळद	नारोविट्ठल
गोपाळजी माने	आमाजी पावोल
निंवाजी दडवळ	सिवाजी अबसकर

सिवरव [illegible]	धामाजी नागोजी
सिवाजी धुले	भिकाजी नवार
नारोजी पवार	धर्माजी पावर
कृष्णाजी विसाजी	गणोजी काजिरे
धोंडाजी पवार	अंताजी काले
राणोजी नळुणें	बाबुराव सेटगें
मलकोजी मानें	कापुर सिंग
अरुणोजी करमरकर	अंबाजी नागनाथ
अमृततराव पालसरकर	रामजी सावंत
अग्नोजी पोवार	राधोजी भंडन
तुकोजी सींगोड	रामचेंद्रगणेश
बाहिरोजी पंगड	मालोजी निडगें
गिलोजी विश्वनाथ	हणमाजी कचलें
तुकाजी तुरवेकर	गीरमोजी चवाण
नारायणे राव निंबळकर-	कृष्णाजी निंबळकर
अनंदराव मराटे	अपाजी पावलकर
बाबुराव भोंनसले	बाबुराव बीरवें
सुभानजी मोरे	विठ्ठल शदीर
मकलोजी चेतुर	रघोजी मुसल
भानजी मोहितें	गणोजी राव
अंबाजी मोहिते	व्यास राव गुजर
हरीगोविंद	दत्ताजी भोंसलें
सदासीव येशवंत	नानाजी हणमंते
चरसोजी निराणदेव	* *
भगीरतराम	* *
ज्यानमहमद्	धर्माजी बिवाकर
त्रींबकजी महेश्वर	भीकाजी नवर
अंभाजी पावले	गणोजी थोरले

भानुजी थोरले
काकाजी जोंधलें
सरजेकर जादव
तुकोजी कडकर
परसोजी जादव
हरजी जादव
संक्राजी पालकर
गणोजी जीरवळ
मालोजी मचालें
अम्नोजीमोरे
शेंकर राव सिरकें
दत्ताजी मोहिते
दत्ताजी दाणलै
गणोजी पोवार
भामाजी घाईगोडे
मानकोजी बडकर
गोपाल सलगर
तिमाजी केशव
भिमजी पोवार
मनाजी चवाण
भरमाजी गोवींद
सवाजी सीगोंड
येसोजी कोंडदेव
भान राव सवडवें
कृपाराम बहीलें
रामजी मुकुंद
ससवाजी हिंग
दिनकर बावु
अवाजी वदल
सिवाजी सवावार

गणोजी पावलकर
तनकोजी गणेश
अंबर राव
बाण राव
पर्थीराम राव
हसन विनायेत
गिरींद्र गणेश
शमना बागे
गंगाजी दाभाडे
लिंगोजी धर्मोजी
अफरंजी फाडे
शामराव बावु
भावानजी घनवार
चिंतामणी राये
जीवाजी पोवार
गंगोजी भोंसले
येकोजी मोहीते
अभिमानजी मोहितें
गणोजी पावारे
निंबाजी शणंणवी
नर्सोजी बीमण
भास्कर गोवींद
अमानजी सुर्येवंशी
गोवींदराम जादव
रामोजी सलगर
दमालसींग
कंताजी कोळी
अंबाजी पोवार
सवाजी हनुगडें
नरसोजी चापडें

सक्रोजी सिंधे	मानोजी साटके
भवानी जोरकर	धर्मोजी बाग
खासी अंगरे	अण्णाची नरसिंह
देखूवी सोंजी	भिमराव हरी
कैरोजी नगाळी	दामोदर सिंग
दरवी साजी	नागोजीमानें
लखनोजी सावंत	कृष्णाजी हिंग
प्राणोजी गारण	धर्मोजी मोरे
बाबुसिरखें	चितामण राव
दौलवराव मोहिते	अण्णाजी जादव
बाजाजी कौंनर	नरहरजी पिसोलकर
आणाची पौवार	सेशवंतराव वाग
सिवराम जादव	संक्राजी मराठे
दौलतराव माने	येरोजी भादकर

येगे प्रमाणे सरदार पांचहजार दाहाजाराचे व चेवदजाराचे व पांच हजार स्वारांचे ठार जाहाल. यावरीहित शंबर सवाई संरंजा जखमी जाहालें. ठार जाहालेले स्वार व सरदाराचे नावे लिहिता पुर्वत नाहि येणे प्रमाणे खतल जाहालें रणसत्रोधेहु बुकलैला घेधे कारांचे इनी ऐसें युध्य अरुण जाहाले दनंतरे अबदाली इरानी कंडील व सुज्यत दौला व मनसुर आली कडील खासें सरदार पडेल त्याचे नावनीशी येणें प्रमागे गेहिले व उजबक मोगल व पठाण व रोगंडकोठे व माराठेयाची नावेंनिसी.

महमद हुसैन	पुरुशोतम सिंग
गनीसिंग	अदिखान पदुण
कैलास फणीस	चीनदगपठाना
कशरसिंग सायुजत	चीनदग पठाणा
नसुमखान पठाण	अनवार खान पटाण
मेाक पुलाबागे	भनुक खान पठाण

नौरज खान
हजमत खान
दशमर्दीसग
प[illegible]रामसिंग
महमद खान
मोहीदिन खान
दावुद खान पठाण
ईमाम खान पठाण
निकायत पाठाण
बालकृष्ण रजपुत
राहिमत खान पटाण
मीम्आलि खान पठाण
मलसिंग रजपुत
बातीराम सिंग
मोतीम सिंग
मीरा खान पठाण
रोहिलबेग पठाण
जगरुपसिंग
हुसैन दीलले
मनीतखान
काजीफीराक
नुरमहमद पठाण
हुसैन बेग
गंभुरखान पठाण
गुलम्ल खान पठाण
इस्मईल आली पठाण
हरीदास राजपुत
गोविंददास
सदानंद सिंग

अमरसिंग
अमरसिंग
गदरन सिंग
हरीमद खान
रामसिंग
ईमामत खाउद
येशवंतगणपत
जेगुणाआली
जिवनदास
अलीहुसैन खान
केशरजंय ईमाम
कासिम खान पठाण
अदरासिंग
पादरी खान पठाण
बादरी खान दावुद
नरस्पसिंग
जमदेन सिंग
दानवण खान पठाण
दिलावर खान पठाण
सदासीव सिंग
देवान खान पठाण
मुसताफली खान पठाण
गमानी पठण्ण
अवधूत खान पठाण
अबुदुला खान पठाण
जमनी बेग
नगीशेशार खान
मुरवर खान पठाण
जायाजायान सिंग

राजाराम सिंग
महमद पठण्ण
सरज्यत सिंग
इसात खान पठाण
जगपालसिंग
गोरीसिंग
अजीम खान
उमद खान
ईमाम सिंग
अफिन सिंग
दशील अहद
हमद खान
हुसैन खान भुजंग
नारायण सिंग
हमद खान
बडे सिंग
अबदुला पठाण
उसमान खान पठाण
बुरानशा
पलीपासिंग
जारीदास सिंग
सुंदर सिंग
तरापत खान पठाण
रापत खान पठाण
गणपत सिंग
लक्ष्मीदास रजपुत
महद खान
लखदुम खान
पिर खान पठाण

ईलाल खान
भिमासिंग
हजित खान पठाण
हमद खान
लक्ष्मणसिंग
महमदगौर
वसुल खान
अजिमहमद
गोपाल सिंग
गुलाब खान
मदाभाद पठाण
फतेखान गोरा
परीसा खान
दावल खान
ईचीम खान
धर्मदास सिंग
दावर सिंग
सिराजीत पठाण
देवदास
कृष्ण सिंग
सर्फुदिन खान
कादिर खान
मसुर सिंग
मसार सिंग
मसार सिंग
गजदर खान
हसन खान पठाण
हल सिंग
अर्जुन सिंग

मीश खान	सके इबराहिम खान
कादिर खान	मल खान पठाण
सयद खान गोरी	चेंद्र सिंग
जमसां खान	मुरामासुल खान
तमानत खान	सदानद सिंग
मुरारवत खान	फिरफते खान
सैद खान पठाण	ईसमत खान
अमलपत सिंग	

येकुणदोनीसेंच्याळीस येकुण दोनीस च्याळीस खासे अमीर आणी स्वार ठर पडले. अबदाली व सुज्यात दौला व मनसुर आलि व मारवाडां चे गणती नाहि. तकदमा सुमार गणतीस लागलेते नवुहजार पठाण खतल जाहाले. हे त्याकडिल वकीलानी तपसीलवार लिहुन आणिले. सदासिव पंताकडिल वकिलानी नावनीसीवार ईरानी सांगीतले या प्रमाणें दुतर्फ नाश बहुत जाहाली. ईरानी देखील अंतर्यामी होऊन ईमाम खान व सुज्यत दौला व मनसुर आलायांसि बोलिला जें. ईमाम म्हणाले आमचे करारें जोर हटिले सुला करणेस हरकत नाहि पण कबुल कायम टवावेस जरुर केला.

RISALA-FARAMIN-O-ARAIZ-E-SALATIN.

Edited by

SYED HAMZA HUSSAIN.

(Continued from page 99 of Vol. IV, part II)

جواب از شاهزاده محمد اکبر*

عرضداشت اصغر ترین فرزندان عقیدت ستر محمد اکبر لوازم عبودیت و اعتقاد مراسم اطاعت و انقیاد بتقویم رسا نیده بموقف عرض حضرت قبلهٔ دارین کعبهٔ کونین مي رساند فران الالسان که نامزد احقر ترین فرزندان گردیده بود' در خوشترین زماني و نیک ترین مکاني برتو و رود انگند تقدیم آداب فرمان برداری و شکر گذاري آن شهر همایون فال زیب تارک دولت و اقبال گردانید' بیاض آن را چون نور در نظر و سوادش را مانند سرمه در بصر کشیده از مضمون عنایت مشحونش مسامع گردیده دیدهٔ دل را نوراني ساخت' آنچه بقلم مرحمت کشیم نصائح و پند مراوش یافته در جواب هر باب شرح مختصري معروض مي دارد چون نفس الامر است اگر بانصاف نزدیک تر شود دور نیست مرقوم شده بود که بدولت و اقبال او را از همه فرزندان دوست عزیز مي داشتیم و او آزرا بے سعادتي خود ازین نعمت عظمي بے نصیب گشته خود را در طوفان بے تمیزي افگنده خد یو سورت و معني سلامت اگرچه رضا جوئے و خدمت گذاري پدر بر ذمه پسر لازم و متهتم است اما پرورش و تربیت و خیر خواهي حال و مال و حقوق چند از پدر نیز بذمه پدر فرض واجب المنته الله که تا این مدت لوازم اطاعت و عبودیت بهیچ وجه مقصر نگشته و عنایات حضرت از تا کجا شرح دهد ار هزاران یکے و از بسیار اند کے گذارش مي نماید که رعایت و حمایت فرزند کوچک پیش نهاده و خاطر پدر بزرگوار در همه جا معدم است حضرت که خلاف دستور عالم بحال همه فرزندان بے التفاتي

نموده و پسر کلاں را بخطاب شاہي نامور فرموده ولي عهد خود
مقرر کردند ایں معني داخل کدام عدالت و انصاف تواں شمرد
و در مال پدر حق ہمه فرزنداں مساوي است یکے را بر افراختن
و دیگراں را بر انداختن از کدام ملت و دین و آئین است
اگرچه پادشاہي حقیقي دیگریست که در کارخانۀ او چوں و چرا
راه نیست و نواختن و انداختن بحکم او جل جلاله وابسته است
اما شریعت مفتي و طریقت پسندي و معرفت بیني و حقیقت
گزیني حضرت بر عالم و عالماں ظاہر شد که ایں است *

مصرع — تا دوست کرا خواہد و میلش بکه باشد — در اصل
مرشدے و ہادي ایں راه حضرت شده اند دیگراں نیز بپیروي حضرت
مي کنند واہي که خود بدولت خود اختیار نموده باشند چگونه
بے سعادتے تواں گفت ے

پدرم روضۀ رضواں بد و گندم بفروخت
نا خلف باشم اگر من بجوي نفروشم *

حضرت سلامت مرداں محنت و رنجها بر خود پسندیده اند پادشاہاں
پیشین مثل حضرت صاحب قراني و حضرت عرش آشیاني محنت
بر خودہا انگیخته عاقبت کار بمقاصد ما في الضمیر کامیاب گردیده اند
از جراید تواریخ مبرہن است بانکه ظلمات نکشد آب حیات
نچشد و تا که محنت نبرد راحت نیابد گل بے خار و گنج بے
مار نباشد ے

عروس بخت کسے در کنار گیرد سخت *
که بوسه بردم شمشیر آبدار زند
از انجا که در پے رنج راحتي معین است *

بعنایت کار ساز بنده نواز امید راسخ دارد که عن قریب الایام
صورت مراد بوجه احسن جلوه ظهور نماید و پریشاني و سرگرداني
ہبشادي و کامراني مبدل گردد' رقم پذیر رفته بود که جسونت سر
کرده راجپوتاں رفاقت و ہمراہي که بدارا شکوه نموده بر عالم ظاہر

است قول این جماعت را اعتمادے نشاید حضرت خوب می فرمایند بمعرض مخفی نمی رسند دراصل داراشکوه باین جماعت بغض و عناد داشت از نتائج دید اگر روز ازل او با اینهامی ساخت هرگزه کارش باین حدنمی رسد حضرت عرش آستانی با این جماعت برابطه نسبت وجود پیوند کردند بتقویت آنها ممالک هندوستان بضبط در آوردند این جماعت آنست که مهابت خان بتقویت ورعایت آنها حضرت جنت مکانی رادر احاطهٔ تصرف خود در آورده روباه بازان حیله سازان راسراے شان درکنار گذاشت و همت این فریق آنست که حضرت خود بدولت و اقبال در دارالخلافت زینت بخش تاج و تخت بودند و راجپوتان از مبعد و چند کس پیش نبودند کار رستمانه و بهادرانه از دست آنها بوقوع آمده که کارنامه روز کارگردید چنین دلیري و دست برد گهے سالان روزگار ندیده و نشنیده همان جسونت بود که در عین معرکه شجاع نسبت بجناب سلاطین مآب مصدر بے ادائي و بے اعتدالي که سزا وار عفو نبوده گردیده و حضرت دیده و دانسته اغماض فرمودند همین جسونت بود که حضرت بچندین فنون و افسانه و دلبري اورا از رفاقت داراشکوه باز داشتند و فتح و نصرت نصیب اولیائے دولت شده رحمت بر نیک خوارکی این فریق که درپے صاحب زادهائے خویش جان خودمي دهد و در حال تباهي از جانفشاني و جانپاري دریغ نمي کنند , داد شجاعت و جلادت بمرتبه مي دهند که پادشاه شاه هندوستان و با شاهزاده هائے والا مقدار و وزرائے نامدار وا مرائے عالي تبار از مدت سه سال در تلاش و تردوشده اند و هنوز روز اول جراچنین باشد در عهد حضرت وزرا بے اختیار امرا بے اعتبار سپاهي خوار نویسنده بے کار شود اگر بے مایه رعیت پا مال همچو دکن که ولایتے است وسیع و بهشتے است بر روئے زمین چون دشت یکدست خراب و ویراني و دارالسرور برهان پور که خال رخسارهٔ هندوستان است تاخت و تاراج گردیده و بلدهٔ اورنگ آباد که به نسبت همنامی حضرت ممتاز بهمه شهراست از آسیب صدمه غنیم چون سیماب در اضطراب و بر فرقهٔ هنود دو

آفت در شهر اخذ جزیه ودر صحرا تاراج غنیم برسر رعیتی که چنین ستم از هر طرف نازل شود ودر دعا گوئي وثنا خواني چگونه خودرا مقصر خواهند داشت مرد اصیل و نجیب از خاندان قدیم گمنام شده وسررشته کار خانه سلطنت و مشورت مصلحت امور دولت درکف اعتبار مردم ازازل مرا سافل مثل جولاهه و بافنده و صابون فروش و جاروب کش هریک چره گردید پیرهن فراخ کتاب دغل در بغل نهاده دام شیطاني یعني تسبیح در دست گرفته روایت و مسایل چند بر زبان رانند و حضرت آنهارا از مقربان و مصاحبان و دمساران و همرازان چون جبرئیل و اسرافیل ومیکائیل اعتبار نموده بے اختیار خودرا در دست اختیار آنهامي گذارند وان نمایان جو فروش بدین و سبله دوکان را مسجد و کاه را کوه مي نمایند — ابیات

بدور شاه عالم گبر غازي
شده صابون فروشان صدر قاضي *
بوجو لاهه و بافنده را ناز
که در بزم فلک گردید همراز *
غالباً عزازیل است
ازازل راشده آن دستگاهي
که فاضل بردرش جوید پناهي *
بدست جاهلان آنست مایه
که دیگر عاقلان رانیست پایه *
معاذ الله ازین دور پر آشوب
که تازي از خران باشد زدوکوب *

حکم والا پادرهوا عدل و انصاف و جود عنهم ...... متصد یان کار گذار طریقهٔ سوداگري و تجارت اختیار نموده خدمات رابزر مي خرند بصفه علت فاحش مي فروشند — مصرع

هر که نمک خورد نمکدان شکست
بعرض وفا جفامي کنند نزدیک بود *

که درمیان ایوان سلطنت رخنه راه یا بدصورت حال برین منوال ...... در آمده و اصلا مزاج مقدس علاج پذیر ممکن ندید

لاجرم غیرت سلطاني بران مي آرد که ملک هندوستان را از خس و خاشاک ارباب تمرد و فساد مصفا ساخته اهل علم و عمل را پیش آورد و بنیان و اعتنان منهدم سازد تا خلق الله آسوده حال و فارغ البال بوده بجمعیت خاطر در کسب و پیشهٔ خودها مشغول باشند و نیک نامي که عمر ثاني و حیات جاوداني عبارت از آنست بر صفحهٔ روزگار پائدار بماند چه خوش باشد توفیق رفیق شود حضرت اختیار این کار بعهدهٔ احقر فرزندان واگذاشته خود بدولت متوجه طول سعادت مطاف حرمین الشریفین زاده الله عظیما والکریما شده خلایق را ثنا خوان و دعا گوئے خود سازند این همه عمر حضرت در تحصیل امور دولت و دنیا که از حوادث بے اعتبار چون سایهٔ دیوارست صرف نموده اند اکنون وقت آنست توشهٔ راه عاقبت بهم رسانند و انکه در باب آمدن حضور مرقوم بود سعادت خودمي داند اما بمقتضائے خورد سالي خاطر مغلوب و اهمه است اگر حضرت بدولت با معدودي بجائے تشریف ار زاني فرمانید احقر فرزندان بملازمت مشرف شود پس بجا آوردن حکم والا بخاطر جمیع کاربند و زیاده حد ادب*

فرمان والا شان حضرت ظل سبحاني محمد جهانگیر بادشاه بنام مهابت خان در حلقهٔ میدان ربع مسکون و در مقام حکم اندازان کن فیکون شجاع انگشت نمائے همچو نقطهٔ نون مهابت خان بهادر از دولت روز افزون مابین الخوف والرجا بوده معلوم نماید که دریں ایام از افواه خلق الله چنداں مسموع شده هر جاکه مي آئي خلق آں شهررا تاراج مي نمائي اگر حیات خود خواهي از بد کرداري باز آئي و آصف خان را از دغا و وحشت شاهنشاهي پس پا ساخت خود بریں مغرور مباش چنداں اتفاق نادر افتد و بر نادر حکم نتواں کرد پار ۰۰۰۰۰ کواراں سکوار حرام خوار که جمع نموده بر ایشاں چه نازي که پائے تهور بمقابله گذارند ے

سگے کیست روباه ما زور مند
که شیرژیاں را رساند گزند*

آں وقت یاد باد کہ احد یان یاد شاہی باشارت من نرا بیک طرفۃ العین نگونسار ساختند سبب آنست کہ از آتش قہار غبار ہما فخر و محنت بودہ حبل متین اطاعت در ربقۂ جاں انداختہ بخاک بوسی درگاہ فلک اشتباہ رسی والا خبردار باش ے

چنانت دہم نالش از تیغ تیز
کہ یا مرگ خواہی بمن یا گریز *

جواب از مہابت خاں —

سر نامہ نام جہاندار پاک
بر آرندہ تو سنتہار خاک *
فرازندۂ آسمان و زمیں
کزو پایہ دار دہمان و ہمیں *

عد از حمد جبار واحد القہار بندۂ خاکسار بموقف عرض می رساند خطاب متضمن العتاب درباب بندہ صادر شدہ بود رسید مضمون معلوم گردید مرقوم بود کہ اگر حیات خود می خواہی از بد کرداری باز آئی معلوم بندگاں عہد علیا بودہ باشد کہ بد کارم کہ نبکو کارم و درکار خداوندی و ظل کردگاری دریغ ندارم آں وقت یاد باد کہ شاہجہاں سلطان خرم با جماعت ہشتاد ہزار ہمچوپیل دماں در میدانی رسیدہ افواج ...... با ہمت را بیک طبانچہ نگونسار سا ختم ناگہاں عبداللہ خاں سلسلۂ محبت برداشت آصف خاں کبوتر وار در پنجۂ شاہین من گرفتار بود کدام آنکس ہمی گفت کہ جاں بسلامت خواہد بود اگر من دراں وادی اندمی گذاشتے کہ تاقد ...... ت رسد حضرت سلامت ازیں دل زنگ ندارند و شکر حضرت آفرید گار بجا آ زند و بندہ را بگوئے دعا بگذا رید ے زمانہ آنست کہ ہر کس بخود گرفتار است *

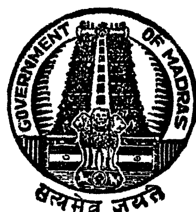
رقعہ دستخط خاص سلطان محمد فرخ سر متضمن عتاب

دستورالوزرای قطب الملک عزیرالقدر من زبانی صمصام الدولہ بہادر

بعرض والا رسیده بسبب تعظیم بزرگی کارد دران العزیز جلید حافظ حقیقت چگونه بود و حال چونست مفصل معروض دارد*

شقه حضرت خلد مکان بنام شاهزاده محمد اعظم شاه بابا ے من بهادر من آمد بهار اسد خاں در اسلام پوری در ضعف پیری گرفتار بهره مند خاں بیمار مخلص خاں آگهی میرزا روح الله خاں خانه دار غازی الدین خاں در برار ذوالفقار خاں در یلغار صف شکن خاں کوئے در برزار سیادت خاں و محمد امین خان از طلایه خوار خاں قلیخاں و فتح الله خاں ار مور چال خبردار حمید الدین خاں در حیله کار تربیت خاں نا بکار منصبداران کم قرار و بقرار از کردهٔ خود لاچار و شما شجاعت شعار باقی اختیار ے من نمی گویم زیاں کن یا بفکر.............. زفرصت بیخبر در هرچه باش زود باش ——

Vol. V NO. 2



BULLETIN OF THE GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY MADRAS

EDITED BY

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.
Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
MADRAS
1952

TABLE OF CONTENTS

BHADRĀCALA CAMPŪ

OF

RĀGHAVASŪRI.

Edited by

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

The present work Bhadrācala Campū is based upon a paper manuscript bearing Sanskrit D.No. 12757 preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras. The manuscript is in good condition and complete. This has been collated with a palmleaf manuscript of the Adyar Library bearing No. XXX E-9 and the different readings have been given in the footnote.

This work is divided into two parts. The first containing 110 stanzas of different metres describes the greatness of Bhadrācala as well as Bhadrācala Rāma. Of these, stanzas 99 to 109 illustrate the ten Avatāras of Lord Viṣṇu in a beautiful manner. The second part consisting of 37 ślokas describes the sacredness of Śeṣakuṇḍa and Śeṣeśvara, two holy places on the banks of the river Godāvari at the foot of Bhadrācala. In the end the poet gives the whole story of Rāmāyaṇa in an elegant style in stanzas 24 to 35.

The author of this work is one Rāghavasūri who wrote this at the instance of Sundareśa, to whom Lord Rāma is said to have appeared in a dream in the splendour of his coronation. The author salutes Parāśarabhaṭṭa and Rāmānuja in the beginning.

॥ भद्राचलचम्पूः ॥

राघवसूरिप्रणीता

॥ पूर्वो भागः ॥

श्रीमहिसेवितपदं शेषपर्यङ्कशायिनम् ।
रक्षणे सर्वजगतां दाक्षिणं राङ्गिणं श्रये ॥ १ ॥

निस्सीमवि[1]विधसीमा निगमशिखाशेखरः शिवादङ्घ्रिः ।
अस्तु दुरितच्छिदायै निस्तुलधामा मृगेन्द्रगिरिभूमा ॥ २ ॥

त्रयस्त्रिंशत्कोटित्रिदशगणसंसेवितपद-
स्सह श्रीभूमिभ्यां कनक[2]तटिनीरोधसि लसन् ।
अमन्दानानन्दान्स्वयमवकिरन्सेवकदृशो-
र्मुकुन्दश्शार्ङ्गास्त्रो मनसि मम नित्यं विहरतु ॥ ३ ॥

प्रीतः पूजनतस्तवास्मि नय मां श्रीसुन्दरेशप्रभुं
तस्याप्यस्तु मदर्चनात्सफलतेत्यादिश्य कञ्चिद् गुरुम् ।
स्वप्ने तेन मुदा[3]न्वितोऽत्र रमते यस्सुन्दरेशालये
सीतालक्ष्मण[4]संयुतोऽस्तु स विभुः पट्टाभिषिक्तो मुदे ॥ ४ ॥

मधुजिन्निजोपमेया मधुरा मधुरापुरीधुरीणो नः ।
कलयतु गिरोऽतिकान्ताः कलशपयोराशिकन्यकाकान्तः ॥ ५ ॥

कृशं मध्ये स्फीतं कुचकलशयोश्चारु वदने
गुरु श्रोणीभागे ललितललितं लोचनयुगे ।
दधत्पाण्योः पद्मे वरमभयमन्यत्रकरयो-
र्महस्तत्प्रादुष्यान्मम मनसि पाथोजसदनम् ॥ ६ ॥

---

1 विभव ।
2 नलिनी ।
3 मुदार्पितो ।
4 सेवितो ।

विलङ्घितमहोदधौ विहितरक्षसत्रासने
विमृष्टजनकात्मजाशुचि विधूतरक्षःपतौ ।
विशुद्धगुणभूषणे विनमदापदुद्धारणे
हनूमदभिधे महस्यनिशमस्तु सक्तं मनः ॥ ७ ॥

त्रिदण्डपरिमण्डितं तरलपङ्कजाक्षस्रजं
कनत्कनक[1]वाससं कलितमूर्ध्व[2]पुण्ड्रश्रिया ।
शिखा[3]रचितशेखरं शुचितरो[4]पवीतोज्वलं
श्रये यतिपुरन्दरं शमितसर्वदुर्वादिकम् ॥ ८ ॥

श्रीरङ्गराजचरणाम्बुजराजहंसं
श्रीवत्सलाञ्छनपयोनिधिपारिजातम् ।
विज्ञानभक्तिविनयादिमहागुणाब्धिं
वन्देय सम्प्रति पराशरभट्टसूरिम् ॥ ९ ॥

मिहिरान्वयमण्डनं रघूणा
रमणो मे दिशतु श्रियं समग्राम् ।
परिपुष्यतु मामनन्यभावं
करुणार्द्रैर्जनकात्मजा[5] कटाक्षैः ॥ १० ॥

सुन्दरनायकचन्द्रो निस्तन्द्रो रामचन्द्रगुणगणने ।
ग्रथ्नाति [ग्रन्थयति] चित्रपद्यैर्भद्रं भद्राचलेन्द्रमाहात्म्यम् ॥ ११ ॥

क्वाहं मन्दमनीषः क्वचन गुणा भूरयोऽद्रिराजस्य ।
इति जोषमास्थितं मामपि मुखरमुखं त एव कुर्वन्ति ॥ ११ ॥

विगुणापि वाङ्मदीया सम्पर्काद्भवति रसविदास्वाद्या ।
भद्रगिरिसत्कथानां जलमिव कूपस्य नवसितासङ्गात् ॥ १२ ॥

---

1 वाससा ।
2 पुण्ड्रोज्वलम् ।
3 विरचितश्रियं ।
4 पवीतं सदा ।
5 जाप्यपाङ्गैः

नैमिशस्थलवासिनिस्तुलशौनकप्रमुखर्षयो
भक्तियोगपुरस्सरामलभव्यकर्मगुणाश्रयाः ।
प्रोचुरूर्जितदिव्यमङ्गलसत्कथाश्रवणैषिणः
सूतमुग्रतपोबलान्वितमुत्तमोन्नतिमाश्रितम् ॥ १४ ॥

सूताखिलगीताश्रयभूतात्मगुणानां
हृद्यामनवद्यां भवताद्याशुभहन्त्रीम् ।
गाथां कृतबाधाशतरोधां वदतेत्थं
शतधुन्या धुतदैन्या भुवि मान्याश्च कृताः स्मः ॥ १५ ॥

पुनरपीदानीम् :—

घोरामयधाराहढविप्लोषणधीरां
श्रीरामगुणाम्रेडनसारां भवपूराम् ।
अन्यां त्वमनन्यां मधुधुन्या वद साधो
श्रद्धागुणबद्धान् प्रति मुग्धान् [1] प्रतिगाथाम् ॥ १६ ॥

इत्युपश्रुत्य विप्राणामुक्तिमप्रतिमौजसाम् ।
सूतः प्राह भृशं प्रीतः भद्रां भद्राद्रिसत्कथाम् ॥ १७ ॥

शृणुतेमां कथां विप्रा भद्रां भद्राचलेशितुः ।
यस्य स्मरणतो जन्तुस्सत्यमत्येति संसृतिम् ॥ १८ ॥

तथाहि :—

गोदावरीतीरे शुभे मोदावहे योगस्पृशां
श्रीराघवक्षेत्राभिधो घोराशुभध्वंसी महान् ।
भद्राचलाभिख्यो गिरिर्विद्रावितध्वान्ताश्रया
नेता भुवो यत्रेक्ष्यते सीतापतिस्सौमित्रिणा ॥ १९ ॥

पीतारुणः श्वेतासितो भात्यद्भुतो धातूत्करो
यत्राभितः स्रोतोवहामुद्बुद्धमुग्धाम्भोरुहाम् ।
यस्यां पुनर्हंसावलेः क्रीडाङ्गणादुत्सृत्वरैः
कोलाहलैः प्रौढाङ्गना काञ्चीरवोऽनुस्मार्यते ॥ २० ॥

---

[1] सुकथां नः ।

यस्मिन् बिसव्यामोहतो दन्तावलश्रेष्ठैर्मुहु-
दंष्ट्राङ्कुरव्याकर्षणं कण्ठीरवस्सम्मन्यते ।
धेनोस्तृणान्यत्तुं गतौ यत्र क्वचाटव्यन्तरे
वत्सः क्षुधा वात्सल्यवद् व्याघ्रीस्तनं चूषत्यहो ॥ २१ ॥
यस्मिन्पुनर्मूकावालिः श्लोकान्पठत्यास्थाभरात
क्षिप्रं लिखत्येनान् कुणिः पश्यत्यमूनन्धोऽनिशम् ।
शृण्वन्निमान् हृष्यत्यहो श्रोत्रेन्द्रियैर्हीनो जनो
धावत्युदीक्ष्यैतन्मुदा पङ्गुः स्वयं हीतस्ततः ॥ २२ ॥
यत्रानिशं वृष्टे घनैरुद्वेलिता नद्यो नदा
नानाविधाः प्राक्पश्चिमान् सिन्धून् विशन्त्युच्चोदकाः ।
यस्मिन्क्वचिद् रत्नाकरो हेम्नां क्वचित् राशिर्महान्
विद्युत्प्रभस्संलक्ष्यते दुर्वर्णभूर्हृद्या क्वचित् ॥ २३ ॥
क्रीडन्त्यहो यत्राद्भुते लेखाः सुखं योषासखा
नित्यं तपोऽनुष्ठीयते यत्रर्षिभिर्मोक्षार्थिभिः ।
यत्राश्रमानध्यासते हृद्यान्वलद्दारात्मजा
भक्त्यातिथेः पूजाकृतश्शक्त्या मुनिश्रेष्टः क्वचित् ॥ २४ ॥
सेवकनिकराभीष्टं प्रयच्छतो भावुकस्य तस्याद्रेः ।
भद्राभिधानभाजो महिमानं कोऽस्ति वर्णयितुमीशः ॥ २५ ।

तथापि :—

तदेकदेशलेशांशकणानुलववर्णनाम् ।
क्रियमाणां मयाकर्ण्य सन्तस्सन्तु सुनिर्वृताः ॥ २६ ॥
पुरा सुमेरुर्धराधरेन्द्रो हराचलादपि परार्ध्यभूमा
सुराधिवासस्थिरातिशयभाक् निराकृतार्को भराद्द्युतीनां
दुरापरत्नाङ्कुराभ्युदयभूस्वरामयासुतवराभिलाषी
परां तपस्याधुरां प्राबिभ्रत्त्वरातपैर्दुर्भरापदं पटु-
तरां तितिक्षुर्विरामशून्योऽमरादुपेतादिरावल्लभा-
च्चराचरेशाच्चिरात्तनूजं स रामभक्तं दुरासदौजस-
मवाप भद्राख्यं विधिरपि दुरवाप धाम निरुपाख्यम् (?)
॥ २७ ॥

तदानीं तु :—

सहृदयलोकमनःपरितोषः समजानि
सद्गुणसान्द्रे स्वयमुदयति भद्रगिरीन्द्रे ।
वलति मृदु स्म तदा पवमानः
सुरभिसुशीतशरीरः कृतजगदगदः शुभाचारः ॥ २८ ॥

ननृतुरथाप्सरसस्समवेता-
श्चरणरणन्मणिभूषाकृतरसिकमनःपरितोषाः ।
मधुरसगन्धमिलन्मधुकृद्ध्वनि-
मुखरमभूत् सुमवर्षं दिवि रचितमहत्तरवर्षम् ॥ २९ ॥

अपि च जगुः सुरगायकवर्गाः
सह युवतीभिरुदारं श्रुतिकुहरहरस्वरसारम् ।
विबभुरतीव वितानहुताशा
विततपरिभ्रमलीलाकृतविपुलजगत्यनुकूलाः ॥ ३० ॥

व्यनददसौ सुरसुन्दरिवर्गः
श्रवणमुदं नृषु तन्वन् नवघननिनदं परिघून्वन् ।
जलमखिलं घटयोन्युदयोष्विव
सुविमलमास रसाढ्यं धुतकमलपरिमलमीड्यम् ॥ ३१ ॥

गगनतलं सकलञ्च पयोधर-
विकलमभूदसिनीलं निशि विमलतरोडुविशालम् ।
जगति न कश्चिदभूदफलाढ्यः
प्रसवसमृद्धिविहीनः स्वयमवनिरुहो धृतमौनः ॥ ३२ ॥

अथ च :—

विधिप्रसादाद्विहितावतारं
स्वतोऽधिकश्रीगुणभूतिभूमिम् ।
सुमेरुरुद्वीक्ष्य सुतं ममज्ज
द्राक् सङ्गमे विस्मयमोदसिन्ध्वोः ॥ ३३ ॥

सूतमित्थं द्विजाः प्राहुः कथयन्तं कथान्तरे ।
मेरूदरसमुद्भूतिभाग्यं भाद्रं बुभुत्सवः ॥ ३४ ॥

भूमपरसीमपदहेमगिरिरामा-
गर्भजनिहेतुमिह दुर्भगदुरापम् ।
सूत वद मा तव दयामृदु मनोऽभूत्
भद्रसुकृतं प्रकृतभद्रगिरिमौलेः ॥ ३५ ॥

सूतमुनिरेवमृषिभिः स परिपृष्टो
हृष्टहृदयः प्रणिजगाद पुनरेवम् ।
मेरुवनिताजठरगर्भजनियोनिं
भद्रशिखरीश्वरकृतं सुकृतसारम् ॥ ३६ ॥

पद्मबन्धुवंशमौलिमण्डनीभवन् महान्
पुण्डरीकलोचनोऽरिखण्डनैकपण्डितः ।
दण्डकेषु सञ्चरन् गुरूपदेशगौरवात्
सीतया च लक्ष्मणेन सौहृदादनुद्रुतः ॥ ३७ ॥

स कश्चिदद्भुतोपलं पयोदनीलशीतलं
चिराय मार्गजश्रमं शमं निनाय यं श्रितः ।
ददाविमं प्रति प्रभुर्वरं भवान् भवान्तरे
सुमेरुसम्भवो भवेत् भृशं मदार्तिभञ्जनात् ॥ ३८ ॥

धराधरोत्तमोऽग्रिमो मदङ्घ्रिभावशालिनां
गुणैरुदारशोभनैश्शुभाचलाह्वयोऽस्त्विति ।
अतोऽद्रिसार्वभौमतो व्रतोपवासकर्शिता-
दभूच्छुभाचलाह्वयस्सुतो गिरिश्रियादसौ ॥ ३९ ॥

श्रियायुतार्कसन्निभो धिया बृहस्पतेस्समो
दयारसैकजीवितो वि[भा]नधीः क्षमाकरः ।
प्रमादिदोषवर्जितः शमादिसद्गुणार्णवो
यशोभिरुज्वलैः स्वतो दिशो दशाप्यशोभयत ॥ ४० ॥

ततश्च :—

स्मरन्वरं पुरातनं स राघवप्रसादत-
श्चचार दुश्चरं तपः स्वयं तदङ्घ्रिमुद्दिशन् ।
हिमे हिमाम्बुमध्यगो विनाश्रयं घना [1]घने-
तपातपेऽग्निमध्यभागनुच्छ्वसन्नहर्निशम् ॥ ४१ ॥

क्षिपन्नधः शिरः पदावुपर्युदञ्चयन्नहो
निधाय कर्मसाक्षिणि स्वचक्षुराशवर्जितः(?) ।
तपस्यतोऽस्य शीर्षतो निरुध्य वायुमुत्थित-
स्तताप सर्वतो जगत्तपोऽनलस्तदोद्धतः ॥ ४२ ॥

ततोऽग्निना भृशार्दितैः पितामहादिभिः प्रभु-
र्वराय तस्य याचितस्तथेत्युदीर्य तान् प्रति ।
स रामवेषभूषितः सुपर्णमास्थितः श्रिया
सविद्युदम्बुदो यथा सुमेरुमेत्य तत्क्षणात् ॥ ४३ ॥

ज्वलन्मणिश्रिया स्फुरत्किरीट [रत्न]कुण्डलो
महार्घहारनूपुरो मनोहराङ्गदद्युतिः ।
रुचा विचित्रमेखलस्सुचारुरत्नकङ्कणो
महेन्द्रनीलमञ्जिमद्विषा तनुत्विषोज्वलः ॥ ४४ ॥

कराम्बुजोदरस्फुरच्छरासबाणनिर्गल-
न्निरर्गलप्रभाझरीविभातदिङ्नभोऽङ्गणः ।
प्रतप्तकाञ्चनद्युता पदाम्बुजान्तलम्बिना
नवेन पीतवाससा लघीयसा परिष्कृतः ॥ ४५ ॥

तटिच्छटावतारया नतापताकृता . . .
स्फुटारविन्दहस्तया श्रितो विदेहकन्यया ।
कनत्सुवर्णवाससा तटित्सुवर्णवर्ष्मणा
सदा विनम्रमौलिना मुदाञ्जलिं वितन्वता ॥ ४६ ॥

---

[1] गमे ।

उदग्रवीर्यशौर्यधैर्यमुख्यसद्गुणान्विना
भुजोऽस्य दक्षिणोऽयमित्युदीरितेन साधुभिः ।
शरासिचापधारिणा समग्रभूषणश्रिया
निराकृतार्करोचिषा निषेवितोऽनुजन्मना ॥ ४७ ॥.

तदा बभूव भूभृतो मुदामुदारधीर्हरि-
र्निदानमक्षिगोचरः सदातपे तपस्यतः ।
यथेन्दुपादजीविनस्स्फुरच्छशाङ्कमण्डलं
यथा च नीरदो नवः प्रतप्तचातकावलेः ॥ ४८ ॥

तं वीक्ष्य दिव्यपुरुषं तटिदुज्वलाङ्ग्या
दिव्योपगूढमतसीकुसुमावभासम् ।
तापत्रयप्रशमनस्मितलाञ्छितोष्ठं
तुष्टाव भूधरमणिः प्रणिपत्य तुष्टः ॥ ४९ ॥

ग. नितान्तगर्वोद्धताशरपतिप्रतायमानप्रतापगर्वप्रतापितामरकृतानघस्तुति-
शतापतत्सुविततानुकम्पाकृतार्कवंशावतारि गाधिजवितान-
हेतोर्हताशरावानिसुताविवाहार्दिताग्र्यचाप स्वतातवाक्याद्गताट-
वीपथगतातिदुर्जनहृतावुदाश्वितमताब्धिबन्धनकृतावुदास्थोद्धृता-
खिलारे वि[चि]तात्मपत्तन सुताजसूनोः नतार्तिकृन्तन[1]वृणोमि
ते चरणं क्षणमिह भजतामभीष्टदं शरणम् (?) ॥ ५० ॥

द्विपाभयप्रद सुपावनात्मापारवैभव कृपारसाब्धेऽनपायसाहसविपाठवृष्टि-
प्रपातनश्यत्क्षपाचरतते जपारुणाम्बर विपापवश्य प्रपायिताम-
यतपार्दितानां द्युपादप, स्वयमुपान्तभाजां नृपालिसंश्रित
सुपादपद्म व्यपास्तहेय स्वपार्श्वदीव्यत्सुपाटलाधरनृपात्मजाक्षि
प्रपातसन्ततिसुपात्रितात्मन् उपास्य सर्वैरुपायभूत स्वपादुकाभ्येर्नमो
नमस्तेऽस्तु न भवति सुलभं भवत्समं वस्तु (?) ॥ ५१ ॥

1 वृणे भवच्छरणम् ।

जितं ते हरे शेष शेषाश शेषिन् (!)
  जितं ते पुरारातिमुख्यार्चिताङ्घ्रे ।
जितं ते विभो जङ्गमस्थावरात्मन्
  जितं ते जितं सर्वकामामिराध्य ॥ ५२ ॥

जितं ते रमालोचनेन्दीवरेन्दो
  जितं ते जगत्सर्गरक्षान्तकारिन् ।
जितं ते मुकुन्दारविन्दाक्ष शौरे
  जितं ते चिदानन्दसन्दोहमूर्ते ॥ ५३ ॥

इदानीं प्रभो सुप्रभाता निशेयं
  ग्रहास्सर्वे एवाद्य सुस्थानभाजः ।
इदानीमभूद्भूरि पुण्यं विपक्वं
  यदास्ते ममाक्ष्णोः पदं त्वत्पदं नः ॥ ५४ ॥

धर्षति हर्षोत्कर्षं वरयति चेतो ममाद्य तव वीक्षा ।
दमयति हन्ति धुनीते दरमपि तापं क्रमेण पापं च ॥ ५५ ॥

पदाब्जरेणुरूषणान्निमज्य नाभिपल्वले
  विषज्य वक्षसि श्रियानुमोदितस्तदोकसा ।
[1]विलीयते मुखांबुजे समेत्य वासनां सतां
  मनो ममाद्य ते विभो किरीटधाम्नि नृत्यति ॥ ५६ ॥

पादौ पयोजमुषमादौ कृपार्थिजनमोदौ भजे रघुपते
  दोषाविमावपि च दोषाकरोन्नतिहृदेषोऽहमास्यमपि ते ।
वक्षो विशालमिदमिक्ष्वाकुनाथ तव लक्ष्मीवदाक्षि च विभो
  लीलाविलोकहतहालाहलोग्रभवहेलाकमब्जसुषुमम् ॥ ५७ ॥

भ्रान्तिर्मम स्वप्नोऽथवा भक्तेरथ व्यक्त्यन्तरे
  यद्वा स्पृहा स्रोतः स्वयं चिन्तापरीणामोऽथवा ।
नेयं भवत्साक्षात्कृतिः क्वाहं मितानन्दोऽल्पधीः
  क्वेदं तव प्रेक्षासुखं वेधोमुखैरप्यर्थितम् ॥ ५८ ॥

---

[1] विलीय वक्त्रपङ्कजे ।

चलति समीरणो यदयमूर्ध्वमधश्च सदा
लयमुदयं ग्रहा निशि दिवापि च यद्दधते ।
यदपि विकारितामनिशमृच्छति भावगणो
भवति तवेच्छयैव तदशेषमिति ब्रुवते ॥ ५९ ॥

आलिङ्गान्यहमङ्गं चुम्बानि पदं विजिघ्राणि ।
यद्वा नृत्यानि विभो गायानि पुरो मुहुर्नमस्यानि ॥ ६० ॥

यस्य द्यौः शिरसो रविर्नयनतो काष्ठा दश श्रोत्रतः
सप्तार्चिर्मुखतो विधुर्हृदयतो वातः पुरा प्राणतः ।
नाभीतः खमपि क्षितिश्चरणतः प्रादुर्बभूव प्रभो-
स्तस्मै सर्ववपुषे समस्तवपुषे कस्मैचिदस्मै नमः ॥ ६१ ॥

चरणसरसिजं ते सिन्धुकन्याधिनेतः
शरणवरणभाजां शाश्वतानन्दहेतुम् ।
जननमृतिजराधिव्याधितृष्णाक्षुधादि-
व्यसनहरणहेतोर्वीतरागः प्रपद्ये ॥ ६२ ॥

स्तुत्वेत्थं पुरतः प्रणम्रशिरसं भद्राचलेन्द्रं हरिः
पश्चार्धे [1]परिमृज्य वत्स तपसा तुष्टोऽस्म्यभीष्टं वृणु ।
इत्यूचे निजमूर्ध्नि तस्य वसतिं दारानुजाद्यैस्सदा
वव्रेऽसावपि तत्तथेति मुरजिद् वरतुं स तत्रैहत ॥ ६३ ॥

तत्क्षणञ्च :—

विप्रोत्तंसवराग्रहारसुभगं वापीशताप्यायितं
वीथीविस्तृतचित्रसौधमभितो वादित्रसन्नादितम् ।
वारस्त्रैणविहारवेश्मनिबिडं विस्तीर्णपण्यापणं
नानादिग्जनसङ्कुलं पुरमभूत्तत्रेच्छया श्रीपतेः ॥ ६४ ॥

---

1 परिमृश्य ।

तथाहि :—

यदुरुवरणगोपुराग्रजाग्रत्
स्वकरहतस्वाशिलोद्यदग्नितप्तः ।
प्रतिनिवसति देहदाहशान्त्यै
प्रतिनिशमम्बुनिधौ किमेष पूषा ॥ ६१ ॥

अनुनिशमपतन्द्रचन्द्रदृष्यत्-
तदुपलनिर्मिततच्छिरोग्रहोत्थैः ।
सलिलमुदयैस्समुल्लसन्तं
निधिमशकत्तमपां न पातुमौर्वः ॥ ६६ ॥

जगति वितमसि प्रभूतदृव्यित्
सितमणिक्लृप्तदीयसौधशृङ्गैः ।
दिवसकृदुदयोऽभवन्नाराणा-
मवगमनैकफलो दिवारजन्योः ॥ ६७ ॥

यदुपवनमहीरुहाः स्मरन्तः
सलिलमुचां जलदानमादरेण ।
वियति विहरतां तटिद्वधूभिः
विदधति तल्पमनल्पमुत्प्रवालैः ॥ ६८ ॥

क्वचिन्मणिगणोल्बणः क्वचिददभ्रमुक्ताफलः
क्वचिज्जलजसङ्कुलः क्वचन शुक्तिनीरन्ध्रितः ।
यदीयविपणीगणः क्वचन सन्ततो विद्रुमैः
निपीतसलिलोऽर्णवः कलशजन्मनेवाबभौ ॥ ६९ ॥

तन्मध्ये च :—

अत्यर्केन्दुमयूखदीधितिमणिप्राकारपूशावृतं
स्फायत्स्फाटिकरक्तगोपुरशिरश्शोभाविभाताम्बरम् ।
दीव्यन्मण्डपरक्तादिव्यसुषुमादेदीप्यमानोदरं
जातं तत्क्षणमेव धाम विपुलं दीप्तं विमानश्रिया ॥ ७० ॥

ततश्च :—

तस्मिन्मनोहरपुरे मधुरे निकेते
माणिक्यभासिनि विमानतले महार्घे ।
भद्रासने स्थितिमगान्मिषतस्स तेषु
भास्वानिवोदयगिरौ भगवान्नमेशः ॥ ७१ ॥

[1] साकेतस्मयघस्मरेऽत्र नगरे सद्यो मणीमन्दिरे
सौवर्णोरुविमानराजजठरे सुस्थः सुवर्णासने ।
सीतालक्ष्मणकैकयीजरिपुजिद्वातात्मजार्कात्मभू-
रक्षोनाथसमुल्लसत्परिसरो रेजे रघूणां प्रभुः ॥ ७२ ॥

तदानीं तु :—

सहृदयलोकमनःपरितोषः
समजनि भद्रगिरीन्द्रे स्थितिमुपयाति राघवचन्द्रे ।
वलति मृदु स्म तदा पवमानः
सुरभिसुशीतशरीरः कृतजगदगदः शुभाचारः ॥ ७३ ॥

ननृतुरप्सरसस्समवेता-
श्चरणरणन्मणिभूषाः कृतरासिकमनःपरितोषाः ।
अपि च जगुस्सुरगायकवर्गाः
सह युवतीभिरुदारं श्रुतिकुहरहरस्वरसारम् ॥ ७४ ॥

मधुरसगन्धमिलन्मधुकृद्ध्वनि-
मुरवरमभूत् सुमवर्षं दिवि रचितमहत्तरहर्षम् ।
व्यनददसौ सुरसुन्दरिवर्गः
श्रवणमुदं नृषु तन्वन् नवघननिनदं परिधून्वन् ॥ ७५ ॥

---

[1] मातृकान्तरे अयं श्लोकः कोष्ठान्तर्गमितः ।

विबभुरतीव वितानहुताशा
वितततर्परिभ्रमलीलाकृतविपुलजगत्यनुकूलाः ।
जलमखिलं घटयोन्युदयेष्विव
सुविमलमास रसाढ्यं धुतकमलपरिमलमीब्यम् ॥ ७६ ॥

गगनतलं सकलञ्च पयोधर
विकलमभूदसिनीलं निशि विमलतरोडुविशालम् ।
जगति न कश्चिदभूदफलाढ्यः
प्रसवसमृद्धिविहीनः स्वयमवनिरुहो धृतमौनः ॥ ७७ ॥

ततश्च—

देव्यालङ्कृतमञ्चितं सहभुवा शत्रुद्रुहा वीजितं
हस्तोदञ्चितचामरेण भरतोदस्तातपत्रोत्तमम् ।
अङ्घ्रयानम्रसमीरजं सुमहितं रक्षःकपीन्द्रादिभिः
श्रीमन्तं [1] समवेक्ष्य तत्र मुमुदे रामं तमद्रीश्वरः ॥ ७८ ॥

किं च :—

सीतालक्ष्मणकैकयीजरिपुजिद्वातात्मजाकात्मभू-
रक्षोनाथसमुल्लसत्परिसरं कामोपमं कामपि ।
बिभ्राणं श्रियमत्युदात्तवपुषं रामं विरामं द्विषां
दर्शंदर्शमसौ ततर्प न भृशं राजा गिरीणां गिरिः ॥ ७९ ॥

अनन्तरञ्च :—

सुजनसार्थहृत्पद्मवासिता-
समयसम्मिलत्सत्वसंशयम् ।
हृदि विलोकिनां सन्दुहानया
नखमाणिश्रिया निर्जितोडुपम् ॥ ८० ॥

---

[1] स्वशिरस्युदीतमनघं पश्यन्नानन्दाद्रिराट् ।

त्रिदिवानिम्नगातस्प्रियाम्बरे
यत उदाश्विते यत्र विन्दतः ।
मधुपरागतां ते यथाक्रमं
पदपयोरुहा तेन भासुरम् ॥ ८१ ॥

पदनलच्छलात्प्रेक्ष्यतेऽन्तिके
स्मरशरो यतस्तत्स्मरेषुधी ।
इति कवीश्वरोत्प्रेक्षितात्मना
जनितहृन्मुदं जङ्घया नृणाम् ॥ ८२ ॥

करिकरद्रुहा कान्तिनिर्भृता
नवहरिन्मणिस्तम्भशोभिना ।
स्फुटतटिच्छटाबन्धुराम्बरो-
द्वहनचारुणा धीरमूरुणा ॥ ८३ ॥

निगमविश्रुतालोकमातृना
धृतवता जगद्येन सूनृना ॥
अपि च तत्पितुः स्वात्मनोऽभवत्
दधतमुज्वलं तत्तनूदरम् ॥ ८४ ॥

उचितकारितां व्यङ्क्तुमात्मगां
तनुतरोदरे तादृगम्बरम् ।
दधतमुत्प्रभे नित्यमुत्प्रभं
सतटिदम्बुदाडम्बरद्रुहम ॥ ८५ ॥

दिनकरश्रिया दत्तसौभगं
द्वयमुदश्चितं पुष्करं यतः ।
जगति विश्रुतागाधतास्पदं
दधतमुज्वलं नाभिपल्वलम् ॥ ८६ ॥

प्रविलसद्गुणां पद्मरागिणीं
  विधुसहोदरीं वृत्तभासुराम् ।
सततशीतलां स्वामिव प्रिया-
  मुरसि बिभ्रतं मौक्तिकस्रजम् ॥ ८७ ॥

ग्रसति यन्निजग्रासरोषितो
  द्युमणिमण्डलं बाहुपन्नगः ।
तदिदमङ्गदाकारगूहितं
  स्वधरणोत्थया बिभ्रतं मुदा ॥ ८८ ॥

अनघकुण्डलं न्युप्तगोत्रभिन्-
  मणिमरीचिकापूरमण्डितम् ।
तरुणशैवलव्रातसंवृत-
  स्फुटसरोजजिद् बिभ्रतं मुखम् ॥ ८९ ॥

दृशि पयोजताभ्रान्तितोऽलिनां
  पततु मा ततिर्नाभिपद्मगा ।
इति धियाहितं चम्पकं क्रिमि-
  त्यनिशमूहचया नासयाश्रितम् ॥ ९० ॥

वहति माधवो मामिति स्मयं
  दधति मन्दरे मत्सरादिव ।
स्थितवतानिशं मूर्ध्नि मेरुणा
  मकुटभानुना जित्वरं रवेः ॥ ९१ ॥

धनुरदक्षिणे दक्षिणे शरं
  कनकचित्रितं कान्तपुंखकम् ।
प्रदधतं करे तूणमंसके
  कटितटे शितां खड्गवल्लिकाम् ॥ ९२ ॥

मृदुपदाब्जया मुग्धजङ्घया
मुकुरदर्पहृज्जानु[1]जङ्घया ।
उरुतरोरुभाधूतरम्भया
गुरुनितम्बया गुप्तमध्यया ॥ ९३ ॥

पृथुकुचद्वयीभारनम्रया
ललितहारया रम्यबाहुया ।
कमलनेत्रया कान्तकुण्डल-
स्फुरितगण्डया कम्बुकण्ठया ॥ ९४ ॥

दरनतभ्रुवा दृश्यनासया
कुटिलकुन्तलालङ्कृतास्यया ।
धुततटिच्त्विषा दीप्रवाससा
धरणिकन्यया सम्यगीक्षितम् ॥ ९५ ॥

सधनुषा लसद्बाणपाणिना
विनतमौलिना विद्युदोजसा ।
अरुणपङ्कजातङ्ककृद्दृशा
सहभुवानिशं सेवितान्तिकम् ॥ ९६ ॥

भरतशत्रुजिद्भ्रानुजाञ्जना-
[2]सुतविभीषणाद्याप्तसंवृतम् ।
मणिमये स्थितं मङ्गलासने
मधुरविग्रहं मुग्धलोचनम् ॥ ९७ ॥

हृदि लगत्कृपं हृष्टचेतसौ
रघुपुरन्दरं सुन्दरस्मितम् ।
अनिशमागतास्सर्वतो नराः
सह सुरासुरास्तं ववन्दिरे ॥ ९८ ॥

---

1 बिम्बया । 2 अव ।

कमलासनविमलाननिलयश्रुतिहरणं
मुरमर्दन बलसूदनमुखदुश्शोकनिधनम् ।
विपुलार्णवसलिलान्तरभुवि कल्पितशयनं
हतवानसि मधुमुद्धतमिह मत्स्यवपुस्त्वम् ॥ ९९ ॥

सुरदानववरदोर्बलसुदृढभ्रमितं त्वं
कलशार्णवहृदि दुर्भरगुरुभारनिमग्नम् ।
पृथुमन्दरधरमीश्वर सुरजीवनहेतोः
कमठाकृतिधर माधव धृतवानपराङ्गे ॥ १०० ।

प्रलयार्णवभुवनोदरतलदूरनिलीना-
मबलां[1] विपुलां स्वामतितरसोर्ध्वमुदस्य ।
फणिराजफणामण्डलमधिरोपितवांस्त्वं
दयया दनुजद्वेषणधृतकोलशरीरः ॥ १०१ ॥

प्रणतासुरपृथुकापदमसुरावलिडंभं
रिपुगेहगतस्तम्भकमपि वैरिमहोभ्रम् ।
युगपत्किल भेत्तुं धृतनरसिंहशरीरो
जगतामुपकृतवानसि नितरामभयेन ॥ १०२ ॥

मितयाचनभृशलज्जितबलिमानसवृत्ते
स्वपदस्रुतसलिलाप्लुतिमुदिताखिललोक ।
परिवर्धितधुतसज्जनसुखदुःख विभो त्वं
भवुकाय भवध्वंसन भव वामनमूर्ते ॥ १०३ ॥

परशुक्षतमदमेदुरबहुबाहुजकण्ठ-
क्षरदास्रसरःकल्पितपितृतर्पण देव ।
सकलाध्वरविधियाजिनि सकलावनिदायिन्
कुरु वारिधिकृतमन्दिर करुणां भृगुराम ॥ १०४ ॥

---

1 प्रबला ।

कमलोद्भवभववासवमुखदैवतयाच्ञा-
कृतवारिजसुहृदन्वयभवनाश्रितशरण ।
दृढसेतुनिबद्धार्णवहतदृप्तदशास्य-
प्रमुखाशरनिकर क्षितितनयेश नमस्ते ॥ १०५ ॥

अतिमञ्जुलमृदुवीक्षणविवशीकृतललना-
वलयान्तरनवहीरकमणिमोहदधामन् ।
हतधेनुकदृढमुष्टिकमुखदुर्जन हाला-
मदकृष्टकलिन्दात्मज बलदेव नमस्ते ॥ १०६ ॥

शकटार्दिद बकभञ्जन बलशासनशासिन्
जितहंस गलत्पौण्ड्रक हतकंस मुरारे ।
कृतबाणभुजच्छेदन हतभूसुतदृप्ते
वसुदेवतनूसम्भव भव नश्शरणं त्वम् ॥ १०७ ॥

यवनैर्भुवनं व्याकुलमपनीतिविलासै-
रवलोक्य दयालुर्हृदि कृतकल्क्यवतारः ।
वितनिष्यसि जलदासितनिशितासिहतारिः
कृतधर्मसमृद्धिं भुवि धुतदुष्कलिशमलः ॥ १०८ ॥

हतकैटभ धृतमन्दर धरणीधरमूर्ते
नरकेसरिवर वामन भृगुनन्दन राम ।
बलभद्र बकध्वंसन कलिकल्मषहारिन्
कुरु सन्ततमुरुविक्रम शुभसन्ततिमीश ॥ १०९ ॥

इति मुहुर्मुहुर्देवमञ्जसा मुखरदिङ्मुखाः सम्यगैडयन् ।
रघुपुरन्दरात्प्राप्य वाञ्छितं स्वगृहानिरष्टहास्तत्र रेमिरे ॥ ११० ॥

॥ इति पूर्वो भागः ॥

॥ अथ उत्तरो भागः ॥

इत्यद्रिसारमाहात्म्यं यथामत्युदितं मया ।
तच्छेषभूतमपरं कथान्तरमुदीर्यते ॥ १ ॥

गोदावरीरोधसि शेषकुण्डं
शेषेश्वरं सेधसि तत्समीपे ।
स्थलद्वयं भाति शुभाद्रिमूले
ब्रवीमि तस्योद्भवमस्य शेषम् ॥ २ ॥

उपाद्रवन् पुण्यजनाः कदाचित्
रसातलं केचन नागगुप्तम् ।
अपारयन् क्षेप्तुमिमानपारान्
समीपमापाशु विधेस्स शेषः ॥ ३ ॥

जगाद चैनम् :—

विधे विधेयं किल वेत्सि सर्वं
वधे वधोपायमिहाशराणाम् ।
विधीयते यैरवशिष्टसंज्ञं
रसागतं संप्रति भूतजातम् ॥ ४ ॥

इत्यूचिवांसं भुजगेशमूचे
विधिर्विधिज्ञो विहितार्थसर्गः ।
क्षणं विचिन्त्य क्षणदाचराणां
वधेऽभ्युपायं वदतां वरिष्ठः ॥ ५ ॥

गोदावरीरोधसि कश्चिदिन्धे
भद्राचलो नाम नगाधिराजः ।
यमाद्रिराजस्य सुतं सुमेरोः
प्राहुः परं धाम परस्य धाम्नः ॥ ६ ॥

इदञ्च :—

क्षेत्रवैभवमुत्तमं हृदि कुर्वतां परिपश्यतां
शृण्वतां पठतां भवत्यपि सर्वपातकसंक्षयः ।
अत्र च त्रिदिनं सतामपि पूर्वजन्मशतार्जितः
सद्य एव विनश्यति स्थिरभूरिपापफलोदयः ॥ १३ ॥

स्नानदानजपादिकं कृतमत्र किञ्चिदपि स्वयं
भूरिभूरिफलप्रदं द्रुतमिच्छया भवति प्रभोः ।
यद्यदिच्छति वै जनः पशुपुत्रवित्तमुखं फलं
तद्ददाति सकृत्कृतः खलु तत्र पुण्यजलाप्लवः ॥ १४ ॥

यस्तु नावमिके तिथौ व्यतिषज्य पुष्करिणीजले
भक्तिपूर्वकमर्चति स्वयमाहृतैस्तुलसीदलैः ।
राघवं दयितासखं शुभलक्षणं क्षणमप्यहो
तस्य हस्तगता भवत्यपि मुक्तिसम्पदनुत्तमा ॥ १५ ॥

नारदः स्वगुरोर्मुखादिदमद्भुतं सह योगिभिः
सन्निशम्य चिरं वसन्निह राघवाङ्घ्रिसमर्चकः ।
भूरिपुण्यजालाप्लुतः स्वकमाप्य सर्वमनोरथं
द्रागजगाम पुनस्त्रिविष्टपधाम पूर्वमिति श्रुतिः ॥ १६ ॥

अश्नुते बधिरान्धपङ्गुविहस्तमूकमुखः सुखा-
दत्र सन्निधिमात्रतो बत तत्तदिन्द्रियसम्पदम् ।
बन्ध्ययोषिदपि स्वतः शिशुभारमन्थरचङ्क्रमा
मन्दमन्दमिहाधिरोहति मन्दरोरुशुभाचलम् ॥ १७ ॥

देवदानवयक्षराक्षससिद्धकिन्नरसत्तमाः
स्वस्वलोकगतस्पृहा इह राघवाङ्घ्रिमुपासते ।
अर्चयन्ति विभुं सुदुर्लभगन्धपुष्पफलादिभिः
तत्तदीप्सितमाप्नुवन्ति च तत्क्षणेन रघूद्वहात् ॥ १८ ॥

यच्च तीर्थमनुत्तमं भुवि यद्रसातलगर्भगं
यच्च वा त्रिदिवे भवेत् परमुच्चपातकनाशनम् ।
तत्समस्तमिहाज्ञया रघुपुङ्गवस्य जगत्प्रभो-
र्नित्यमेत्य निवासमश्नति हृद्यपुष्करिणीमुखे ॥ १९ ॥

यस्तु रामनवम्युपोषणमेत्य पारणमाचरन्
तर्पयेद्द्विजमेकमप्युत तत्र दैन्यनिकृतेनम् ।
काश्यभिख्यमहास्थले बुधवृन्दकोटचभितर्पणे
यत्फलं विपुलं ततोऽप्ययमेति कोटिगुणं बुधाः ॥ २० ॥

कृत्स्नमप्यवनीतलं यदि पत्रभावमुपाश्नुते
सप्तसागरसञ्चयः स्वयमेत्य यच्च मषी भवेत् ।
वक्तृतामुपयात्यसावपि चेत् सहस्रमुखः [फणी] (पुमान्)
वैभवं लिखितं भवेदपि कृत्स्नशोऽस्य तदा बुधाः ॥ २१ ॥

इत्थमुत्थितमद्भुतं मधु सूतवक्त्रसरोरुहात्
भद्रशैलकथासुधारसमुद्रमातुरभेषजम् ।
शौनकप्रमुखाः सुखं परिभुज्य पूर्णमनोरथाः
तं भृशं प्रशशंसुरुन्मुदमादरेण बुधालयः ॥ २२ ॥

उल्लसत्पदबद्धमञ्जिमवञ्चिताम्बुजमालिकं
दुग्धसिन्धुतरङ्गभङ्गददीव्यदर्थगुणं शुभम् ।
[1]सुन्दरेण विनिर्मितं रघुनन्दनाङ्घ्रिसुधाभुजा
भद्रचम्पविधं गुणोज्वलमस्तु वस्तु सतां मुदे ॥ २३ ॥

क्षीरसागराङ्कभूषिशेषभोगशायिने
वामदेवमुख्यदेववर्णितात्मकीर्तये ।
लोकशोकमोचनार्थमित्रवंशजन्मने
कोसलेन्द्रजोच्चभाग्यराशयेऽस्तु मङ्गलम् ॥ २४ ॥

---

1 राघवेण ।

अस्त्वजाब्धिपारिजातदक्सरोजभानवे
गाधिजाध्वराध्वरोधियातयूथयोधिने ।
गौतमाङ्गनाङ्घ्रिशैलभञ्जदाङ्घ्रिरेणवे
चण्डिकेशचापदण्डखण्डनाय मङ्गलम् ॥ २५ ॥

भूमिकन्यकाकटाक्षभूमवीक्षितश्रिये
भार्गवाग्रहप्रहाणकारणोग्रतेजसे ।
पौरहृच्चकोरचन्द्रसान्द्रसद्गुणाब्धये
मातृचोदितस्वतातवाक्स्थिताय मङ्गलम् ॥ २६ ॥

तत्क्षणप्रविष्टसत्त्वजुष्टकाननाय ते
स्वाङ्घ्रिलग्नहृद्गुहाप्रविष्टसौहृदर्द्धये ।
स्वप्रियानुजादृताय चित्रकूटवासिने
पादुकाप्रदानतोषितानुजाय मङ्गलम् ॥ २७ ॥

सद्विरोधकृद्विराधधूतिधूर्वहेषवे
तीक्ष्णसत्तपस्सुतीक्ष्णमुख्यसत्कृतात्मने ।
कुम्भसम्भवात्तचापखड्गतूणधारिणे
तत्क्षणप्रतिश्रुतारिनिग्रहाय मङ्गलम् ॥ २८ ॥

पञ्चवट्युदग्रवासविस्मृतात्मनिर्वृते
कृत्तरावणानुजोच्चनासिकानुजन्मने ।
रुष्टहृत्खराद्यखर्वदुष्टगर्वचार्विणे
पाटितोग्रताटकेयनाटकाय मङ्गलम् ॥ २९ ॥

स्वप्रियावनप्रणष्टवृद्धगृध्ररक्षिणे
लुप्तदृप्तहृत्कबन्धमन्दरोरुबाहवे ।
उग्रभक्तिमच्छबर्युदग्रसत्क्रियाजुषे
वानरेन्द्रसख्यलाभनिर्वृताय मङ्गलम् ॥ ३० ॥

वालिनिग्रहप्रमृष्टशोकमित्रचेतसे
तद्विसृष्टवायुजोक्तमैथिलीप्रवृत्तये ।
सैन्यसंवसंवृताय सागरान्तमेयुषे
शिष्टरावणानुजेष्टराज्यदाय मङ्गलम् ॥ ३१ ॥

पावकास्त्रपातप्रवृत्तभीतिकाब्धये
सेतुबन्धतीर्णदूरसिन्धुसैन्यसिन्धवे ।
तत्तदाशरप्रमारसक्तवानरालये
राक्षसेशसूनुसूदिसोदराय मङ्गलम् ॥ ३२ ॥

पुत्रपौत्रनप्तृमित्रबन्धुभृत्यमध्यग-
स्फारशौर्ययातुधुर्यदुष्करान्तकारिणे ।
स्वप्रवेशभ्रातृमातृमन्त्रिगुर्वनुज्ञया
रत्नचित्रासिंहपीठमध्यगाय सीतया ॥ ३३ ॥

मारुतिप्रधानमुख्यवानरेन्द्रसम्भृतैः
पुण्यतीर्थवारिभिस्तदाभिषिक्तमूर्तये ।
पावितानलप्रियाप्तिशोभिने महात्मने
पुष्पकापवाहिताध्वविस्तराय मङ्गलम् ॥ ३४ ॥

छत्रचामरध्वजप्रभूपचारशोभिने
वानराशरेन्द्रदत्तहारभूषणस्रजे ।
पालिताखिलक्ष्माय वारितामरद्विषे
राञ्जितप्रियाहृदेऽस्तु राघवाय मङ्गलम् ॥ ३५ ॥

इत्थं राघवसूरी रघुवरगुणरत्नवर्णनपवित्राम् ।
चित्रां शुभाद्रिचम्पूं व्यरचयदरुणाब्जलोचनप्रीत्यै ॥ ३६ ॥

अपदिश्य सुन्दरविभोरादेशं राघवार्यदासेन ।
भद्रगिरिचम्पुरित्थं रचिता रघुनायकप्रसादाय ॥ ३७ ॥

॥ इति श्रीराघवसूरिप्रणीतेयं भद्राचलचम्पूः समाप्ता ॥

॥ श्रीरामः शरणम् ॥

CIDAMBARA VILĀSAM

Edited by

PULAVAR M. PASUPATHI.

Chidambara Vilāsam is a very old paper manuscript in elegant poetic form preserved in this Library. The number of the manuscript is R. 365. This book explains in detail the Āgamas of the Chidambaram Temple. The author has taken great pains in describing the image of Sri Naṭarāja, the ruling divinity of Chidambaram and illustrations are quoted from Śiva Purāṇas. It is written in such a simple style that everybody can understand the greatness of the Śaiva cult. The manuscript also deals with other temples situated at Chidambarm and the topography of this historic city is beautifully described. Neither the name of that author nor that of the scribe or the date of transcription of the manuscript is mentioned.

சிதம்பர விலாசம்.

சிதம்பர விலாசம் என்ற இந்நூல் தில்லைமூதூர் என்ற சிதம்பரத்தில் எழுந்தருளாநின்ற ஆலமர் செல்வனாகிய ஸ்ரீ நடராஜக் கடவுளின் அருள் தத்துவத்தை, ஒருவன் எள் பொழுதாயினும் உளம் பொருந்த நினைத்து, அன்பு கொண்டு வாழ்த்தி, செவி நிறையக் கேட்பானாயின் பிறவியாகிய பெருங்கடலை எளிதில் கடந்து, நிலைபேறான வீட்டின்பத்தை யடைந்துய்வது திண்ணம் என்ற திரண்ட கருத்தினைப் பகர்வதாக அமைந்து, ஆடவல்லானின் அருள் வடிவத்தின் உட்பொருள்களையும், அவன் அண்மையிலமைந்திலங்கும் மற்ற தெய்வங்களின் குண விசேடங்களையும் நுண்ணிதாக விளக்கிச் சொல்லும் பணியில் திறம்பட யாக்கப்பட்டுள்ளது. சொற் சுவை, பொருட் சுவை அமைய, நிலை மண்டில ஆசிரியப்பாவினான் 145 அடிகளைக்கொண்டு ஆற்றொழுக்காக அமைந்தது. இயற்றியோன் இன்னாரென்று புலப்படவில்லை. இது, நூல்நிலைய மூவருடக் காட்லாக்கு R. 365–ஆம் எண்ணின் பிரதியிலிருந்து எடுக்கப்பட்டு ஒழுங்கு செய்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

மு. பசுபதி.